

الاولى في صناعة المباني الفولاذية

**Kirby**

BUILDING SYSTEMS - KUWAIT

الكتب الرئيسية: ص ٢٩٣٣ - الصفحة الكويتية  
تلك ٢٤٠ كيربي، في. في. في

مدير التحرير  
رؤوف شحور

٥٠٠

# القبس

رئيس التحرير  
جاسم أحمد النصف

٣٠

العدد ٢٩٦٧ - المجلد ١٨ - أغسطس ( آب ) ١٩٨٠ - السنة التاسعة - العدد ٢٩٦٧ - الكويت  
AL-QABAS, Monday, 18 August 1980, 9th Year, No. 2967 - Kuwait.

محلات خزان

لحوم واجبان

تتألف من أشهر أنواع خبز خزان المجهزة والمغسرة وفقاً لأحدث الطرق العالمية  
تشكيلية وفيرة من أشهر أنواع اللحوم والدجاج والطيور الجيدة والفروج البلدي  
غنية بمناخ من أجود الأجبان والشهيات الدافئة والفرنسية  
ليوم وكل يوم في خزان العمل الطازج  
يتم في هذا الجيد بالساليه شارع سام المبارك - بناية الزين قرب حلات الزمان  
ت: ٢٧٠٦٠٦

لملحق مع العدد

مجلس الوزراء: إعضاء السبعاء الذهبية من الجمارك

## تهديداً بنسف السفارة المصرية في إسرائيل

تغطية اليوم

جنة «لإنقاذ» القدس  
لكن من «ينقذ» اللجنة؟!

إذا كانت عشرون دولة عربية قد فشلت في تحرير  
بر واحد من الأرض المحتلة في أكثر من ثلث قرن ،  
ن المنطقي والطبيعي ألا تنتظر أي شيء من «لجنة  
نس» «الجنة» في الدار البيضاء .  
لم يكن لدى بيفن سوى مشروع واحد حول القدس  
توحيد هاجمها «(عاصمة أبدية)» لإسرائيل . والمقبة  
ي كان يوجهها «(البسطة)» ... فقد كان عليه أن ينفذ  
ال ضم رغم أنف العرب والمسلمين وثلاثة أرباع  
الم قط لا غير ... لكن أحدا لم يوقف بيفن عند  
ه ، فبقي إلى هذه بلا تردد في هذه السنة من  
خايات الرئاسة الأمريكية ... وسنة ضم القدس  
من ألف حرب .

أما لجنة القدس العربية «الجنة» في الدار  
بيضاء فأنها تجد صعوبة حتى في أن تمنع ؟! وعندما  
تجد صعوبة في الاختيار بين المشاريع المقدمة ! وما  
ف حتى الآن أن هناك ثلاثة مشاريع على الأقل ،  
لخفي غير معروف ... أي أن لجنة إنقاذ القدس  
ساج إلى إنقاذ !

وحذا لمو أن هذه اللجنة لم تشكل ولم تجتمع لأن  
عنها لا معنى له . ولا معنى أصلاً لأي قرار عربي لا  
حون في مستوى القرار الإسرائيلي بضم القدس .  
روف مثل هذا القرار غير متوافرة الآن .

ضم القدس كان هو الحرب الخامسة التي هزم  
أكل العرب وكل المسلمين دون أن تطلق فيها رصاصة  
سدة ...  
ي مع ذلك فإن إسرائيل قد تكون الدولة الوحيدة على  
«الجنة» الأرضية التي تعاني من أسوأ ظروف يمكن  
تواجها دولة على الإطلاق ... فهي دولة مفلسة  
زمان ، وتعاني من شروخ اجتماعية داخلية حادة  
تهدد وحدتها ، وتفترق في بحر من الكراهية في  
طها الإقليمي والخارج ... غير أن إسرائيل رصبت  
سها أن تكون جيشاً قويا تضع حوله أشكال الدولة  
أراتها ، بينما نحن العرب صنعنا من الجيش مجرد  
سل وأطار في دولنا .

عندما ستؤين دولة عربية واحدة على الأقل - أيا  
هذه الدولة - أن بناء القوة الذاتية هو الطريق  
حيح ، وأن العدو الوحيد هو إسرائيل ، آنذاك  
نون النهاية قد اقتربت ، وإسرائيل ليست هي الدولة  
ي لا تسول !

القبس

سيد / رئيس شؤون الموظفين المحترم  
مد التمية :

يسر من سيادتك التكرم بالاطلاع على المعلومات  
تية ، فقد تكون ذات فائدة لكم مع فخالص

مدير الادارة

إننا الوصيرون الذين يدرسون مادة السكتارية  
باللغة الانكليزية «على الطبيعة لعربي» .

إن جميع مدرسينا ومدرساتنا من انكليزي والاسكتلندي  
المختصين .

إننا المخلصون الوصيرون لمؤسسة بتمان لبريطانية  
ونستخدم نفس نظامها التعليمي .

إن طابلاتنا يدرسون مادة اسكتارية لمدة خمسة  
اشهر ، ويواقع ٢٥ حصص اسبوعياً .

إن طابلاتنا يدرسون السكتاريا نظرياً ولهم  
برنامج تدريبي عملي أيضاً .

مصدر الكويت الثقافي ٥٢٩٤٥٥ / ٥٢٩٤٥٩

مصدر السالمية الثقافي ٦٢٧٠٢٢ / ٦٢١٩٢٣

مصدر التوحيد الثقافي ٩١٧٢٧٠ / ٩١٧٢٨٥

اكتشاف قنبلة وتعطيلها قبل انفجارها  
في حديقة السفارة بثلاث دقائق  
٣ موظفين يطلبون نقلهم إلى القاهرة

القاهرة - القبس :

أبلغ السفير المصري في إسرائيل سعد مرتضى وزارة  
الخارجية المصرية أن موظفي السفارة تلقوا ١٤ تهديداً  
بنسف مبنى السفارة خلال شهر يوليو الماضي ، كما أن رجال  
الامن الاسرائيليين اكتشفوا قنبلة موقوتة في حديقة السفارة  
قبل انفجارها بثلاث دقائق صباح ٢٩ يوليو الماضي وبعد  
أنذار هاتفى بوجود القنبلة . وعلمت «القبس» أن الربيع  
يسيطر على أعضاء السفارة المصرية في تل أبيب وقد طلب  
ثلاثة منهم نقلهم من إسرائيل إلى سفارات مصرية أخرى أو  
إلى ديوان الوزارة في القاهرة .  
وقالت مصادر في وزارة الخارجية المصرية والتي لم  
تكشف النقاب عن كيفية معالجة السلطات الإسرائيلية لأزمة  
التهديدات الهاتفية . أن السفير سعد مرتضى تلقى ، عشية  
الاعلان الكليست ضم القدس واعتبارها عاصمة لإسرائيل ،  
٤ تهديدات بالقتل وبنسف السفارة .

وأعضاء عودة مصر للصف العربي - الإسلامي

السادات : لن نشارك  
بعمل جماعي لإنقاذ القدس

القاهرة - ي. ب. - رفض الرئيس  
الصرى أنور السادات دعوة المعامل  
العربي الحسن الثاني للعودة إلى  
الصف العربي الإسلامي ، وأعلن أن مصر  
لن تشارك في عمل جماعي عربي إسلامي  
لإنقاذ القدس من السيطرة الإسرائيلية  
وانهى الرئيس السادات في رسالة من  
٢٢ صفحة بعث بها للمعال المغربي  
بالأمانة على الدول العربية والإسلامية  
لضم إسرائيل للجنة القدس لإنهاء  
حسبما قال تصارع فيها بينها ، وكتفى  
بالقول والصراع بدلا من مجابهة  
الدولة اليهودية . ووصف مؤنبر  
الدار البيضاء الذي شارك فيه ١٤ دولة  
إسلامية حول القدس بأنه «مضعة  
للجهل والوقت» وقال أن مصر تواصل  
تجهزتها المستقل بالنسبة لتزاع الشرق  
الوسط لأنها غير معنية بوضع يدها  
مع أيدي هذه الدول .  
إسرائيل اتهمت مصر رسمياً بأنها  
السب وراء فشل اللجنة القدس .  
جاء ذلك في بيان أصدرته وزارة الخارجية  
الإسرائيلية حول القدس (القدس ص ١٨)  
ووافقت الحكومة الإسرائيلية «(برندا)  
بدمار غزة العديد من الوزراء على  
الدعوة التي وجهها الرئيس السادات  
للرئيس الإسرائيلي إسحق رابون لزيارة  
مصر ، وخولت تأتون بإتخاذ القرار  
النهائي حول هذا الشأن بناء على «الحل  
وسط» . قدمه منحيم بيفن بعد خلاف  
بين أعضاء الحكومة حول قبول الدعوة  
أو رفضها .

الدار البيضاء : ٣ اقتراحات

أمام لجنة إنقاذ القدس

الدار البيضاء - الوكالات - عثت  
لجنة إنقاذ القدس اجتماعاً هنا أمس  
لوضع خطط لتنفيذ مشروع إسرائيل  
من ضم القدس الشرقية لها . وتعمل  
وغود من ١٢ دولة إسلامية وبحقيبة  
التحرير الفلسطينية على صياغة مسودة  
مشروع قرار يتعلق بهذا الموضوع .  
وكانت اللجنة قد بدأت أعمالها في  
ساعة متأخرة من مساء أمس الأول  
بسبب تأخر السيد ياسر عرفات الذي  
وصل على متن طائرة خاصة وضما  
تحت تصرفه الملك الحسن الثاني وكذلك  
الخارجية السعودية .  
وتأسس الملك الحسن فور وصول  
عرفات اجتماعاً خاصاً للجنة من أجل  
السعي إلى نقاط مشتركة بين الاقتراحات  
المقدمة التي قدمت . وعلم أن هناك  
ما لا يقل عن ثلاثة اقتراحات من منظمة  
التحرير الفلسطينية والمغرب والأردن .  
وقال السيد عرفات الذي يرغب في أن  
تقطع الدول الإسلامية علاقاتها مع  
البلدان التي تنقل سفاراتها من تل أبيب  
للقدس لدى وصوله «أن الاجتماع  
سيساعد أعضاء اللجنة على أن يروا  
مسؤوليتهم التاريخية والوطنية الدينية» .

وقاء الصحافي اللبناني

المعروف رشدي الملووف

باريس - كونا - توفي هنا قبل أيام  
الصحافي اللبناني المعروف رشدي  
المعروف اثر اصابته بمرض قبيح حاد .  
ويقيم السيد الملووف في بيروت  
الأول للصحافيين اللبنانيين . . . وقد رأس  
تحرير صحيفة «الحرية» عدة سنوات  
ثم أصدر صحيفة «الصفاء» لاصف  
الخاص ولكنه ما لبث أن باع امتيازها  
لشخص آخر بسبب صعوبات مالية  
صاها . والتزم الملووف الذي اشتهر  
بمقالاته السياسية والاجتماعية الانفة  
إلى «دار النهار» ككاتب خيال .  
ثم ما لبث أن هاجر إلى باريس اثر انقطاع  
الحرب الأهلية حيث مارس الكتابة فسي  
مجلى «المستقل» ولقائمه العربي والديني .

اقتصاد

بيان وزير المالية

عن الميزانية

ص ١٠

البنك الوطني :

تحسن أسعار الفائدة

على الدينار

ص ١١

لأقصة

«والعصر»

إن الإنسان لن يفسد

في هذا العصر

غذا الصبح تنفتح

أذن في الطرقات

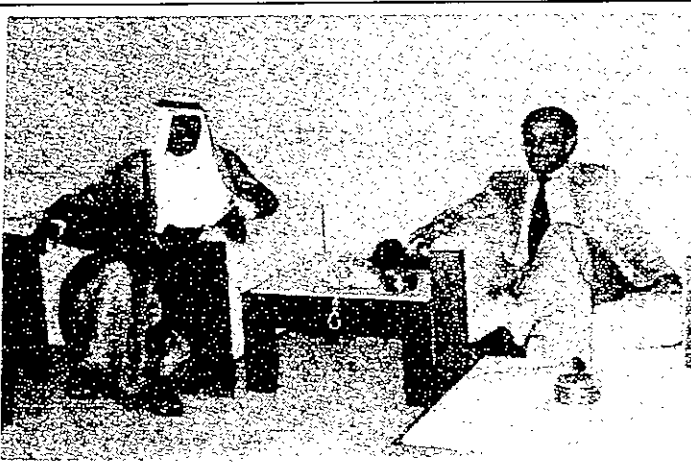
نباح كلاب القصر

قبل أذان التجر

وانفتحت أبواب التجر

وانفتحت أبواب التجر

أحمد مطر



وزير الداخلية في استقبال الشيخ صباح الاحمد

صباح الاحمد يعود إلى البلاد

عاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر  
إلى البلاد مساء أمس بعد أن حضر اجتماعات الدورة الخاصة للجمعية  
العامة للأمم المتحدة حول القضية الفلسطينية ثم زار بعد ذلك لندن .  
وعاد معه نائب مدير إدارة مكتبه الشيخ جابر الاحمد .  
وكان في استقبال الوزير لدى وصوله وزير الداخلية الشيخ نواف  
الاحمد الجابر ووكيل وزارة الخارجية بالنائب السيد عبد الله زكريا  
الانصاري وكبار موظفي وزارة الخارجية . ( كونا )

القمة العربية لن

تتعد قبل الاسبوع

الثالث من نوفمبر

تفت مصادر دبلوماسية عربية قسي

مبان أبناء كركان مؤثر القمة العربية

المر عقد هنا قد تاجل إلى ما بعد

انتخابات الرئاسة المصرية .

وابلغت المصادر وكالة الأنباء الكويتية

أن هناك اتفاقاً سابقاً على عقد القمة

في نوفمبر ولكن لم يتم تعيين تاريخ

محدد حتى يؤجل أو يمتد تاجله .

وقالت المصادر : « أن الموعد النهائي

سجسد على الأغلب في اجتماع تهيدي

لوزراء الخارجية العرب الذين يلتقون

عادة قبل اجتماعات القمة لأعداد جدول

أعمالها » .

واستبعدت المصادر أن تتم هذه

المحادثات الوزارية قبل الاسبوع الأول

أو الثاني من نوفمبر مما يعني أن القمة

المقطة وهي العادية عشرة للدول الأعضاء

في الجامعة العربية من بعد الأبعد

الاسبوع الثاني أو الثالث من ذلك

الشهر .

الرئيس : العرب قادرون على تدمير كل الأعداء

محاولات التضليل لم تحقق الأهداف المطلوبة

الاسلامي الجديدة ومن الجانب ايضا

إن يستبدون من الفرصة المتاحة أمامهم

للمعركة التي يحارب هذه الأمة واللعن

مها في الاتجاه الذي يختم صالحتها ولا

يبرى مصالح الغير على حساب حقوقها

(الشرعية) .

شكر وتأييد

«وكالة الأنباء السعودية» قالت أن

الأمير فهد تلقى برفقة شكر من السيد

روحي الخطيب أمين عام مجلس القدس

أكدت السعودية أن لدى الأمة العربية القدرة على انزال  
الدباب بكل الأعداء . وقال راديو الرياض « أن الاستجابة  
لدعوة الأمير فهد للجهد المقدس من أجل استرداد  
القدس والحقوق العربية المغتصبة لم تقاوتنا ولكننا  
صدت العدو الصهيوني ونجأت المواطنين معه وأوقفتم  
جميعاً على حقيقة مهمة هي أن مرحلة الخوف التي تحكت في  
المنطقة قد انتهت وأن إيمان شعوب المنطقة وثقتها بنفسها  
بعد الله قد شحنا مشاعرنا بالقوة والتصميم وهي الفرصة  
لقيام أعظم فرص التلاحم بين الدول العربية أكثر من أي وقت  
مضي وشحذا الهمم واقتلنا المشاعر لنواجه عدواً مشتركاً  
ونكف إمام كل الأخطار . وفتة رجل واحد » .

كل أغراضها دون أن تحقق الأهداف  
الحيوية المطلوبة » .  
وقال الراديو « أن من الخطأ أن  
يتصور بعض المشككين في صق الغزائم  
وغيوة التصميم ، أن يستنروا  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

ونكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

وذكر الرابع في إشارة واضحة إلى  
موقف النظام المصري من الدعوة للجهد  
المقدس « أن ما يجب أن نؤكد من  
جديد هو أن أساليب القوى الحاقدة  
تنفذ الكراهات بين صفوف الأخوة  
والاشتداد قد تشتت الجميع وإن محاولات  
التضليل والاحواء والتهميل استنفدت

اعلان

يعلن مكتب الراشد للسفريات

وكلاء عامون :

الخطوط الجوية التونسية

الخطوط الجوية الهنغارية

الخطوط الجوية اليابانية

الخطوط الجوية العالمية

إلى جميع محلات الكرام انه ابتداء من يوم الثلاثاء ٨ / ١٩

سيقيم بإعلان مكتبه الكائن بشارع فهد السالم لأجل تجديد

أعمال الديكور ونقل أعماله مؤقتاً إلى مكتبه بشارع علي السالم

بناية مجمع الراشد مع تقديم كافة الخدمات للمسافرين

للتاريخ : ٤٤٩٨٥٠ / ٤٤٩٨٣٢ / ٤٤٩٨١٤

٤٤٩٩٠٥ / ٤٤٩٧٥٤ / ٤٤٩٧٠٥

تملن

شركة الاتحاد التجارية

عن افتتاح اكبر معرض لها في الكويت

بمبنى سوق المتحدة - الصالحية - بجانب

وزارة التجارة قرب مجمع الصالحية .

يتألف المعرض من أربعة عشر جناحاً مساحته ١٧٠٠ متر مربع

في اكل متطلبات افراد الاسرة من البسة وكاليات .

من اليوم

ستمعزودة لكل مشك من معرضنا الجديد .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل



# عنداً يبدأ التسجيل بمعاهد التعليم الفني والمهني

## امتحانات الدور الثاني تبدأ ٦ سبتمبر

أعلنت وزارة التربية عن فتح باب التسجيل بمعاهد التعليم الفني والمهني للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٨٠-١٩٨١، وذلك اعتباراً من ١٩ أغسطس الجاري. ويستمر التسجيل حتى ٤ سبتمبر المقبل. وذلك للانخراط بالمعاهد التالية:

- المعهد التجاري « بن وبنات » ،
- والمعهد الصحي للبنات ، ومعهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية ، ومعهد التربية للمعلمين ، ومعهد التربية للمعلمات ،
- هذا وسيكون التسجيل بمقر مكاتب التسجيل للقبول كما يلي :
- فرع البنين بالنسبة للطلاب ومقره معهد التربية للمعلمين بالمدينة ،
- فرع البنات ومقره معهد التربية للمعلمات في الشامية .
- كما حددت الوزارة الشروط العامة :
- المقالة : أن يكون الطالب أو الطالبة كويتي الجنسية .
- أن يكون الطالب أو الطالبة حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة ، أو ما يعادلها أو إحدى الشهادات المماثلة .
- الفرع : التمام للدراسة .
- اجتياز امتحانات القبول التي يجريها المعهد سنوياً أو تحريرية أو عملية بنجاح .

- كما تطلب الشروط الخاصة بكل معهد من إدارة الامتحانات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، علماً بأن قبول أوراق الطالب أو الطالبة لا يعني بالضرورة قبوله نهائياً ، إذ سيكون القبول في حدود الأعداد المقررة لكل معهد حسب النسبة المئوية للمجموع الكلي ، وحسب رغبات الاختيار ، وكذلك :
- الدارسون والدارسات بمرافق تعليم الكبار في المرحلة الثانوية والمتوسطة يراجعون مراكز تعليم الكبار ومحو الأمية المتبدين بها .
- المتقنون والناشئين من المنازل يراجعون إدارة الامتحانات وشؤون الطلبة بالوزارة .

# محمد الشبناي - القبس :

## سياسة معتدلة ومدرسة في استقدام الأيدي العاملة

• قانون العمل الكويتي يعطي أفضلية العمل للعرب •

• العمالة الفنية الماهرة غير متوفرة بالوطن العربي •



محمد الشبناي

قال الوكيل المساعد لشؤون العمل، بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد محمد الشبناي ، أن الكويتية سياسة معتدلة وواضحة ومدرسة في مجال استقدام الأيدي العاملة من خارج البلاد . وأشار إلى أن قانون العمل الكويتي صريح في هذا الصدد ، إذ أن هذا القانون قد أعطى أولوية تفضيل العمل للعامل الكويتي ثم العربي ثم الاجنبي .

وكان السيد الشبناي يعلق بذلك على الثاني للامم الدراسي الحالي ٧٩ - ١٩٨٠ يوم السبت ٩ سبتمبر المقبل لجمع الشهادات العامة بالمدارس الثانوية بالتعليم العام ، ومستوياتها بأنواع التعليم الأخرى والمعاهد الخاصة ، وتلك الخاصة على العلاقات بين القطاعين العام والخاص . وأشار السيد الشبناي إلى أن استخدام قانون العمل الكويتي في شأن استقدام العمالة من الخارج مطبقة في القطاع الحكومي بصورة عملة وأكيدة ، وأوضح بأن هذه التعميم تسحب أيضاً على

علاقات القطاع الخاص . بهذا الشأن ، إلا أنه قال أن الجهات الرسمية في الدولة تترك حاجات هذا القطاع وتلبيها ضمن فهم منطقي ، بحيث لا تضر لا بالصحة الوطنية العليا ولا بصحة المواطن صاحب العمل .

وأكد السيد الشبناي أن العمالة العربية سواء في الكويت أو في غيرها من الدول النامية العربية ، هي عمالة وطن واحد ، وهي على أرضها في اعتداد لامة واحدة . وطالب بضرورة تدريب الأيدي العاملة الوطنية والعربية لتكون قادرة على تولي حركة التنمية الوطنية والمهنية ، في سبيل تحقيق الاكتفاء الذاتي من حاجة الوطن العربي إلى الخبرات الفنية .

وذكر السيد الشبناي أن أمن الوطن هو مسؤولية الدولة بصورة أساسية ، إلا أن على المواطن أيضاً جزءاً من هذه المسؤولية لا بد له أن يتحملها ، وأن يكون اجناً لوطنه . وفي حال تظافرت الجهود بين الحكومة والمواطن زال كل خطر ، وشلت كل أزمة .

وعن سبب توجه الدول الخليجية ومنها الكويت إلى العمالة الاسيوية

# مرشحاً للمقابلات المحلية بالترشيح

أعلنت وزارة التربية استاءدعة جديدة من المرشحين للمقابلات المحلية ، للعمل في مركز التدريس ، اعتباراً من العام الدراسي المقبل . وتشمل هذه الدفعة ٤٤ مرشحاً . وفيما يلي مواضع المقابلات واسماء المرشحين :

- العدد ٢٤ أغسطس - كاتم محمد أمين ، عبد الفتاح رزق الله سليمان رزق الله ، سمور طاهر محمد سعد ، عبد الحميد حرس صديق جاد ، محمد فالح حرس سليمان الشايب ، محمد علي محمد حسب النبي ، إبراهيم محمد مصطفى دني ، أحمد قاسم أحمد محمد حسين ، غازي سعيد محمود
- العدد ٢٥ أغسطس - مواد عامة - آداب : ماجد محمود محمد عبد الخالق ، فارس محمود فارس طافحه ، فيصل مصطفى نزال ، عمر سليمان سليم عتر ، محمد ليس علي مرتضى ، خضر محمد عثمان سليمان ، أحمد
- العدد ٢٦ أغسطس - مواد عامة - آداب : ماجد محمود محمد عبد الخالق ، فارس محمود فارس طافحه ، فيصل مصطفى نزال ، عمر سليمان سليم عتر ، محمد ليس علي مرتضى ، خضر محمد عثمان سليمان ، أحمد

# شراكة

## الهوية الكويتية .. للتلفزيون

يتطلع اليه المشاهد المحلي ويتطلع أكثر من هذا ان الشباب يشعروا بانهم جزء من هذا الوطن الكويتي . وتعد هذه الشراكة بين القطاعين العام والخاص في مجال التلفزيون الكويتي من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة الكويتية لتأكيد هويتها الوطنية .

وتعد هذه الشراكة بين القطاعين العام والخاص في مجال التلفزيون الكويتي من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة الكويتية لتأكيد هويتها الوطنية .

وتعد هذه الشراكة بين القطاعين العام والخاص في مجال التلفزيون الكويتي من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة الكويتية لتأكيد هويتها الوطنية .

# المقدم الطاحوس يؤكد :

## نسبة الحوادث انخفضت إلى النصف خلال عطلة العيادي

أكد مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية المقدم فهد راشد الطاحوس ، أن نسبة الحوادث انخفضت إلى النصف خلال عطلة العيادي . وقال : « أولاً تعاون المواطن ، ثانياً استطاع رجال الأمن أداء واجبهم على الوجه المطلوب . وثالثاً القم الطاحوس بالذين من التعاون ، وأن لا يتدنوا أو يخفوا في استشارة رجال الأمن بنظائهم في كل ما يخطر لهم من استشارات ، حتى يتمكن رجال الأمن من تقديم المساعدة المبتة . وفي ختام حديثه انتهى مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ، على الجهود التي تبذل من قبل رجال الشرطة والأمن العام ، لصيانة وإقرار الأمن ، والحفاظ على الاستقرار في البلاد ، وأضاف أن الأمان والسلام والهدوء هدفاً ، مواطنين ورجالاً .

# بعد مطاردة في الصحراء تخللها إطلاق نار

## ضبط ١٨ متسللاً واثنين من المهربين

أفاد جبر من محافظة الجهراء بالوكالة المقدم أحمد إبراهيم اسماعيل بان إحدى دوريات الأمن التابعة للمحافظة تكنت من ضبط سيارة تحمل مجموعة من المتسللين بعد مطاردة عنيفة ، وتخللها إطلاق نار .

وأفاد جبر من محافظة الجهراء بالوكالة المقدم أحمد إبراهيم اسماعيل بان إحدى دوريات الأمن التابعة للمحافظة تكنت من ضبط سيارة تحمل مجموعة من المتسللين بعد مطاردة عنيفة ، وتخللها إطلاق نار .

# قطاعات

## تداول زجاجة خمر في الميناء

### وضبطت الثانية معاملة أطوارات

غرت الحكة « احد » جلة بنبارا لتناول الخمر في مكان عام ، وصحبه شهراً واحداً مع الشرطة ، والقبض عليه ، وتخلله البصيرة غير مشروعة .

# سعوديان يعثران على حقيبة في طريق العبدلي

## عثر سعوديان على حقيبة مليئة بالبرص السلي على طريق العبدلي ، وقاما بتسليمها إلى مخفر الصالحية .

وكان كل من « خالد » ، و « عبد الرحمن » - سعوديان - قد تقدموا إلى مخفر شرطة الصالحية وأخضرا معها حقيبة مليئة بالبرص السلي ، فالتفتها عثرا عليها على طريق العبدلي .

# أعمال النجدة في السجون

## اشترت تقارير الإدارة العامة للاسلي والنجدة ، إلى أن دوريتها التي تجوب مختلف المناطق ، تكنت من ضبط عدة سيارات مطلوبة ، واستعت عدداً من الأشخاص ، وقامت بتفويض آخرين ، أما لعدم وجود وسائل لتتبع ليل ، أو لانتقامهم .

# حديقة في طريق العبدلي

## عثر سعوديان على حقيبة مليئة بالبرص السلي على طريق العبدلي ، وقاما بتسليمها إلى مخفر الصالحية .

وكان كل من « خالد » ، و « عبد الرحمن » - سعوديان - قد تقدموا إلى مخفر شرطة الصالحية وأخضرا معها حقيبة مليئة بالبرص السلي ، فالتفتها عثرا عليها على طريق العبدلي .

### حفلة ساهية في مطعم منتزه الصالحية

يحجها الطرب اللساني  
حسين شعلان

تبدأ الحفلة الساعة ٩:١٥ مساءً في ١٠/٨/٨٠  
هذرايا وفاجيا - هذرايا وفاجيا - هذرايا وفاجيا

### الكويتية

الكويتية

### الكويتية

الكويتية



# الوزراء: الكويت تؤكد التزامها بتوحيد العرب واستعادة الأراضي المقتصة

ت الكويت التزامها مع الأشقاء العرب ، بما من شأنه توحيد جهود الأمة واستعادة الأراضي العربية المقتصة . ذلك على لسان وزير الدولة لشؤون الوزراء بالنيابة ، عقب جلسة مجلس في جلسته الأسبوعية أمس ، برئاسة ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد الله .

ر المجلس الطلب الى وزارة الشؤون عية تقديم مشروع جديداً لزيادة المساعدات لديها لاسر الفقرة .

قرر المجلس اعفاء سبائك الذهب الخام سوم الجمركية .

رح وزير التربية وزير الدولة بالنيابة جاسم المرزوق بأن المجلس ناقش في اجتماعه الاحداث في المنطقة العربية ، رأت التي رافقت قرار اسرائيل باعلان كلها عاصمة لها . ثم تصريح ولي لملكة العربية السعودية الامير فهد بن عزيز الذي أكد فيه مسؤولية الأمة بالتصدي للخطوات الصهيونية ، على جمع التمثل العربي والاسلامي ،

- زيادة المساعدات الاجتماعية التي تقدمها وزارة الشؤون
- اقرار اعفاء السبائك الذهبية من الرسوم الجمركية
- المجلس يعقد جلسة مساءلة اليوم لتابعة بحث جدول الاعمال

حتى نقف جميعا وقفة واحدة في معركة واحدة مهما طال زمانها .

وقال السيد جاسم المرزوق ان الكويت تؤكد التزامها مع الأشقاء العرب ، في كل ما من شأنه توحيد جهود الأمة العربية ، واستعادة الارض العربية المقتصة .

واضاف ان المجلس استمع بعد ذلك الى شرح من وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوي ، عن زيارته لتونس ولاقته مع كبار المسؤولين هناك ، والموضوعات التي تم بحثها في مجال التعاون الصحي بين البلدين .

واضاف ان المجلس ناقش المساعدات الاجتماعية التي تقدمها الدولة لاسر الفقيرة ، وقرر الطلب من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تقديم مشروع جديد للمجلس تراعي فيه الظروف المعيشية المتغيرة ، على ان يعرض على المجلس في اقرب فرصة .

ووافق المجلس على اصدار مرسوم باعفاء السبائك الذهبية الخام من الضريبة الجمركية . كما وافق على اقتراح وزارة التجارة والصناعة باعفاء بعض الآلات والمعدات والمواد الأولية المستوردة ، من الرسوم الجمركية ، خدمة للصناعة الوطنية .

واطلع المجلس كذلك على كتاب وزارة العدل ، المتضمن ترشيح السيد غازي عبد الحيد السمار ، لوظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف العليا ، مع استمرار نديه لمصعب رئيس المحكمة الكلية ، وترشيح السيد غازي عبد الحيد الناي ، لوظيفة المحامي العام . وقرر الموافقة على هذين الترشيحين ، واحال



مرسومين بذلك الى الديوان الاميري ، لاعتمادهما واصدارهما . وقال السيد جاسم المرزوق ان مجلس الوزراء قرر عقد اجتماع بعد ظهر اليوم الاثنين لاستكمال بحث البنود المدرجة على جدول اعماله .

## تحت وطأ

• بشرط أن تكون الدعوة منهجية

بعد الاعلان الرسمي ، بأن حكومة الكويت تؤيد دعوة الامير فهد بن عبد العزيز ، ولي عهد المملكة العربية السعودية للجهاد المقدس ، التهب حماس الشعب العربي كله ، لان هذه الدعوة تهدف الى تحرير القدس الحبيبة الى عربنا جميعا ، وكذلك كافة الاراضي العربية المقتصة .

وشعب الكويت مستعد ، رجالا ونساء وأطفالا ، ان يحمل السلاح وينخرط في جيش التحرير ، المتجه صوب القدس الشريف ، تحت راية المروية والاسلام .

اننا ونحن نؤيد هذه الدعوة ، بكل جوارحنا ، حاملين ارواحنا على اكفنا ، نرجو من الله تعالى ان تكون سببا لتحقيق وحدة العرب والمسلمين ، الذين حققوا اعظم اجداد الأمة ، حين كانوا متحدين متحابين ، غير متفرقين .

وكما شارك الجندي الكويتي بدمه في عدة حروب ، الى جانب اخوته العرب على جبهات القتال مع العدو الصهيوني ، فانه مستعد الآن ودائما ، للمشاركة بدمه وماله في كل حرب مقبلة ، تهدف الى فك أسر الارض العربية المقدسة ، التي اغتصبتها العدو الصهيوني .

فنحن هنا في الكويت ، جزء من امتنا العربية والاسلامية ، وشبابنا الذي أثبت في كل مناسبة انه على مستوى المسؤولية الوطنية والقومية ، مستعد دوما لان يؤكد هذه الحقيقة مهما كانت التضحيات غالية .

لكن المهم الان .. هو ان تكون هذه الدعوة ، التي تفاعل معها العرب والمسلمون جميعا ، بداية حقيقية ، لاسلوب منهجي وعلمي ، يعتمد على التخطيط العصري لتحرير الارض المقتصة .

«فهد العلي»

## مطلوب أنسة أو سيدة

للعمل دوام كامل / لها معرفة باللغة الانجليزية (اللازمة) : شخصيا لدى ادارة المركز السلفزيوني للفيدمر الفرانزية/شاح المستوصف الرئيسي/مقابل مرسة الفرانزية المتوفرة للنبات

## وزير خارجية لوكسمبورغ

يصل الى البلاد غدا

يصل الى البلاد غدا الثلاثاء وزير خارجية لوكسمبورغ ورئيس مجلس وزراء المجموعة الأوروبية المشتركة في زيارة للكويت تستغرق يومين في نطاق جولة تشمل عددا من الدول الخليجية، لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين حول قضية الشرق الاوسط ، والمبادرة الأوروبية التي ستطرحها المجموعة الأوروبية على ضوء هذه الجولة ، والتي بدورها في عدد من الدول العربية . كما سيتم البحث ايضا مع المسؤولين في العلاقات العربية - الأوروبية ، وعودة الحوار المشترك بين المجموعتين ، والعلاقات الكويتية مع لوكسمبورغ .

## مصدر فلسطيني بالكوييت

مؤتمرا عالمي للدفاع عن السجناء الفلسطينيين في أميركا لجنة تحضيرية للمؤتمر تضم شخصيات عربية ودولية

قال مصدر فلسطيني في الكويت أمس ان اتحاد الحقوقيين الفلسطينيين ، باشر بالتعاون مع اتحاد الحقوقيين العرب ، بالتحضير للمؤتمر العالمي الذي سيعقد في الولايات المتحدة في اوائل العام المقبل ، للدفاع عن المعتقلين الفلسطينيين في سجون العدو الصهيوني ، وإثارة قضيتهم على اوسع نطاق لدى الرأي العام العالمي ، وكافة الهيئات والمؤسسات والحكومات في العالم .

وقال المصدر الفلسطيني انه من المتوقع ان تنطلق عن هذا المؤتمر لجنة دولية دائمة ، تتولى متابعة تغير ما يصدر عن هذا المؤتمر من قرارات ، إضافة الى إثارة قضية المعتقلين الفلسطينيين لدى الرأي العام العالمي ، وشرح الظروف الانسانية القاسية ، التي تمارسها السلطة العسكرية الاسرائيلية ضدهم .

وكان المعتقلون الفلسطينيون في السجون الاسرائيلية ، قد اُخبروا عن الطعام مؤخرًا ، احتججا على سوء الأوضاع داخل زنازينهم ، ونتيجة للمعاملة السيئة التي يلاقونها المعتقلون من سلطات الاحتلال .

## البلاد وولي العهد يهتمان الرئيس الاندونيسي

استقبل سمو امير البلاد ، ببرقية تهنئة الوزراء الشيخ سعد الله ، بمرثية نعتة المرحوم الرئيس الاندونيسي .

يبحث سمو ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد الله ، بمرثية نعتة المرحوم الرئيس الاندونيسي .

**لحقاولي الديكور**  
(البيع بالجملة)  
**فورمايكامعاكس ديكور**  
**بلاط اسقف**  
ت: ٨٢٥٢٠٥  
**معرض ناشيونال للديكور**  
الشويخ - تقاطع الدائري الرابع  
شارع الغزالي

## ناشيونال

**NV-8400/WV-3200N**  
مسجل فيديو كاسيت نقال VHS لمدة ثلاث ساعات وكاميرا ممتاز NV-8400 بظار ساكن ودج سمي . قلبية طاقة بثلاث شروق . ممتاز WV-3200N بصمام فيديكون - بوصة بالغ الحساسية «كوسفيكون» يمكنه التقاط صور متألقة حادة حتى تحت اضاءة منخفضة بمقدار ١٠٠٠ لكس . معين التشديد درج ١٠ بوصة تضاعف مثل مراقبة VTR وضبط ضوء اوتوماتيكي ١٠٠ تزود بخدمة زوم بالقوة .

**TC-293NSP**  
تلفزيون ملون قياس ٢٠ بوصة مع PAL/SECAM ٢٠٥٨ NTSC لاستقبال اشارة التلفزيون ٢٠٥٨ NTSC بخارج VCR خط سحري مع AFC - صمام صورة كونيترنك مستقيم للذرات . صمام صورة تظهر بسرعة . منفذ فوتج اوتو ماتيك .



الوكيل العام  
**عيسى حسين اليوسفي**  
عمارة جوهرة الخليج ٥٠٠ - ٤١ - ٤٢٤٩٩٨ - ٤٣٤٠٣٣

## الاشغال : عقدان كبيران

لتوريد بولطين واليات

وقع وزير الاشغال العامة محمد يوسف المحسناني بجني وزارة الاشغال العامة صباح امس عقدتين قيمتهما ١١١٦٠٠ دينار ، مع شركتين محليتين .

وبلغت قيمة العقد الاول ٨٤٦٠٠ دينار لتوريد بولطين لخطية الميانات وحمايتها من الصقع والبرد ، ومدة تنفيذه ٩٠ يوما . اما العقد الاخر فبلغ قيمته ٢٧٠٠٠ دينار لتوريد الميات متنوعة ، ومدة تنفيذه ١٢٠ يوما .

## وفد من مراكز الشباب

يشارك في معسكر تركيا

تتكرم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، بايفاد ١٢ عضوا من مراكز الشباب للمشاركة في اعداد معسكرات العمل ، التي ستقام في تركيا خلال شهر سبتمبر المقبل للاستفادة من القدرات الدولية .

صرح بذلك وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبد الرحمن الخروصي ، وقال ان هذه المشاركة تأتي بمبادرة من خطا الشباب خطوات اجابية ، في معسكرات العمل ابتداء من عام ١٩٦٧ .

وقال ان الوزارة ستقوم بايفاد من يمثلها للاطلاع على نشاط الشباب الياباني ، نظية للدعوة التي تلقها الوزارة من اليابان كما ستشارك الوزارة في اجتماع جمعيات بيسوت الشباب ، الذي سيقام في المملكة العربية السعودية ، خلال شهر سبتمبر المقبل لدراسة جمعيات بيوت الشباب وتكوين علاقات مع الدول التي لها مثل هذه الجمعيات .

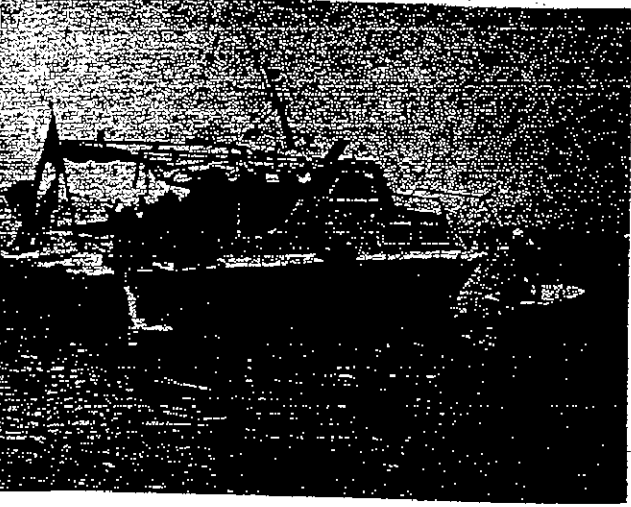
بسم الله الرحمن الرحيم  
**شركة اطارات الكويت ش.م.ك**

## تذكير أخير

لأمرقا للاعلامات الصادر في الصحف المحلية بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٧ والخاص بسداد القسط الأخير والذي لم يبق غير عدد قليل لم يسدده ،

لنا يرجى من السادة المتأخرين أن يبادروا السداد بكملة السادة طلاب ابو غزالة وشركاه سمي تأسيس الشركات الكائن في شارع هذا السلام - بناية السوق الكبير - الطابق التاسع - البرج الشرقي - ٤٤٣٩٠٠ / ٤

للمأبأت آخر موعد للتسديد هو ١٩٨٠/٨/٣١ بعد ذلك سيباع الأسهم المتأخرة في المزاد العلني طبقا للمادة السابعة من النظام الأساسي للشركة .  
**رئيس مجلس الادارة**



أحد توراب الاحالي في رحلة صيد

## مهنة الآباء والأجداد حولت التقنية الحديثة إلى صناعة متكاملة

- البداية مع «المهلب» الذي جمع بين سفن الصيد القديمة والتقنية الحديثة
- محمد الصعوسي: رغم الصعوبات هناك إنجازات لمراقبة الثروة السمكية
- المهندس أبو شليب: مطلوب تأسيس جمعية لصائدي الاسماك الكويتيين

تتمتع الكويت بمساحات مائية بحرية كبيرة، تتميز بوجود موارد جديدة لصيد الاسماك، كذلك توفر الظروف الطبيعية الناحية لتحويلها إلى صناعة قائمة بذاتها تساهم في دعم الاقتصاد المحلي.

وكما أن مهنة ارتياد البحر، هي مهنة الآباء والأجداد في الكويت، فإنها باتت فعلاً وبفعل الأبحاث التقنية المتوفرة، صناعة قائمة بذاتها لها تأثيرها الملموس في اقتصاد البلد، وعادت الثروة السمكية لتحتل دورها الطبيعي كمصدر مهم من مصادر الدخل القومي.

وقد دلت البحوث على وجود حوالي ٣٠٠ نوع من الاسماك بالخليج العربي، إلا أن عدد الأنواع التي يقبل عليها المستهلك في الكويت لا تزيد عن ٣٠ نوعاً، في حين أنه يمكن زيادة الأنواع الموردة للسوق المحلية والصالحة للاستهلاك إلى حوالي ١٠٠ نوع.

وللتعرف على كافة أبعاد وتضايي الثروة السمكية وصناعة الصيد في الكويت وإمكانية تنميتها بأسلوب علمي سليم.

كان لـ «البحر» هذا اللقاء مع صاحب عبد الرحمن رئيس قسم طسوق المصنوعي، والمهندس نبيل مصطفى أبو شليب مساعد مراقب الثروة السمكية حيث أشار إلى تطور صناعة الصيد والأسلوب العلمي الذي استخدم لتحقيق هذا التطور.

مراقب الثروة السمكية عن بداية التجربة وظروفها في أيامها الأولى فقال: انشئت المراقبة في نهاية عام ١٩٦٦، والحقت بإدارة الزراعة، وعهد إليها بمهام ومسؤوليات تطوير وتنمية الثروة السمكية بالكويت، وتحقيق ذلك حددت عدة اختصاصات لم تكن المراقبة من ممارستها في بداية عملها حيث لاقت عدة صعوبات كثيرة ومن أهمها: عدم وجود الكادر الفني والمهني القادر على تولي تنفيذ هذه الاختصاصات، لذا ركزت المراقبة جهودها في بداية العمل على تنفيذ بعض الاختصاصات الملائمة لم التدرج إلى تنفيذ غيرها.

### البداية مع المهلب

وأضاف: أن بداية العمل كانت بناء مركب صيد محلي (المهلب الحديث) بنسب مواصفات توراب الصيد الكويتية القديمة مع تزويده بأحدث الأجهزة والمعدات البحرية العالية، بهدف تشجيع صيادي السمك المحليين على تطوير سفنهم لتناسب التطور العلمي في هذا السيل، وأيضاً بناء السفينة «صباح» بولندا بجوهر بالصيد الإيجرة الفنية ووسائل ومعدات الصيد الحديثة.. وهي أول سفينة للبحث

العلمي في الخليج بدأت العمل في عام ١٩٧٢. كما بدأت عملية التاهيل والإعداد لجيل جديد من الصيادين الكويتي في مجالات الثروة السمكية المختلفة على المستوى الجامعي والحرفي، وأنتج معهد المصايد والأحياء البحرية عام ١٩٦٩ بهدف إعداد أول دفعة من البحوث في الكويت. وبهذا الشكل كانت البداية ضرورية لوزارة للمصايد الأساسية المطلوبة من الإشراف على الثروة السمكية ووضع خطط تنميتها وتطويرها واستغلالها بتابع الأسلوب العلمي.

### منح علمي للخليج

بدأ في عام ١٩٧٢ في تنفيذ أول مشروع علمي لمسح الخليج العربي والمياه الإقليمية الكويتية، وقد أصدرت المراقبة كتاب «مصادر الاسماك» عن نتائج المسح وتم توزيع هذا الكتاب على جميع دول الخليج والمجتمعات العلمية المختلفة. وأضاف: لقد هدف المسح العلمي إلى تحقيق عدة نتائج لتحديد أنواع الاسماك الرئيسية المنتشرة بالخليج، وتحديد مواضعها، وتحديد الرصيد

السمكي بالمياه الإقليمية الكويتية على مدار مواسم السنة الزمنية، وكيفية الصيد المسوح به، والمناطق الأكثر إنتاجية ونظام توزيع الاسماك، وكذلك دراسة طرق وأساليب الصيد المنتشرة بالكويت، ووسائل تحسينها، ودراسة أسلوب تداول وتسويق الاسماك لتتناسب مع أحدث أساليب التسويق وتسهيل الأسواق العالمية.

### مشاركة خليجية

وقال: أن الكويت ساهمت في عام ١٩٧٥ في المشروع الاقليمي لمسح وتنمية الثروة السمكية بالخليج، اشتركت فيه سبع دول خليجية، كما وقعت وثيقة في نفس العام مع البحرين - إيران - العراق - عمان - المملكة العربية السعودية - دولة الامارات قطر - لانشاء المركز شبه الاقليمي للتدريب على صياد الاسماك بالكويت، وذلك بهدف تخرج كوادر وطنية في مجالات الأرصاد السمكية والريانة والميكانيك.. وأضاف بأنه قد تخرجت ثلاث دفعات من هذا المركز، وقد وافق مجلس إدارة المعهد في اجتماعه الذي عقد بالكويت على رفع مستوى القبول إلى الثانوية العامة في

وتابع مراقب الثروة السمكية حديثه عن أبعاد المراقبة لمسودة قانون حماية وتنظيم الثروة السمكية بالكويت فقال: على ضوء نتائج البحوث والدراسات المتوفرة لدى المراقبة أعدت هذه المسودة ورفعت إلى إدارة الشؤون الاقتصادية. وقد اقترح مجلس الوزراء تأسيس جمعية لصائدي السمك.

خصوماً وأنه يستقر التعاون القائم بين الجهات المعنية بالثروة السمكية، والتي تضم العديد من الوزارات المعنية، كوزارات الأشغال والمحاسبة والمواصلات والتجارة والصناعة والمواسم العامة للتجارة والصناعة والكويت ومجمع الكويت للأبحاث العلمية، وكل جهة من هذه الجهات لها دور رئيسي وجوهي في تنفيذ القانون.

### جمعية لصائدي السمك

وشارك المهندس نبيل مصطفى أبو شليب مساعد مراقب الثروة السمكية في الحديث عن القانون فقال: بأن القانون نص على تشكيل لجنة عليا برئاسة السيد وزير الأشغال العامة تضم اثنين من هذه الجهات لوضع أسس التعاون فيما بينها، وتسمى مراقبة الثروة السمكية أن أول خطوة ضرورية لازمة لتنفيذ القانون، هي حصر سفن الصيد الكويتية التقليدية، وتسجيل المصايد من أطعم الشحن، تمهيداً لتنظيم قطاع الصيد ووضع أسس تطويره في المستقبل القريب.

ويضيف: أن الممول أن يتم من خلال ذلك تأسيس جمعية تعاونية لصائدي الاسماك الكويتيين حيث يعتبر قطاع الصيد في الكويت إلى مثل هذا المركز الرئيسي الاقليم لاستثمار الثروة السمكية، من خلاله يمكن للدولة أن تبدأ يد المكون والمساهمة إلى هذا القطاع، والجدير بالذكر أن حوالي ٩٥٪ من الاستهلاك المحلي من الاسماك في الكويت يذهب هذا القطاع. ودعا الصيادين إلى ضرورة المطالبة بتنظيف وترتيب قفص الصيد لتكون صالحة لمرسو سفن الصيد الكويتية.

وأشار إلى حرص الصيادين الكويتيين بشكل ايجابي ومتعاون مع إجراءات تنظيم الثروة السمكية، وأخيراً التزامهم بالقيام بقرار مجلس الوزراء الخاص بمنع صيد الربيان في المياه الإقليمية الكويتية.

طريقة الجر الجديدة وتحدث السيد عبطالله صالح عبطان رئيس قسم طرق ومعدات الصيد بالمراقبة عن أساليب وطرق الصيد وتطويرها في الكويت فقال: أن القسم مسؤول عن تطوير طرق ومعدات الصيد، ويبحث جميع الطرق مثل (الشباك الخيشية الخيشية - الشباك المفلقة - الحظور - التراكي - الستارة) وهي جميعها منتشرة بالكويت، وجلب أية طريقة حديثة تزيد من كفاءة الصيد بطريقة الجر، وهي تحتاج إلى إمكانات إضافية، مثل وجود ونش يحمل قوة جر عالية ولا يمكن سحب الشبكة باليد، وذلك يستخدم الوشش في سحب الشبكة أو رجها، كذلك يجب أن يكون هناك تطوير في شكل السفينة نفسها.

ويضيف: لقد أتيت بالتسم تطوير

## «كلما عرفت المزيد عن طائرتنا من طراز دي سي - ١٠، كلما ازدادت تفضتك بمدى عظمتها الحقيقية»

بيت كونراد

رائد الفضاء السابق

نائب الرئيس لأحد فروع ماكدونيل دوجلاس

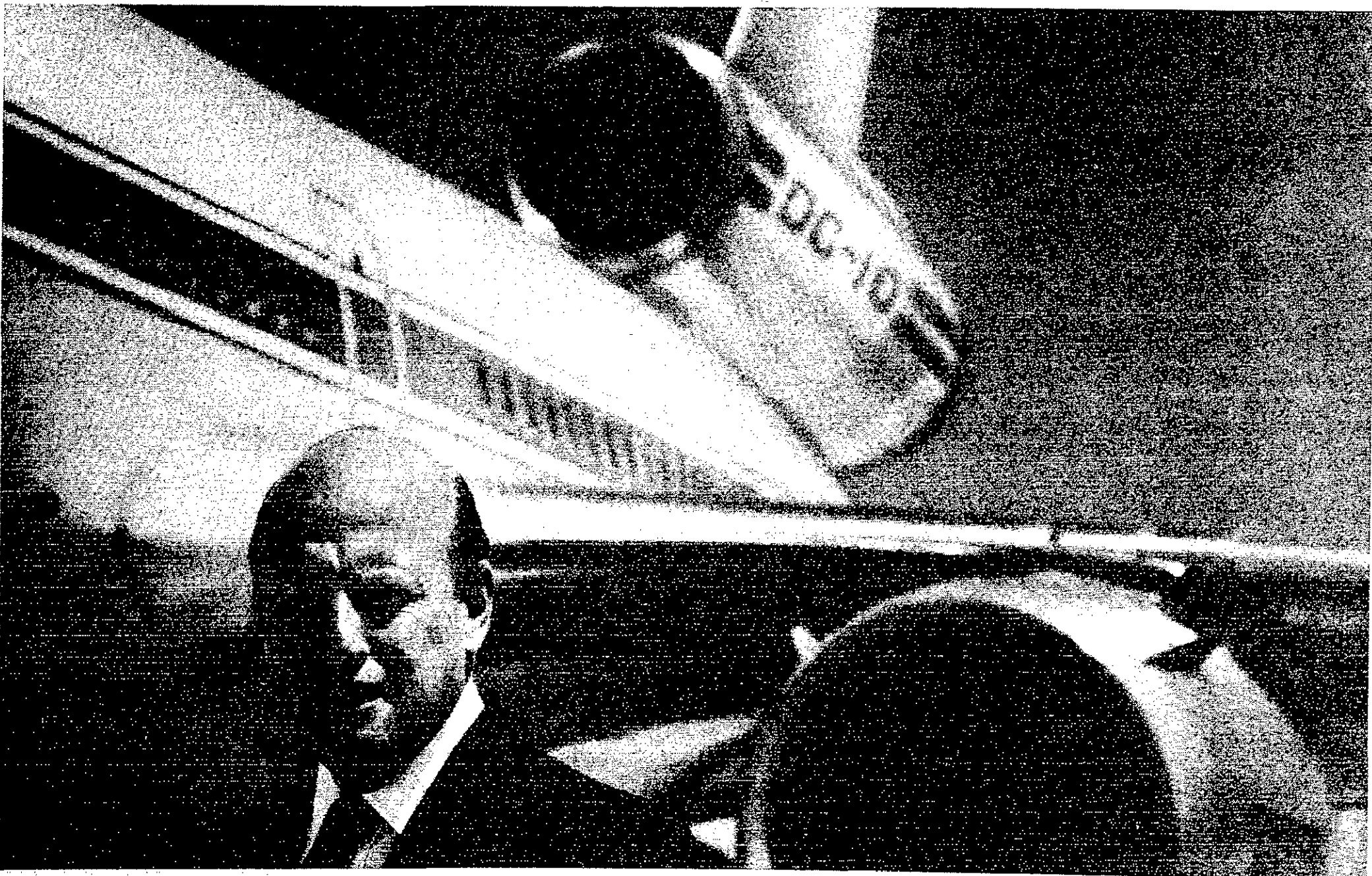
المصادقة التي تمنحها حكومة الولايات المتحدة، فقد اجتازت بنجاح الاختبارات المرتبطة ببنائها الهيكلي وهي الاختبارات القاسية نفسها التي تشبه في مضمونها تلك التي يتطلبها سلاح الطيران الأمريكي في بناء طائراته المقاتلة..

«أثبتت لجداره اسطول طائرات دي سي - ١٠ في الطيران، فإن هذا الاسطول يقطع أكثر من مليون ميل في اليوم ويربط بين ١٧٠ مدينة في ٩٠ بلداً من البلدان الواقعة حول العالم».

لمعرفة المزيد عن طائرة دي سي - ١٠ يرجى الكتابة إلى:

«DC 10 Report», McDonnell Douglas, Box 14526, St. Louis, MO 63178, U.S.A.

MCDONNELL DOUGLAS



## وظائف شاغرة

أولاً: موظف لديه خبرة في مجال الاستيراد وتخليص البضائع من الجمارك، لديه الملم بالغة الانجليزية مع رخصة قيادة.

ثانياً: كاشيرة عدد ٢ خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. وتفضل من عملت في الأسواق المركزية ولها الملم جيد باللغة الانجليزية.

يرجى الاتصال بهاتف رقم ٤٤٠٨٦٢ / ٤٤٠٨٦٣

لتحديد موعد المقابلة.

## مطلوب

### مندوب مبيعات

لشركة لبيع معدات المكاتب على أن تتوفر لديه الشروط الآتية:

- ١ - امتلاك سيارة ورخصة قيادة.
- ٢ - إجادة اللغة العربية والخط اليدوية بطلاقة.
- ٣ - خبرة في السوق المحلية.

لتقديم موعد المقابلة يرجى الاتصال بالتليفون رقم

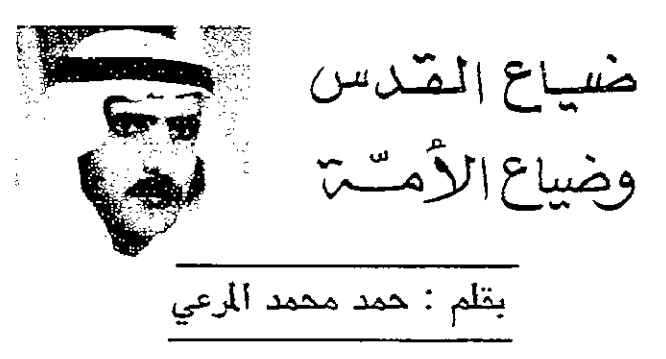
٨٢٣٤٨٩ - ٨٢٣٤٦٢ - ٨٢٣٤٧٤







# جي عساى الجهاد



ضياح القدس  
وضياح الأمة

يقلم : حمد محمد المرعي

## حان الوقت لتحرير المقدسات والدعوة جاءت في موعدها

بعد ان اكدت الرياض مجدداً ان دعوة الامير فهد لانتهاج الجهاد سبيلا لتحرير القدس ، وازاحة الدولة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ، قامت «الكويتية» باستطلاع آراء المواطنين الكويتيين والمقيمين حول استعدادهم للاستجابة لدعوة الجهاد في حال تحقيق التطوع في جيش تحرير القدس .

## الملة الكويتية والخليجية لن تتردد في تلبية النداء

الوطنية - فنحن عرب الخليج تنقصنا الروح العسكرية ، لعدم تعرضنا للحروب . فلم يسبق لنا ان قاسينا مثل ما قاست الشعوب العربية الاخرى من ويلات الحرب .. علينا ان نتفهم معنى الحروب الاسلامية العربية ، وان نشارك عربيا واسلاميا ، وليس محليا او اقليميا .

دعوة الامير فهد للجهاد المقدس هي دعوة شاملة ، تعني العرب جميعا ، وتطلب الانتفاخ في صفوف المقاومة ، والاتحاد بين الدول العربية ، بلا صيغ ، ومثابرة في حرب التحرير ، واتحاد على مستوى الدول ، لا مجرد الجهاد القسري ، لاسترجاع الارض المحتلة .

ونحن لا نعرف معنى الحرب الجدية لاننا نحسن الكلام فقط ، لان الحرب الجدية تتطلب تجديد كل الطاقات ، رجلا ونساء ، وحتى الاطفال ، فعندما تنق الساعة ، فان كل القدرات تتحرك وهكذا تكون حرب التحرير .

ويا حينا لو قبلت المسيرة الاسلامية ففجعت نحو القدس الشريف ، ساكنين هذه المسيرة لا شك . ولا يهم ان كنت في اول الصفوف او اخرها ، لكن المهم ان تشارك مع أبناء أمي الاسلامية في تحرير الوطن الاسلامي .

الخدمة عند الحاجة اليها نحو الامم الاسلامية . وفي تاريخ الاسلام الجيد ، كان ابونا الاولون الذين ساءوا العالم ، علما واثقا وحضارة ورفقا ، قد وضعوا المرأة في مكانها الصحيح . كانت المرأة عندهم عضوا حيا نشيطا ، تشاركهم في العلم والعمل . في البيت ، وفي المزرعة ، وحتى في ميدان القتال . ولم يمنعهما شيء من اداء حقها اذ طلبت ، ولا من مشاركة الرجال في الاعمال السليمة والحربية عند الحاجة .

ولذلك انك اسلطنا من المدينة اعلاها ، ومن الرمي ذروته ، رجلا ونساء .

ولم يمنع ادب القرآن ، المرأة من الاخذ بالرفي بل انه هو الذي اوصىنا الى اسباب ، حصونة العرض والمقل والشرف .

دعوة الامير فهد للجهاد المقدس ، ولي عظيم الشرف بان نكون من أوائل المتطوعات في هذا الجهاد .. وبقيني ان كل فتاة خليجية او عربية لن تتردد في تلبية النداء . فنحن جميعا على استعداد لحمل السلاح والنزول الى ساحة المعركة ، للدفاع عن ارض الوطن .

ولو نظرنا الى التاريخ الاسلامي ، لوجدناه قد طالب المرأة باداء هذه الخدمة عند الحاجة اليها نحو الامم الاسلامية . وفي تاريخ الاسلام الجيد ، كان ابونا الاولون الذين ساءوا العالم ، علما واثقا وحضارة ورفقا ، قد وضعوا المرأة في مكانها الصحيح . كانت المرأة عندهم عضوا حيا نشيطا ، تشاركهم في العلم والعمل . في البيت ، وفي المزرعة ، وحتى في ميدان القتال . ولم يمنعهما شيء من اداء حقها اذ طلبت ، ولا من مشاركة الرجال في الاعمال السليمة والحربية عند الحاجة .

ولذلك انك اسلطنا من المدينة اعلاها ، ومن الرمي ذروته ، رجلا ونساء .

ولم يمنع ادب القرآن ، المرأة من الاخذ بالرفي بل انه هو الذي اوصىنا الى اسباب ، حصونة العرض والمقل والشرف .

### د. رشا الصباح : مستعدة للتطوع فوراً



أؤيد دعوة الامير فهد للجهاد المقدس من اجل تحرير القدس ، ولي عظيم الشرف بان نكون من أوائل المتطوعات في هذا الجهاد .. وبقيني ان كل فتاة خليجية او عربية لن تتردد في تلبية النداء . فنحن جميعا على استعداد لحمل السلاح والنزول الى ساحة المعركة ، للدفاع عن ارض الوطن .

ولو نظرنا الى التاريخ الاسلامي ، لوجدناه قد طالب المرأة باداء هذه الخدمة عند الحاجة اليها نحو الامم الاسلامية . وفي تاريخ الاسلام الجيد ، كان ابونا الاولون الذين ساءوا العالم ، علما واثقا وحضارة ورفقا ، قد وضعوا المرأة في مكانها الصحيح . كانت المرأة عندهم عضوا حيا نشيطا ، تشاركهم في العلم والعمل . في البيت ، وفي المزرعة ، وحتى في ميدان القتال . ولم يمنعهما شيء من اداء حقها اذ طلبت ، ولا من مشاركة الرجال في الاعمال السليمة والحربية عند الحاجة .

ولذلك انك اسلطنا من المدينة اعلاها ، ومن الرمي ذروته ، رجلا ونساء .

ولم يمنع ادب القرآن ، المرأة من الاخذ بالرفي بل انه هو الذي اوصىنا الى اسباب ، حصونة العرض والمقل والشرف .

## شباب الكويت يؤكد استعدادهم للتطوع في جيش التحرير

وقد ابدى شباب الكويت من شملهم هذا الاستعداد استعدادا كبيرا للتطوع ، عند اول اشارة لبدء الجهاد ، مؤكدين ان المشاركة في الجهاد فرض اسلامي ، وشرف خصمه الله للمسلمين وليس عز لا غنى لهم عنه .

باب التطوع

● مساعد عبد الرحمن الاحمد ، موفف كويتي ، يعلق على الدعوة للجهاد :

باتت الحاجة ملحة الى ترجمة هذه الدعوة ، وضع باب التطوع ، وانسي في نفسي في ثمانية اطفال ، ولا اري يسا في ذلك ، فالامر بيد الله ، وهناك من يرضى مائة حرب ، فيصير على فراشه ، وآخر اثر الصلاة فيصير لسبب بسيط او آخر .

واري ان دعوة الجهاد لن تكون ذات نفع ، الا بالعودة الى الاسلام عسيدة وسلوكا . وبقي هذه العودة فالتحفة مكتوب لها الفضل .

اول من يلبي

● محمد شهور محمد ، موفف ، كويتي ، يقول :

— مستعد لان اكون اول شاب كويتي يلبي دعوة الجهاد لاسترداد المقدسات ، والاراضي المحتلة ، واعتقد ان هذا الشعور ، هو شعور مشترك بين كل شباب الكويت ، وهاهم لن يخطف عن حال التمسك بالعروة الوثقى ، وبقيعة المسلمين في الاستعداد والحرص على انتهاج كل سبيل ممكن ، وحتى لو كان ذلك تضحية بالثمن ، اذ القادست وحسنه .

● محمد شهور محمد ، موفف ، كويتي ، يقول :

— مستعد لان اكون اول شاب كويتي يلبي دعوة الجهاد لاسترداد المقدسات ، والاراضي المحتلة ، واعتقد ان هذا الشعور ، هو شعور مشترك بين كل شباب الكويت ، وهاهم لن يخطف عن حال التمسك بالعروة الوثقى ، وبقيعة المسلمين في الاستعداد والحرص على انتهاج كل سبيل ممكن ، وحتى لو كان ذلك تضحية بالثمن ، اذ القادست وحسنه .

وغيرها من بقاع العالم الاسلامي . لذا فبقي الجهاد لن يتمكن المسلمون والعرب معا ، من الحفاظ على وجودهم او تامين مستقبلهم .

ونحن نل ان نرى هذه الدعوة وقد ترجمت الى افعال وقد دخلت طلائع جيش التحرير الاسلامي القدس الشريف واستعدت الارض الفلسطينية الاسلامية في القرب المايل وان الله .

● رضا محمد عليم ، موفف ، مصري ، يقول :

— الدعوة للجهاد واجبة شرعا ، وهي الحق الوحيد لاسترداد المقدسات والاراضي المحتلة ، وليس هناك سبيل اخر لتحريرها الا بالجهاد ، وانتي على استعداد للتطوع في جيش التحرير وتكون من قبل في سلاح المصاعفة بمصر .

● ناصر امين محمد ، موفف ، فلسطيني ، يقول :

— لقد ملنا الشعارات السياسية ، والمناورات الدبلوماسية ، والجهاد الكاذب ، وجاء الان وقت الجهاد ، حيث ان العدو الصهيوني لم تكفه فلسطين وحدها ، بل اصبح على اكنواك دول عربية عديدة ، وعلى جرمي البصر من ابار القطر .

● علي العرب ان يترجموا دعوة الجهاد الى حقيقة قلبية .

● وانتي واولادي على استعداد كامل وتام للانخراط في جيش التحرير ، ولست اري يوما اجمل في حياتي من هذا اليوم . ولا نريد جزاء ذلك الا برضا الله وتوفيقه .

● في الوقت المناسب

● يوسف عبد العزيز ، طالب جامعي كويتي ، يقول :

— الدعوة التي اطلقها الامير فهد ، جاءت في وقتها المناسب ، والجهاد مطلب قومي اسلامي في آن واحد ، اها الملتزم الان انا هو مواكبة اعلامية اذاعية ، لتزويته ، وصحيفة لهذه الدعوة ، من اجل تركيزها في النفوس ، واعتقد ان جرد الدعوة للجهاد ، هي بداية لشوار طويل تتخلل الترجمة العملية لهذه الدعوة ، فثمة من الشباب العربي غير خفاخل مع اوار

فرض ديني

● محمد علي جبر ، اردني ، يقول :

— اؤيد الدعوة للجهاد ، وهي ضرورة ، وانا مستعد للتطوع في حرب التحرير وجيش القدس ، حيث ان هذه المساهمة فرض ديني للدفاع عن الارض العربية والاسلامية .

● محمد رسول علي ، طالب ، كويتي ، يقول :

— هذه الدعوة تحتاج الى تربية سريفة لتفتح باب التطوع في كل الدول الاسلامية ، حيث ان الاوضاع التي نمر بها دول العالم الاسلامي تشر بشكل واضح الى ان امة محمد صلوات الله عليه وسلامه ، في خطر ، واكثر دليل على ذلك هو ما يواجهه الشعب المسلم في افغانستان ، وكذلك المظاهرات التي يوجهها الشعب المسلم في ايران التي



محمد علي جبر ، محمد عبد العزيز ، عبد الكريم حسين ، جواد عبد الله ، عبد الرحمن الصانع ، محمد سعود

### كلمة السر

اعداد : نايل وائل عبده - الرميثة

— احفظ اعراف الكلمات المدرجة في الاربعة اثناء .

— اتبع الطريقة الاقوية والمصوبة والمثلثة والمكسرة .

— يتبقى منك في النهاية ٧ اعراف تشكل في مجموعها كلمة السر ودية عربية محتمة .

١	ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	خ	ح	ج	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ك	خ	ح
٢	ن	ا	ق	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٣	د	ن	ا	ق	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٤	ق	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٥	ي	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٦	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٧	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٨	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٩	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١٠	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١١	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١٢	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١٣	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١٤	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

اصبح حندي الان - بنقطة - اصيحت - في - قائمة الثوار .

فلسطين - خولني - معكم - يا - ايها - الاحرار - الى - الروا

الخضر - والارض - النية - يا - ايها - الثوار - في - القدس

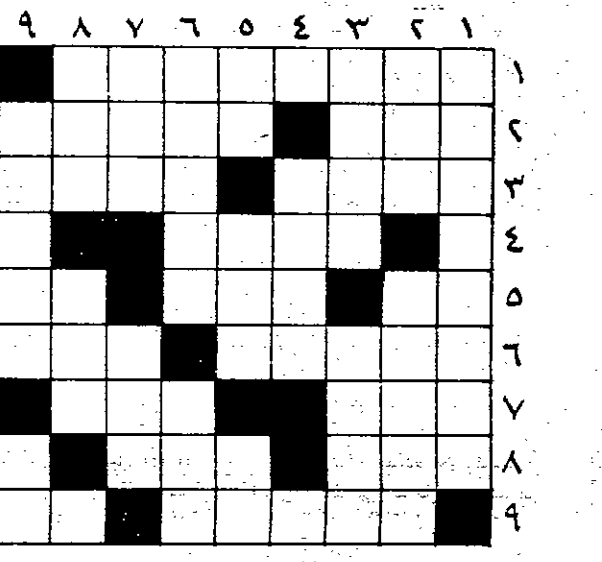
الفايل - وجين - والمجلل - تقصوا - نغمة السلام - مسر

والعمل - مسرعة - الى - فلسطين - طريق - واحد - ير - من

كانت كلمة السر في العدد الماضي «حبيبا»

اعداد : ميساء احمد العلي

### كلمات متقاطعة



انقيا وصوبيا : ١ - ميلة عربية - ٢ - حيوان مروحش - مصفحة ٢

حيوان اليف - علم جكر - ٤ - من الاسلحة الخفيفة موكسة - ٥ -

الاقارب - حيوان ضخم موكسة - اله فرموني - ٩ - شرطة سرية - ده

موكسة ٧ - مدينة رومانية - جلال - ٨ - قف - ٩ - انطى - ٩ - عل

موكسة - لتي .

### حل الشبكة السابقة

انقيا وصوبيا : ١ - ماما انيسة - ٢ - انتخابات - ٣ - خترجون

آخر - سيف - ٥ - ا ج س - ٦ - نوبة - ٧ - نذ - ٨ - يانون

٨ - ست - ٩ - دم - ٩ - محمد موفف .

### والكويت ترحب بشبكات القراء

### مطكاليوم

● الميزان : (١٠/٢٢ - ١٠/٢٣)

حاول اعادة ترتيب اربويناك ، ولا تهرط طائفة فيما لا طائل تحته .

● المقرب : (١١/٢٢ - ١٠/٢٣)

اليوم نحاسب للتخطيط على الذي البعد . توتر في الشؤون الوطنية ، ولكن لا يس .

● القوس : (١٢/٢١ - ١١/٢٢)

التشكلات الجماعية معززة ، ونجد ان الاخيرين يتعاونون معك . احفظ باراكك لتسك .

● الحدي : (١٢/٢٢ - ١٢/٢٣)

تصطر الى انخاض قرارات مهمة حول الشؤون المالية ، لا تهرط طائفة فيما لا طائل تحته .

● الحلو : (٢/٢١ - ٢/٢٢)

حاول الانتماء من نوعي الملمح المتيرة تلال يورطوك في شؤون لا تهرط طائفة فيما لا طائل تحته .

● الحوت : (٢/٢٠ - ٢/٢٠)

تكون كثير الحساس اليوم صيب الاحداث التي تجري في المصل .. لا تهرط طائفة فيما لا طائل تحته .

● الحول : (٢/٢٢ - ٢/٢٣)

الفرق اليوم على السفر والاتصالات ، وتكون مشغولا بشياء كثيرة .

● الاسد : (٢/٢٢ - ٢/٢٣)

تذكر تشييد وتوق الى التجارب الجديدة .. رسالة من بعيد تسعدك .

● السرطان : (٢/٢٢ - ٢/٢٣)

الارواح غير مستقرة من حولك ، من اقلية المالية ، تضاربات ايجدية في الحياة المالية .

● الاسد : (٢/٢٢ - ٢/٢٣)

تذكر تشييد وتوق الى التجارب الجديدة .. رسالة من بعيد تسعدك .

● السرطان : (٢/٢٢ - ٢/٢٣)

الارواح غير مستقرة من حولك ، من اقلية المالية ، تضاربات ايجدية في الحياة المالية .



أقسام القائم بأعمال السفارة الإندونيسية بالوكالة ، السيد سويق دييان ، والسيدة هرهه ، حصل استقبال ، مساء أمس ، في منزل السفير « ألبت الإندونيسي » بجماعة عياله السلام ، وذلك بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة والتلاتين لإعلان استقلال إندونيسيا . حضر الحفل وكيل وزارة الخارجية بانبيا ، السيد عياله زكرينا الإصصري ، وعدد من المسؤولين ، وأعضاء السلك الدبلوماسي المقيمين في الكويت ، وأفراد الجالية الإندونيسية في البلاد .

**الاستعداد لتدريب المدرسين**

تقوم حاليا ، جهات الاختصاص بوزارة التربية والتعليم بالدراسات التدريبية الجديدة لتجديدها من أجل إعداد خلائ العام الدراسي المقبل ١٩٨٨-١٩٨٩.

والجدير بالذكر أن مئات المدرسين والمدرسات الجدد والقدامى يلتحقون بدورات تدريبية يجازي فيها أساندة متخصصون لتزويجهم بالاساليب الجديدة في التربية والتعليم .

هذا وقد أنشأت الوزارة مركزا مخصصا للتدريب المتطور يمتد إلى المعلمين ورفع كفاءتهم الإنتاجية .

شارك وفد من جمعية المعلمين الكويتية ، في مسكر الحدياء التجميع المعلمين العرب ، الذي افتتح أمس في غابة القبد في نيوى بالعراق الشقيق . وقد اتفق الوفد الكويتي هذه المناسبة لاستعراض التجارب التي حققتها جمعية المعلمين الكويتية خلال السنوات الماضية من أجل التوضيح بمستوى المعلم ورفع مستواه ماديا ومعنويا . ويستر المسكر عشرة ايام ، ويشترك فيه مائتان وعشرون معلما من الاقطار العربية .

يشترط في المتقدم أن يكون حاصلًا على مؤهل جامعي مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات بالعمل لدى شركات مقاولات.

يحدد الراتب حسب الكفاءة والمؤهلات.

ترسل الطلبات إلى ص.ب ٢٦٢٩٥ - الصفاة.

ويكتب على الملف « طالب وظيفة رئيس محاسبة »

● **فخيس الصفي**  
رفاته على  
، كريمة حاي  
، تيمسي  
والاصقاء .  
**الزراع** ،  
اختبار ممرور  
المنشئي،  
للشياء من  
المت به  
الاقرباء

● **الدكتور عبد الرحمن العوفي** ، وزير الصحة ، وصل الى البلاد ، امس ، قادما من جنيف ، بعد ان ابقى رحلة قصيرة هناك .

● **الزعيل وليد أبو بكر** ، عاد الى البلاد ، وجره الزيلة السيدة ليلى العثمان بصحبة اطفالها ، بعد قضاء رحلة ، متقلبين بين دريد وتونس ولندن وباريس .

كما تم الإتفاق على تجهيز المقر  
التي ستقدم في الإحتفالات المقامة  
رعاية عبد العزيز محمود ، وزير  
الشؤون الاجتماعية والعمل ، الذي  
سيقوم بتوزيع الكؤوس والجوائز  
المقدمة من سمو أمير البلاد .

ان يدعو الطلبة المقبولين في الجامعة للاستفادة من  
- اسرع الاشياء - الذي يقيم الاتحاد من افقة  
ما بين البت ٨٠/٨/٩٣ الى الخميس ٩٨/٨/٩٨  
وسوف تخصص الفترة من الساعة ٩ الى ١٢  
صباحاً للطلّاب .  
والفترة من الساعة ٥ الى ٨ مساءً  
للطلّاب  
وذلك في نادي الاتحاد بالخالد

٢٥٥٠ السلام الوطني بالقرآن الكريم  
١٠٠٠ أغنيات - ١٠٠٠ نشوة الأخبار - ١٠٠٠  
أغنيات - ١٠٠٠ معكم في كل يوم  
٢٠٠٠ أهم الأنباء - ٢٠٢٢ ثلاث  
أغنيات - ٢٠٢٢ الأطفال في الصيف  
٢٠٢٢ مجموعة أغنيات - ٢٠٢٢ أغنيات  
٢٠٢٢ نشوة البساتين الرسمية - ٢٠٢٢  
حفلة غنائية مبهجة - ٢٠٢٢ أهم  
الأنباء - ٢٠٢٢ أنت السبب - ٢٠٢٢  
أغنيات - ٢٠٢٢ الأغنية بين المواطن  
والمسؤول - ٢٠٢٢ ثلاثة تحول - ٢٠٢٢  
أغنيات - ٢٠٢٢ ابتهاج - ٢٠٢٢ (٢٤)  
ساعة في نقائق - ٢٠٢٢ ختام  
الأغنية .

٢٠١٨ الفشارة الواسعة في السلام  
الوطني - افتتاح الاذاعة والإعلان  
عن الساعة - دره القرآن الكريم  
للجبري - دره رقعة الريانج  
٢٠٢٠ دره قرآن وسنة ٢٠٢٠ الفشارة  
المترلة - لركي ناغستاني . دره  
نشرة الاخبار الاولى ٢٠١٠ الفشارة  
الجودة - مصطفى اسماييل  
٢٠٢٢ الوان من اعجاز القرآن  
٢٠١٧ الدعاء وفصله في الاسلام  
٢٠١٩ ذلك الدين القيم ٢٠١٧ ادع  
الى سبيل ربك ٢٠٢٠ القرآن  
الكريم - رشاد شويخي . دره القمام  
بالسلام الوطني .

٣٥٣	: الفجر :
٥١٨	: الشروق :
١١٥٢	: الظهر :
٣٢٧	: العصر :
٦٢٩	: المغرب :
٧٤٨	: العشاء :

٢٢٠ تجارب هندسية  
شارة الحطة والسلام الوطني  
— القرآن الكريم ٢٢٠ يلتقي  
صفارنا الاجاء مع حلة جديدة  
من المسلسل الكاروتوني — سكوبي  
دو ٢٢٠ حلة جديدة من المسلسل  
اللاتيني الفكاهي — باني ميكر  
٢٢٠ الاخبار الانكليزية ٢٢٠  
البرنامج الاخباري — تقارير حلة  
٢٢٠ حلة جديدة من المسلسل  
اللاتيني — السحرة ٢٢٠ يلتقي  
مع برنامج — نادي السينما ٢٢٠  
الخاتم بالسلام الوطني

بالبرنامج الأول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من  
التعليق الدينية الحلية « السليقون الى الاسلام » فكل:  
أحمد عبد الحليم ، لطفي عبد الحصيد وإبراهيم الصلاوتور  
يحل مسائل القاري في ذلك المشاب الذي هرب من وندة  
طالب الحقيقة بعد رفضه عبادة الفار حيث وصل كلمة  
وأنضم الى صحابة رسول الله عليه السلام .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع برنامج « نادي  
المسلمة » ويتضمن شرحا وتحليلا للقيام الاجنبى « الجانب  
الاخر للحليم » .

**الإنجلس :**  
 ديجور — لويس شيلي فني  
 غزو القبر .  
**السالية :**  
 ستيف ماكوين — ليندا ايفانز في  
 نوم هورن .  
**الحمراء :**  
 بيسون روبارنز — ميفارو في  
 الاقصار .  
**السيارات :**  
 ابل ابل — فريد شوقي —  
 شريف في فيلم : جواز على  
 ابل .  
**الفرديوس :**  
 بيتي بكاشن — روثا في فيلم :  
 ارلال .  
**الصليخات :**  
 شوك كرام — جيندرا ، ف  
 فيلم : القبط والمخاطف .  
**الصليخات :**  
 شالتي كايور — هيبا ماليني  
 فيلم : قرابة الدم .  
**الحليب :**  
 فيتو سينج — شالندرا سينج  
 في فيلم : المرأة النساعة .  
**تعداد شريف في فيلم :**  
 جواز على الهواد

من افتتاح مكاتبها الجديدة  
شحن الجوي والتغليف على  
أسس حديثة

■ لتغليف كافة انواع البضائع والمعدات والمفروشات المنزلية

■ لنقل كافة البضائع والاثاث المنزلي من المستودعات او المنازل الى المطار

الدوام من السادسة صباحاً حتى الشاھنة مساء

- الشويخ - الري - شارع الغزالي تلفون ٧٣٣٧٧٢٣ / ٧٣٤٩٦٠
- الكويت - شارع قصد السلام تلفون ٤٣٣٣٥٦
- الفحيحيل - الشارع الرئيسي تلفون ٩١٢٠١٦ / ٩١١٤٥٩
- الاحدي - شرقي الاحدي تلفون ٩٨٠٨٨٤ / ٩٨٠٧٦٢

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية للشباب الكويتي عن فتح باب القبول لدورة ملاحظة محطات التعبئة بمرکز تدريب الشركة بالشعبية وذلك إن توفّر فيهم الشروط التالية :

- ١ - أن يكون كويتي الجنسية
- ٢ - أن تكون لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين
- ٣ - أن يكون حاصلًا على شهادة الدراسة المتوسطة أو حاصلًا على شهادات النقل في صفوف الثانوية .
- ٤ - أن لا يقل عمره عن ٢٥ سنة ولا يزيد عن ٣٥ سنة ، وأن يتمتع باللياقة البدنية .
- ٥ - أن يجتاز اختبارات القمص الطبي والمقابلة الشخصية .

فعلى من يرغب في الالتحاق بهذه الدورة من تطبق عليهم الشروط المذكورة اعلاه ان يتقدم لقسام التوظيف بمقر الشركة بالطابق الخامس من مبنى شركة عقارات الكويت بشارع عهد السالم لتعبئة طلب الالتحاق وتقديم المستندات التالية :

- ١ - شهادة الجنسية
- ٢ - شهادة الميلاد
- ٣ - شهادة الدراسة
- ٤ - شهادة الخبرة
- ٥ - اذن توظيف من ادارة التجنيد العام وسيكون اخر موعد لتقديم الطلبات يوم ٢٧ اغسطس ١٩٨٠ .















نظرة

اصلاح المحرك

المفكرون الرأسماليون يعكفون الآن على اصلاح محرك النظام الرأسمالي . وهم يعتقدون ان إصلاح الموجود حاليا لا يبرر خلقا للقول بسان النظام الرأسمالي العالمي في طريقه الى الهولوك . كل ما في الامر ان يدرك بحاجة الى اصلاح او بمرحلة .

كيف يمكن اصلاح نظام اصيب بشبح عبق ، وقد ثبت ان وضعه الحالي بات يشكل خطرا عليه؟ هذا السؤال لا يجد جوابا من قبل المفكرين الرأسماليين بسل جرد رغبة لتبسيط الامور .

لجنة برانت ( نسبة الى مستشار ألمانيا الغربية السابق فيل برانت ) درست الامر بعمق وقررت انه لا بد من تهيئة العالم الثالث لحفظ راس النظام الاقتصادي العالمي ، اي بالتحديد النظام الرأسمالي ، فتتخذ الدول النامية تعمي زيادة قوتها على شراء السلع من الدول الصناعية الرأسمالية . ويرغم ان هذه النظرية غير شاملة ، وتحتوي على بعض التصورات ، لا انها مقولة من جيب جيب الاطراف ، فالوضع الحالي للدول النامية ليس الا غرضا رهبا . وشيء افضل من لا شيء .

يبدو ان ملفات لجنة برانت ، التي تضم في عضويتها هارولد ولسون رئيس وزراء بريطانيا السابق ، قد وضعت على الورق ، بتدبير من اللجنة اوقعت تشكيلها . ويبدو ان الواقع اقوى من كل الشكوك ، بما في ذلك نظرية اصلاح المحرك .

سعيد علم الدين

البنك الوطني :

تحسن أسعار الفائدة بعد عطلة العيد

كانت القشرة الاسبوعية لبنك الكويت الوطني ان أسعار الفائدة على الدينار الكويتي سجلت تحسنا بعد عطلة العيد حيث ارتفعت أسعار فائدة الاجل بنسبة ٢ بالمائة لتتراوح بين ٩ بالمائة و ١٠ بالمائة . كما سجلت الازدادة الاجلة زيادة تعكس ارتفاع أسعار الفائدة على ودائع الدولار نتيجة للزيادة المحسنة في عرض النقد . واشاعت القشرة ان سعر الفضة

تميز بقبانه في الاسبوع الماضي عند سعر ١٥٨٠ - ١٦ دولارا لاونصة في ظل معاللات هائلة . وبلغ سعر كيلو الذهب في السوق المحلية في الاسبوع الماضي حوالي ٥٦٤ ديناراً . وعن حالة الدولار الاجري قال استاذ الشؤون ، ان حافة الركود الاقتصادي في الولايات المتحدة تخطت فروتها وان الانتعاش الاقتصادي قد بدا . وقد ظهرت

ان الذين يلاحظون ، ان ايران التي كانت في الماضي من اكبر الدول استيراد من الولايات المتحدة ، بدأت الان تحول عن ذلك الامر . ويقول الدبلوماسيون ان استراليا ونيوزيلندا لا تزالان مصدرين رئيسيين للقمح واللحوم التي تستوردها ايران . وان لا دليل هناك يشير الى ان هذه التجارة ستتناقص . ولم يكن للقمحيات الغربية التي فرضت في اواخر مايو اي اثر على توفر السلع في ايران . وقد علمت هذه المعلومات الولايات المتحدة واليابان السوق الأوروبية التسعة واليابان واستراليا وكندا والبرتغال وهونغ كونغ .

ويقول الدبلوماسيون ان ما تراجح نسبته بين ثمانية بالمائة و ١٠ بالمائة من الصادرات الأوروبية الى ايران سيقنع نتيجة للظفر ، ويعتقدون ان الان سيكون ضيفا وضيف الامد ، غير ان اكثر سيكون خوسب الامد عندما تتناقص موجودات السلع في ايران .

ويتم قسم كبير من التجارة الأوروبية في بريطانيا والملك فان الاسراء الذي انقذه المصرف المركزي الإيراني اثر كثيرا على تجارة بريطانيا مع ايران ، وعلى الاخص في الخليج وفي بلدان كاثليسا .

تعلن شركة الارالبان الانمركية الكويتية لمحدودة عن ما جرت به : ١ - ميكانيكي ديزل وبنزين درجة أولى على ان يكون لدية خبرة لا تقل عن خمس سنوات وكذلك لدية اجازة قيادة . ٢ - مساعد ميكانيكي ديزل وبنزين المراد شخصيا بمقر الشركة بالشويخ ما بين الساعة ١٠ - ١٢ صباحا ٤ - ٦ مساء

اعلان بيع أدوات صحية

وصلنا كميات جديدة من بايات كلفايز حسب المواصفات البريطانية B. S. S. 1387/67 نقل ومطبو . بالإضافة للكميات المتوفرة لدينا وهي للبيع حسب الاسعار التالية :

القياس	متوسط Class B		تفصيل Class C	
	سعر ايليب	سعر ايليب	سعر ايليب	سعر ايليب
٢	٩٥٠	١٥	١٩	١٩
٢ ١/٢	٩٥٠	١٥	١٢	١٢
٢	٩٥٠	٨	٨	٨
٢ ١/٢	٩٥٠	٦	٥	٥
١ ١/٢	٩٥٠	٤	٤	٤
٢ ١/٢	٩٥٠	٣	٣	٣
١ ١/٢	٩٥٠	١	١	١

كما انه متوفر لدينا قطع كلفايز ونوت اكلتري وهددي مع الضغ وغيرها من مواد الأدوات الصحية للبيع بأسعار معقولة . شركة صيدون لمقاولات المواد والاعمال الصحية ت : ٤٢٣١١٠ - ٤٢٣٢٢٠ - ٤٢٣٩٩١

شهادة رضى جديدة من عميل آخر لخدماتنا وشاننا

بمخزون يزيد عن ٥٠ ألف دجاجة حية ...

تصن لسانا دجاجة الحية شركة توريد ناموليدات جديدة فقط وليكننا صانعي توريد تستطيع تأمين الخدمات الضرورية والتعالي لهذه المولدات ، لان انتفاع الكهرباء ٥٠ دجاجة توريد يعني خسارة ٥٠٠ دجاجة ونحن لم نستطع ان نجد مثل هذه الخدمات سوى لدى مركز سلطان

شركة المياح والادوات

مركز سلطان THE SULTAN CENTER

هاتف ٩٨٢٢١ - ٩٨٢٢٢ - ٩٨٢٢٣

صوب ١٩٤٦٥ - ١٩٤٦٦ - ١٩٤٦٧

الرئيسية نتيجة هبوط أسعار الفائدة على الازدادة التبادلية الذي اثر على أسعار الفائدة في اسواق الاسواق المالية الأخرى ، وهذا قد اثر بشكل سلبي على الدولار الذي انخفض مجددا . وشعر بعض المتعاملين بان اعطاهم على شراء الدولار كان جالفا فيه ، فبدأوا بتصفي حساباتهم . ومهما يكن من امر فقد عاد الدولار للتدحرج في الجسرة الثاني من الاسبوع نيماء لثاء وردعت زيادة قدرها ٢ بالمائة في بيعات التوجزة في الولايات المتحدة في شهر يوليو ، والزيادة في أسعار الفائدة على الازدادة التبادلية وتسوية المعاملات قبل فترة نهاية الاسبوع الطويلة في الكثير من اجزاء أوروبا .

واصل الدولار تحسنه نتيجة لثاء تقييد زيادة قدرها ٨.٢ بليون دولار في عرض النقد . وهذا التحول على شراء الدولار نتج عن توقع تدخل البنك المركزي لرفع أسعار الفائدة ، لتحل محل التوريق

من زيادة عرض النقد . ومن المتوقع ان يبقى الدولار مستقرا خلال الاسبوع المقبل .

والنسبة للجنبة الاسترليني قالت القشرة ان معظم المؤشرات الاقتصادية في الاسبوع الماضي تحسنت بشكل ملحوظ في اقتصاد بريطانيا ، في حين ان عرض النقد قد ازداد بنسبة ٥٠ في المئة . قرار الحكومة البريطانية ازالة القيود الاقتصادية المفروضة على البنوك سابقا .

أسعار الفائدة

بين البنوك

أعلنت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان أسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت أمس كالتالي :

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٨/٨٢/٨	٨/٩٢/٨
شهر	٨/٨٢/٨	٨/٩٢/٨
٣ اشهر	٨/٩١/٨	٨/٩١/٨
٦ اشهر	٨/٩١/٨	٨/٩١/٨
سنة	٨/٩١/٨	٨/٩١/٨

اليابان تشارك

ببناء مجمع للحديد والصلب في مصر

قالت صحيفة يابانية أمس ان مجموعة مكونة من البنك الدولي وثلاث مؤسسات يابانية ، ستساهم مع مصر في بناء مجمع للحديد والصلب قرب الاسكندرية .

واوضحت صحيفة (سانكي شيبون) ان شركتي يابانيتين للحديد والصلب هما « نيبون كوكاكي كي . كي » و « اويو سين » ستشاركان جنبا الى جنب مع شركة تجارية ، هي « نوبو ميكا كيشا » في مساعدة مصر في بناء هذا المجمع الذي تقدر تكلفته بحوالي ٤٠٠ مليون دولار .

وقالت الصحيفة ان المجمع سيبدا في انتاج الفولاذ وبشقيته من طول عام ١٩٨٥ بطلاقة انتاجية سنوية قدرها ٢٨٠.٠٠٠ طن .

مجموعة بريطانية

تخسر عقدا مع العراق

قالت مجموعة الاكترونيات البريطانية « بليسي » أمس انها تخشى ان تكون قد فقدت عقدا عراقيا تصل قيمته الى اكثر من ٤٠٠ مليون جنيه استرليني ( حوالي ٩٥٠ مليون دولار ) لصالح فرنسا .

ويض المفق على تزويد العراق بقاعدة عريضة من المعدات التقنية والحديثة .

وعزت المجموعة البريطانية خسارتها المحتملة للمقد ، وهو أكبر طلب تفهرو شركة الكترونيات بريطانية ، التي اشغقت الحكومة البريطانية في دعمها .

وتخشي (بليسي) من ان يرسو العقد العراقي على مجموعة الاكترونيات الفرنسية « طومسون » . (تونا)

١٣ مليار دولار

وارادات السعودية

في تسعة أشهر

بلغت قيمة وارادات السعودية خلال الشهر التسعة الاولي من العام الحالي ٨.٧٩٠ - ٨.٧٩٠ حوالي ٢٥٤٠ مليار ريال ( ١٣٤٠ مليار دولار ) مسجلة بذلك زيادة نسبتها ١٨ بالمائة عن نفس الفترة من العام الماضي السابق ، حيث كانت قيمة الواردات في نفس تلك الفترة من العام الذي قبله ٢٨٥٠ مليار ريال ( ما يقابل ١١٠٤٠ مليار دولار ) . جاء ذلك في التقرير الإحصائي السنوي الذي أصدرته مؤسسة النقد العربي السعودي عن عام ١٩٨٠ - ١٩٨١ . وجاء في التقرير ان معدل النمو الاقتصادي ظل نحو الارتفاع خلال الاشهر الستة الاولي من هذا العام حيث سجلت وسائل الدفع زيادة نسبتها ٧٩ بالمائة مقابل ٢٧ بالمائة عن نفس الفترة من عام ١٩٧٨ - ١٩٧٩ .

اسعار الاسهم

دولة الكويت بسم الله الرحمن الرحيم وزارة التجارة والصناعة ادارة الأوراق المالية والاستثمار

حركة اسعار الاسهم ليوم الأحد ١٧ - ٨ - ١٩٨٠

اسم الشركة	الاسهم	الانكس	التحولات	عدد	سعر الإقبال السابق	سعر الإقبال	التاريخ	الفرق
١ بنك الكويت الوطني	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٢ البنك التجاري الكويتي	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٣ البنك الأهلي الكويتي	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٤ بنك الكويت والشرق الأوسط	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٥ البنك العقاري الكويتي	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٦ بنك برقيان	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٧ بيت التمويل الكويتي	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٨ الكويتية للاستثمار	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٩ الاستثمارات الخارجية	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
١٠ الكويتية للاستثمار	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
١١ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
١٢ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
١٣ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
١٤ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
١٥ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
١٦ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
١٧ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
١٨ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
١٩ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٢٠ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٢١ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٢٢ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٢٣ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٢٤ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٢٥ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٢٦ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٢٧ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٢٨ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٢٩ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٣٠ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٣١ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٣٢ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٣٣ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٣٤ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٣٥ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٣٦ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٣٧ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
٣٨ الكويت للتأمين	٢٦	٢٦	١٠٠٠٠	٢	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٠	٨/٥	٠
المجموع الكلي :	٢٢	٢٢	٢٢٧٥١٤	٢٢	٢٢٧٥١٤	٢٢٧٥١٤	٢٢	٢٢

اسعار العملة

شركة ابو الحسن ٤١٧١٧٠ ت

المجموعة التجارية المحددة ٤٢٠١١٥ ت

عبد العزيز علي يوسف تاريني ٤٢٥١٦٦ - ٤٢٥١٦٧ ت

٢٦٨٧٠	دولار امريكي	٢٦٨٧٠	دولار امريكي	٢٦٨٧٠	دولار امريكي
٢٢٨	دولار كندي	٢٢٨	دولار كندي	٢٢٨	دولار كندي
٩٢١٨٠	دينار اردني	٩٢١٨٠	دينار اردني	٩٢١٨٠	دينار اردني
٧٤٥	دينار عراقي	٧٤٥	دينار عراقي	٧٤٥	دينار عراقي
٧٨٢٧٠	دينار يمني جنوبي	٧٨٢٧٠	دينار يمني جنوبي	٧٨٢٧٠	دينار يمني جنوبي
٧١١٨٠	دينار بحريني	٧١١٨٠	دينار بحريني	٧١١٨٠	دينار بحريني
٧٤٠	دينار تونسي	٧٤٠	دينار تونسي	٧٤٠	دينار تونسي
٧٢٩١٠	درهم امارات	٧٢٩١٠	درهم امارات	٧٢٩١٠	درهم امارات
٧٠١٠	درهم مغربي	٧٠١٠	درهم مغربي	٧٠١٠	درهم مغربي
٨٩١٤	ريال سعودي	٨٩١٤	ريال سعودي	٨٩١٤	ريال سعودي
٧٢٦٦٠	ريال قطري	٧٢٦٦٠	ريال قطري	٧٢٦٦٠	ريال قطري
٦٠٤٠٠	ريال يمني شمالي	٦٠٤٠٠	ريال يمني شمالي	٦٠٤٠٠	ريال يمني شمالي
٧٧٢	ريال عماني	٧٧٢	ريال عماني	٧٧٢	ريال عماني
٧٨٢٠	ليرة لبنانية	٧٨٢٠	ليرة لبنانية	٧٨٢٠	ليرة لبنانية
٢١١٠	ليرة سورية	٢١١٠	ليرة سورية	٢١١٠	ليرة سورية
٦٦٣٦٥	جنيه استرليني	٦٦٣٦٥	جنيه استرليني	٦٦٣٦٥	جنيه استرليني
٢٧٠	جنيه مصري نقدي	٢٧٠	جنيه مصري نقدي	٢٧٠	جنيه مصري نقدي
٢٧٨	جنيه مصري تحويل	٢٧٨	جنيه مصري تحويل	٢٧٨	جنيه مصري تحويل
١٥٠٠	مارك ألماني	١٥٠٠	مارك ألماني	١٥٠٠	مارك ألماني
١٦٢٨٠	فرنك سويسري	١٦٢٨٠	فرنك سويسري	١٦٢٨٠	فرنك سويسري
١٥٠٠	فرنك فرنسي	١٥٠٠	فرنك فرنسي	١٥٠٠	فرنك فرنسي
١٢٨٨٠	فرنك بلجيكي	١٢٨٨٠	فرنك بلجيكي	١٢٨٨٠	فرنك بلجيكي
١٢٨٨٠	غيلدر هولندي	١٢٨٨٠	غيلدر هولندي	١٢٨٨٠	غيلدر هولندي
١٢٨٨٠	بيزتا اسباني	١٢٨٨٠	بيزتا اسباني	١٢٨٨٠	بيزتا اسباني
١٢٨٨٠	بن ياباني	١٢٨٨٠	بن ياباني	١٢٨٨٠	بن ياباني
١٢٨٨٠	روبية هندي	١٢٨٨٠	روبية هندي	١٢٨٨٠	روبية هندي
١٢٨٨٠	روبية باكستانية	١٢٨٨٠	روبية باكستانية	١٢٨٨٠	روبية باكستانية
١٢٨٨٠	روبية سري لانكا	١٢٨٨٠	روبية سري لانكا	١٢٨٨٠	روبية سري لانكا
١٢٨٨٠	ذهب تولد	١٢٨٨٠	ذهب تولد	١٢٨٨٠	ذهب تولد
١٢٨٨٠	ذهب ٩٩٥	١٢٨٨٠	ذهب ٩٩٥	١٢٨٨٠	ذهب ٩٩٥
١٢٨٨٠	ذهب ٩٩٩	١٢٨٨٠	ذهب ٩٩٩	١٢٨٨٠	ذهب ٩٩٩

اسعار الاسهم المتداولة

نلس دينار

٢	١٥٠	شركة اتحاد الخليج للتأمين (البحرين)	٩٠٢	ان ارنش
٣	٨٠٠	شركة اسمنت الخليج	٨٠٤	ار عراقى
١	١١٠	شركة اسمنت الشارقة	٧٢٣٥٠	ار بحرينى
١	١٠٠	شركة الاستثمارات الخليجية (التأسيس)	٧٤٠٤٠٥	ار امارات
١	٣٠٠	شركة الاستثمارات الخليجية (اكتتاب)	٨١٧١٠	ال سعودي
١	٨٠٠	شركة الانماء العربى الدولية	٨٨٨	ال لىبانية
—	—	شركة التأمين المتحدة (رأس الخيمة)	٦٤٠٠	ال مسورية
١	٧٩٠	شركة الجزيرة للتجارة والمقاولات	٧٤	م مفرى
١	٧٦٠	شركة الخليج الاستثمارية للتنمية الزراعية	٧٩١	ل عاتى
٢	٣٠٠	بنك الخليج الاول	٧٥٧٥٠	ل قطرى
١	٤٠٠	شركة الخليج الاستثمارية العقارية (عجمان)	٦١٥٠٠	ل بنى شمالي
١	—	شركة رأس الخيمة للدواجن	٨٠٦	ار بنى جنوبى
١	٨٥٠	شركة الشرقية للانتاج والتوزيع (الشارقة)	٧٩٥	ار جنوبى
٢	٤٠٠	شركة الصناعات الخليجية	٧٤٠	ار لونسى
١	١١٠	شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٦٣٦٥٠	ار توندى
١	١١٠	شركة مجموعة الشارقة مدفع كابل	٢١٥٨٥	ابطلى
١	٠٠٠	شركة مجموعة الشارقة مدفع ١٥ %	١٤٦٠٤	ك المالى
١	٣٥٠	شركة المشاريع الطبية	٦٣٤٠٠	ك تونسى
			١٥٩	ك سويسرى
			٩٥٠	ك بلجيكي
			١٣٩	ندر هولندى
			٢٠٩٢٥	ر تـ اسباني
			١١١٢٠	يانيى
			٢٤٨	يه سودانى
			٦.٨٥٨	يه اسرائيلى
			٣٦٢	يه مصرى مقدى



رسالة  
روما

# الإرهاب لوبنان.. أممروا أسود والشعب يدفع الثمن في الحاليتين



الرئيس صليبيخوس باروتيني... رئيس الوزراء نوري السعيد



لم يستطع المحتال، فراح المارة يهتفون من روعه



مصاب في الطريق الى المستشفى او المقر

المسكنة... محطة السكك الحديدية تحولت الى حطام... وخرجت عربات الركاب عن خطوطها... وانتقلت بينما وشمالاً قهرس كل شيء تحتها... واختلط الحديد بأجساد الضحايا... ومن بين الركام، كانت الصحبات تتعالى وتختلط بين الجرحى ومصابيهم الضحايا... وبقي رجال الانقلاب يمشون لاكثر من عشرين ساعة متواصلة في انتشال الجثث ويحشا عن جرحى محتلين تحت الانقاض.

رفضت مصافحة الرئيس في اليوم الرابع، حيث السبوع في الماضي واخذت ألوان المصيف الزاهية، ألوان فساتين الشابات الكاثي كن زرين شوارع بولونيا بلبست فنية لطيفة، وحل اللون الاسود في كل مكان.

طبعاً، لقد أعلن رسياً، خطسا هو معلوم، من اليوم الأول، وبسرعة نشر الشك عن اسم الجاني وحل لاشه شاب ينسب الى عصابة غاشية، وقيل انه يوجد في حنية نيس بفرنسا... وبسرعة تزيد في الشك، قالوا انهم القوا عليه القبض، كما لو كان ترك لهم بطاقة باسمه وعنوانه في مكان المجرة قبل ان يفر بالفرار.

وفي صباح اليوم الرابع، استلقت كتيبة بولونيا باللاف، ووضعت نوابيت الضحايا في صف واحد... الجو كان رهيباً وتعالى... وعلى وجوه الحاضرين والحاضرات استرج الحزن والانسى بالفضب للقتل... ودخل رئيس الجمهورية، الشيخ الخنم المرقور والشك في أن واحد، صانور باروتيني، يتقدم بخطى مترددة، ويبدأ جريشة الى أفراد عائلات الضحايا ليتنم تعازيه بصوت يكاد لا يسمع.

وأمام غاة في الخامسة والمشرين تقريبا، نفتت ابها في الكارثة، وأبوها لا يزال في حالة خطيرة في المستشفى وقف الرئيس باروتيني وبدأ يده... فرفضت القاعة أن تصافحه وأدارت وجهها.

القاعة أصبحت، على الرغم منها، رجزاً لبطايا الجريحة والمريضة بين ارهابين: بالاصفر والاسود... بعد التاكين والصلاة، سئل رئيس الجمهورية عن شعوره ازاء موقفه القاعة بلباب: «لو كنت مكانها، لعللت أكثر منها».

الى استخدام العنف والارهاب لبلوغ اهدافها... ولا تدر ان تعتبر ان المجموعات السياسية، مثل الاقلية الجوارا، تمثل جائرة لصالح الحزب الشيوعي او بتعاون معه... كما اننا لا ندر، اذا اعتبرنا ان الحزب الديمقراطي المسيحي يمثل الميمن، ان نقول ان عصابات الارهاب الاسود تعمل لصالحه، او بتعاون معه... من يعارض من، في اخر الامر؟

التسبب يدفع ثمن الارهاب لو اخذنا الايطاليين فرائد، لوخذنا ان مسود الشعب، الاقلية الساحقة من المواطنين، لا تههم السياسة، بينتها ويسارها ووسطها... فللتسبب الايطالي متى في معظه، اذا قاربنا بالتسبب الاوروبية الجاورة (فرنسا، سويسرا، ألمانيا)، وشغله الشاغل هو الحصول على القوت اليومي، والمخرج من القاعة والحاجة مهسا كلفه ذلك من عاء وعب، وبهولواتيات.

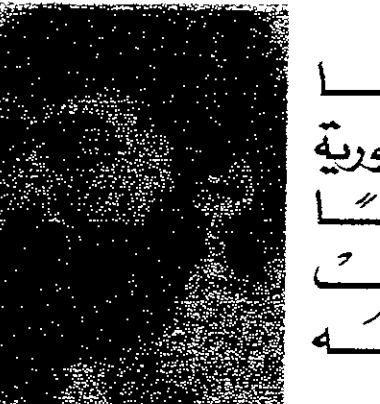
وعندما نتحدث اليه عن السياسة، الهامش، كما لو كانت في ايطاليا دولتان... الاولى، ايطاليا الكاثية في الزنازع والصانع، والثاني تعيش في اجزاء ألبوس والفقر كالتي تشاهدنا في حنية نابولي او جزيرة صقلية... والثانية، ايطاليا الاحزاب السياسية والحللات الانتخابية والمناصب القاعدية... وهذا الرهط يمثل، طبعاً، الاقلية لكن الضربات القاسية التي يسلطها الارهاب الاعلى، مهسا كان لونه، يصيب بالدرجة الاولى: الضحايا.

ومن بين اقطى والجرحى، اغفال لم يتجاوز الكثيرون منهم الثالثة أو الخامسة من العمر... وهناك شيوخ ونساء، واجانب من مختلف البلدان... والفريق ان الدولة قررت دفع تعويض بمائة مليون ليرة (٣١٠٠٠٠ دينار كويتي) عن كل «روح» كما لو كانت شركة تأمين تقف بدو عقد افر حادس جروري.

لكن السؤال هو... من اين جاءت الدولة بهذه المبالغ الكبيرة... ليست من الضرائب التي تنقل كاهل الشعب؟... وفي الحالتين، هو الذي يدفع الثمن... عائلت حنية بولونيا ساعات خافتة تفكر بايام الحرب العالمة عندما كانت القنابل تتساقط باللاف على المناطق

روما - إقبس - من محمد القويضي:

كنا نظن ان الارهاب والعنف لا لون لهما ولا هوية، وكنا عندما نسمع بعملية ارهابية في أية بقعة من العالم، نتوقع ان عصابة معارضة للنظام القائم او الحكم الجائر، تريد بفعليتها تلك ان تحدث اضطرابا وخلافي النظام، وتبرهن على وجودها وتلفت الانتظار اليها.



من يعارض من... من المعلوم ان ايطاليا بتسبها، سياسيا، حزبان قويان، يسلمعي احدهما الآخر، هما: الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الشيوعي: الاول يضم مقسم العناصر السياسية، والثاني يضم العناصر اليسارية بطبيعة الحال. وهناك احزاب ثابوة تتفاوت في الاهمية وتبيل مع الرياح حسب عدد المقاعد الحكومية التي تعرض عليها. بيد ان الحزب الشيوعي، على الرغم من تميله بنسبة كبيرة في البرلمان، لم يشارك في أية تشكيلة وزارية، ويعتبر سياسيا، حزب المعارضة، وهو، في ممارسته، يستقل جميع الوسائل التي يخلها القناتون والانسور: الصحافة والجماعات الانتخابية والمناشآت القربلانية.

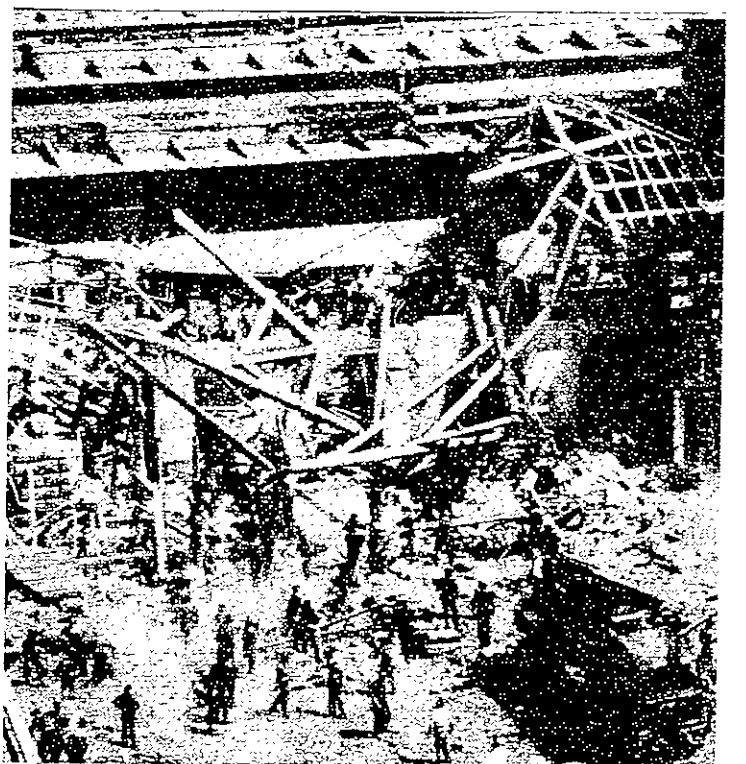
من المعلوم ان ايطاليا بتسبها، سياسيا، حزبان قويان، يسلمعي احدهما الآخر، هما: الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الشيوعي: الاول يضم مقسم العناصر السياسية، والثاني يضم العناصر اليسارية بطبيعة الحال. وهناك احزاب ثابوة تتفاوت في الاهمية وتبيل مع الرياح حسب عدد المقاعد الحكومية التي تعرض عليها. بيد ان الحزب الشيوعي، على الرغم من تميله بنسبة كبيرة في البرلمان، لم يشارك في أية تشكيلة وزارية، ويعتبر سياسيا، حزب المعارضة، وهو، في ممارسته، يستقل جميع الوسائل التي يخلها القناتون والانسور: الصحافة والجماعات الانتخابية والمناشآت القربلانية.

من المعلوم ان ايطاليا بتسبها، سياسيا، حزبان قويان، يسلمعي احدهما الآخر، هما: الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الشيوعي: الاول يضم مقسم العناصر السياسية، والثاني يضم العناصر اليسارية بطبيعة الحال. وهناك احزاب ثابوة تتفاوت في الاهمية وتبيل مع الرياح حسب عدد المقاعد الحكومية التي تعرض عليها. بيد ان الحزب الشيوعي، على الرغم من تميله بنسبة كبيرة في البرلمان، لم يشارك في أية تشكيلة وزارية، ويعتبر سياسيا، حزب المعارضة، وهو، في ممارسته، يستقل جميع الوسائل التي يخلها القناتون والانسور: الصحافة والجماعات الانتخابية والمناشآت القربلانية.

جاءها  
رئيس الجمهورية  
معزياً  
فرفضت  
مصافحته



رفضت مصافحة رئيس الجمهورية



وتحولت المحطة الى جبل من الركام تن تحتها اجساد الضحايا

## اعلانات مبوبة

مطلوب  
مندوبات وندوبون دعائية واعلانات  
لكتب هاله للدعاية والاعلان/ ٤١٢٥٦٠  
شايع فهد سالم / فون صيرديكس الفاخم /  
الطابق الثاني / بقعة ٢٥٥

مطلوب لورشة تلفزيون  
فنيين يجيدون تركيب ايرالات  
التلفزيون دوام كامل ويشترط حصولهم  
على اجازات قيادة  
المراجعة تلفون ٥٥١٧١٠

مطلوب  
معرض الاسمر  
بدلة تركال ٣ قطع ١٥ ديناراً  
بدلة تركال مقل ٣ قطع ٢٠ ديناراً  
بدلة مخمل ٣ قطع ٧ ديناراً  
بنطلون رجالي عشرة ألوان ٣ دينار  
شايخ فهد سالم / عمارة الاوقاف رقم ٤ - بجانب

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧

مطلوب  
موظفة لمكتب تأجير سيارات نصف دوام،  
سائق اجازة خاصة للعمل على وانيت  
شفر، الشويخ منطقة الري ٧٣٦٥٨٥

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧

مطلوب  
موظف وسكرتيرة  
تلفون ٨٣٣٨٩٧







# اعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١١ / ٨٣٤٣١٠

## مطلوب

مؤسسة تجارية بحاجة الى  
سكرتيرة ثجيد اللغة الانجليزية  
اجادة تامة مع الطباغة بالعربية  
والانجليزية

الراتب حسب الكفاءة  
تلفون ٤٤٢٢٩٤ / ٤٢٦٩٣٥ مروان



تأجير سيارات  
شركة مجد المخرج للسيارات  
صاعود صم دانتة  
بفتح السالمية  
اجرة سيارة ديناران  
كما توفرنا سيارات شفروليتا صغيرة بديل ٨٠  
السالمية - شارع مكرم الميجاريت  
خلف حويليات الصمدي ت: ٦٣٧١٨١

## استثمارات في قبرص

لدينا فيلات وبيوت ومكاتب  
ومخازن وارض مقسمة جاهزة للبيع  
وللتملك في مدينة ليماسول على  
البحر والجبل بأسعار معقولة  
مكتب العقارات العربية

تلفون ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣  
ص.ب ٢٢٨٨٢ صفاة الكويت

## عزيزي المواطن

الآن نحن نستطيع ان نحل مشكلتك نحن  
نؤمن لك نقل بضائعك وامنتك داخل  
الكويت بسيارتنا اللوري مع العمال  
ونحن في خدمتك دائماً

المراجعة تلفون ٨١٨٢٩٩  
٨١٤٤٨٥

لثأنيث مكاتبهم !!  
هذه: لمنظ السقود والمجهرات .. "تجويي"

أثاث مكاتب مدارس  
وقوف وزوايا معدنية  
خزائن للتوادي  
تأنيث كامل

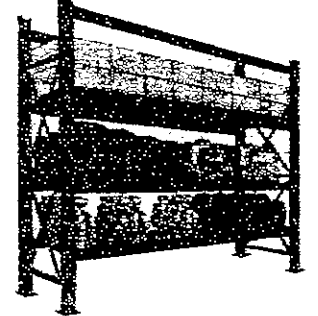
اعتمدوا  
شركة الزوايا للتجارة / شراؤنا لكتني  
الشرع شارع ١٧ - قرب بلاطة  
ص.ب ٤١ صفاة / ت ٨٣٣٤٧٨ / ٨٣٣٧٦٦

## للبيع

خمسون سيارة وانيت طراز  
٧٩ مع الطربال ، الاتصال  
تلفون :

٨١٤٤٨٥  
٨١٨٢٩٩

لا مملكة بعد اليوم  
في تخزين بضائعكم !!!  
أرفق وزوايا تخفي ٣ طن للرف الواحد بالإضافة الى  
الرفوف والزوايا العادية



مقاسات  
مختلفة ..

شركة الزوايا للتجارة / شراؤنا لكتني  
الشرع شارع ١٧ - قرب بلاطة  
ص.ب ٤١ صفاة / ت ٨٣٣٤٧٨ / ٨٣٣٧٦٦

## ب ٣٠ دينار

محلات  
محمود  
الكهربائية

تركيب ايريات مع موقر مركزي  
موقر مع ايريات ٢١ اكنيت مع ايريات والتركيب  
٣٠ د. ٢٤ د. ٣٨ د. ٢٧ د.  
اضافة ايريات ١٩ د. ١٩ د. ١٩ د. ١٩ د. ١٩ د.  
العمرة قطع ٥ خلف محطة البنزين ت / ١٣٧٩٨

## مكتب زكي العقاري

يقدم شققا سكنية في جبل عمان وفلا في أربد  
وقطع اراض في مرج الحمام وعلى بيار وادي السير  
وخريبة السوق وطريق ناعور وضاحية الأمير حسن  
الشعبية وقطع اراض زراعية في الخلابات والاغوار  
ومشروع مطار عمان الدولي وقطع اراض في جامعة  
اليرموك البيع نقداً وبالتقسيط فبارع يا اخي في  
شراء قطعتك لأن الكية محدودة ، الاتصال :

هاتف رقم ٤٤٣٦٠٢ / ٤١٨٩٩٦  
الشرق ش خالد بن الوليد عمارة الكاظمي شقة ٣ الدور الاول

## شقق فخمة للبيع في عمان

تقع العمارة في اجل مواقع الشماسي الغربي القريب  
من فندق الكومودور مساحة الشقة بمقدود ١٥٠ م<sup>٢</sup>  
التشطيب لوكنس الدفعة الأولى ٥٠٠٠ دينار اردني  
والباقي يسدد على سنتين ونصف بدون فوائد ،  
الشقق محدودة جداً

## مكتب العقارات العربية

ت ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣  
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة الكويت



مؤسسة  
الورداني  
موقع ايريات ٢١ اكنيت مع ايريات والتركيب ب ٣٠ دينار  
٣٤ د. ٤٤ د. ٤٤ د. ٣٨ د. ٢٧ د.  
اضافة ايريات ١٩ د. ١٩ د. ١٩ د. ١٩ د. ١٩ د.  
السالمية / شارع صدام المبارك / مقابل نادي الجواله  
الرمثية / شارع ابي هريرة من شارع عمان ٦ / ٦٤٣٣٤٧  
٦٥٣٩٥٢

## فرصة رابحة

ادفع مائة دينار للدوم الزراعي قرب مدينة الفرق  
مائتي دينار للدوم قرب مثلث الرمثا واحصل  
على سند تملك حالاً القسائم ٤ دونات فقط  
لدينا ايضاً قسائم في اربد ووادي السير وعمارات  
جاهزة في اربد

## مكتب العقارات العربية

ت ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣  
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة - الكويت

## للبيع

لدينا فلل لوكنس بالاضاحية والنزهة ابتداءً من  
٩٥٠ ألف دينار . كما يوجد بيوت للمدعم  
بكيهان والفيحاء ابتداءً من ٧٠ ألف دينار  
ولدينا قسائم وفلل لوكنس باليرموك والرو  
والجارية ابتداءً من ١٠٠ ألف دينار  
كما يوجد عمارات استثمارية بحولي  
والسالمية وخيظان . ت

٧٤٩١٠٤ - ٧١١٥٤٠

## ب ٢٨ دينار ايريات للملون

لدي مؤسسة

استعداد تام لتركيب ايريات مركزي وموقر  
موقر مع شكة ٢١ اكنيت مع ايريات والتركيب ٢٨ دينار  
٣٦ د. ٢٧ د. ٢٧ د. ٣٦ د. ١٠ د.  
اضافة ايريات ١٧ دينار وايريات البصر ١٠  
خيطان القريفة دوار الخضر مقابل مكتب البريد  
يوسف الصفحات ت / ٧٤٢٢١٩ / ٧٤٢٢١٩

## لشركة كويت للتجارة والمقاولات

- ١ - سكرتيرة طباعة عربي فقط دوام كامل
- ٢ - مندوب مبيعات لمواد البناء راتب وعمولة مجزية
- ٣ - فراش نصف دوام

## مطلوب للعمل بكافيتريا حديثة

معلمين درجة ممتازة وعمال ، السكن والاقامة  
متوفران ، المراجعة شخصياً أول شارع عمان قرب  
منصبة الكمال وصالون بنت العشرين مقابل معرض  
الجناين للخضار

١١ صاهاة ص ٨

## تركيب شاشات التلفزيونات

مبلغ زهيد نسبياً استبدل شاشة تلفزيونك  
الملون المستهلكة لدى باسيل الفنية  
للاستفسار حولي خلف البريد  
ت : ٥٤٤٣٤٠

## مؤسسة إعلانية بحاجة إلى

- ١ - مندوبات ومندوبون اعلانات شرط الخبرة ودراية انقلا
- ٢ - موظفة جيدة الطباغة عريضة شرط ان تكون حصة المظ
- ٣ - موظف جيد الطباغة والارلام باللغة الانجليزية
- ٤ - طباغة مملكت مكرمين خبرة سنتات للمعمل نصف دوام
- ٥ - المندوبات محمد حسن الكفاة والمطالبة مستصلحة ٦٤
- ٦ - السالمية شارع البحرين خلف مبرلية الفداو - تلفون ١١٤٤
- ٧ - المنصبة للاعباية والاعلانات - منصر محمد

## للبيع بداعي السفر

- ١ - كافيتريا بجمعة السرة - عدة كاملة - اجازة جديدة -
- ٢ - محل جيد ، الايجار الجديد « ١٢٠ » ديناراً والعقد جاهز -
- ٣ - محل جيد ، الايجار الجديد « ١٢٠ » ديناراً والعقد جاهز -
- ٤ - محل جيد ، الايجار الجديد « ١٢٠ » ديناراً والعقد جاهز -
- ٥ - محل جيد ، الايجار الجديد « ١٢٠ » ديناراً والعقد جاهز -
- ٦ - محل جيد ، الايجار الجديد « ١٢٠ » ديناراً والعقد جاهز -
- ٧ - محل جيد ، الايجار الجديد « ١٢٠ » ديناراً والعقد جاهز -

## مكتب العطار العقاري

- ١ - للايجار فلل وشقق وبيوت في جميع المناطق
- ٢ - للايجار للبيع محلات تجارية في مواقف السيارات - سوق الصفاة
- ٣ - للبيع مزرعة مكونة من ٥ غرف ومنافعها في الفنتاس
- ٤ - للبيع مزارع في الفنتاس مكونة من عدة غرف وتخل مثمرة
- ٥ - للبيع قسائم وبيوت وعمارات في جميع المناطق
- ٦ - للبيع فيلا حديثة في ضاحية عبد الله السالم تكيف مركزي ومفروشة بأفخر انواع الاثاث والتلفون
- ٧ - مطلوب شقق وبيوت وفل للايجار الفروانية - طريق المطار - امام فندق هوليدي ان

تلفون ٧٣٧٧٦١

## بمعرض سهيل الالكتروني

ايريات المافى ب ٣٠ د.ك.  
ايريات ٩١ اكنيت مع الموقر والتركيب ٣٥ د.ك.  
جميع محلات البيع ماعدا ايريات مع الموقر والتركيب  
والتركيب ٤٠ د.ك. خلف نادي السالمية الرياضي /  
شارع الخسائر / خلف مكتبة بردي : ٦٣٠٧٣٦ - ٦٥٩٤١٣

## مطلوب

فيلد أو دور من فيلدا - تكيف مركزي من ٣ - ٤  
غرف نوم ومطبخ وحديقة وتلفون ان د.مير في  
المخلفة بمقدود ٤٠٠ - ٨٥٠ د.ك.  
ت ٤٢٩٩٣٢ - ٤٢٩٩٣٦

## للبيع في الاردن

قائم مكتبة مطبعة لحرم  
جامعة اليرموك في قرية ليرموك  
بالقرب من الجامعة في ليرموك  
روا ومصرف ميرزا شايخ  
ايريد عمان الموقر / صاهاة ص ٨  
تلفون ٥٥٥٦٨٣

## تاكسي الساحل

اجرة تحت الطلب  
تأجير ميكرو باص وسيارات  
٤١٣٦٤٤ / ٤٣٩٩٩٧

## مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد بالدرزوي والبعجي  
ونسلمك السجاد خلال ٩٤ ساعة  
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد  
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٩١١٧٧٩ لاسلمك للتجارة العامة

## تاكسي برقان

اجرة تحت الطلب  
٤٤١.١٦ كويت  
٧١٤.١١ خيطان

## فيلا للايجار

بنطقة كيفان قرب نادي الكويت الرياضي مكونة  
من طابقين كل طابق يحتوي على ثلاث غرف نوم  
وصالون وسفرة وصالة مع تبريد وتدفئة مركزية  
للمراجعة يرجى الاتصال :

٤١٥٦٣٩

## مكتب تصدير بحاجة الى :

- ١ - مهندس ميكانيك "تكييف"
- ٢ - مهندس كهرباء

يشترط في المتقدمين الخبرة في مجال المبيعات واجادة  
اللغة الانجليزية / يجودوا لراتب والعمولة حسب الكفاءة  
لتحديد الموعد والاتصال ت / ٥٥٥ ٦١٢ - ٥٥٥ ٦١٣

## للبيع

محل مع البضاعة بالفروانية ، الشارع  
الرئيسي في الموقع التجاري ، المراجعة :  
ت ٧٤١٧١٢ / ٧٣٨٠٦١ / ٧٤١٧١١  
مكتب العدالة العقاري







# على أمل المحافظة على البطولة العربية الأولى :

## المنتخب الوطني لكرة الطائرة يغادر الحاد مشق اليوم

كتب محمد رضا مؤلف اللوحة الأولى :

يغادر البلاد صباح اليوم وفد منتخب الكويت الوطني لكرة الطائرة في طريقه الى سوريا للمشاركة بالبطولة العربية الثانية التي ستقام خلال الفترة من ٢٢ الجاري وحتى الثاني من سبتمبر (أيلول) المقبل . ويتكون الوفد من ١٩ اديارا ولاعبا برئاسة طليان علي طليان وعيسى الرشود اديارا وجمال الابوي مشرفا وكيم بونغ حديا وعبد اللطيف المهنتل مساعدا للحرب وحاتم الرفاعي اخصائي علاج طبيعي وخليفة المنصور حكيم و ١٢ لاعبا هم :



طليان علي رئيس الوفد .



تركي الظفيري .

وز منتخبنا على شباب المجر ١-٢ كما فاز على نادي كوبيك ٢ - صفر في المباراة الاولى وفاز ايضا ٢-٣ في المباراة الثانية وعلى الرغم من خسارة منتخبنا في مباراة واحدة امام المنتخب المجري ٣-٢ الا ان اللاعبين قدوا كل الاكائات والملاحظات الفنية المعلقة في الاداء ونتيجة الشوط الاخير تدل على ذلك بعد ان انتهى ١٦-١٤ . ثم غادر الوفد الى المانيا الغربية لاستكمال فترة الاعداد التي استمرت عشرة ايام لعب خلالها منتخبنا مباراتين وبتين الاولى كانت مع فريق (تورن) وفاز فيها بمتخفا ٢-٣ . اما المباراة الثانية فكانت مع فريق بافاريا وفاز فيها منتخبنا ايضا ٣ - صفر . وهذه النتائج تدل على التقدم المستمر للاعبين والوصول الى قمة اللياقة البدنية والاداء المرتفع . اعداد كوادر نائشة .

وايمان من هيئة التدريب باهمية تطوير لعبة الكرة الطائرة وارساء

### عودة الشيخ سلمان من اجازة العيد



الشيخ سلمان بن عبدالعزيز .

عاد الى البلاد صباح امس الاول اليكز الشيخ سلمان بن عبدالعزيز رئيس اجازة العيد في لندن وقد توافد عدد كبير من الاسرة الرياضية على مكتب الشيخ سلمان امس للتهنئة بسلامة الوصول وبمناسبة عيد الفطر السعيد .

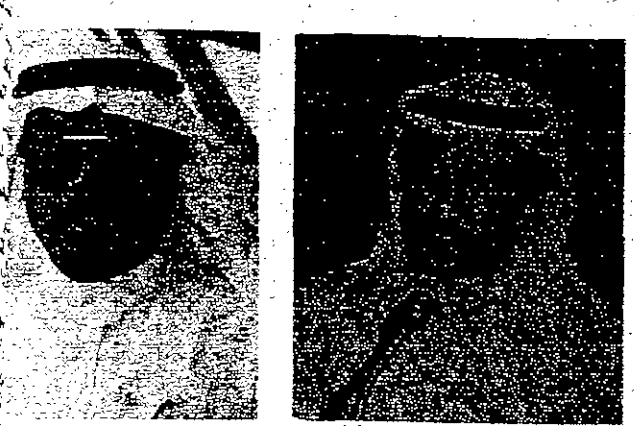
### سفر محبوب جمعة للالتحاق بالمنتخب الوطني

غادر البلاد فجر امس لاعب الساحة والمنتخب الوطني محبوب جمعة لالتحاق الى المعسكر التدريبي الذي يقام للمنتخب في ألمانيا الغربية . وكان محبوب قد عاد مع عروسه من لندن صباح الاحد الماضي بعد قضاء اجازة العيد هناك .

### ١٢ قتيلا وأكثر من مائة مصاب في مباراة لكرة القدم بالهند

كلكتا - رويتر - قال البوليس ان ١٢ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم كما اصيب اكثر من مائة اخرين بجروح خلال غرار جماعي للجمهور في استاد بكتا في اقليم وورع مصاصات بين شجيمي فريقين يتنافسان لكرة القدم . وقامت سلطات امنية الشجيمي المتنافسين بالقاء الحجارة على شجيمي الفريقين الاخر خلال معظم الشوط الثاني من المباراة وذلك بسبب وقوع حادث قتل ملعب الكرة بين اللاعبين . وقال في وقت لاحق السيد جاتسين شاكرا غارتي وزير الاشغال العمومية في البنغال الغربية الذي كان بالاستاد انه سيقرض فريق حقل على اقلية مباريات كرة القدم في كلكتا عند اجتماع الحكومة اليوم (الاثنين) .

## عيسى عبدالله: دورة أمراء سر اللجان الأولمبية فكرة جيدة والمستوى والموعود غير مناسب



عيسى عبدالله .

عاد الى البلاد السيدان عيسى عبدالله امين سر اللجنة الاولمبية والحمد للربان قاصدين من اليونان بعد ان حضرا دورة خاصة لأمراء سر اللجان الاولمبية العربية خلال الفترة من ٦ - ٨/٨/١١ والتي نظمتها الاتحاد العربي للامعاب الرياضية .

### برجينييف يشيد بنجاح الدورة الاولمبية

جوسكو - ارفيد - ذكر في تقريره ان ايويند بريجينييف رئيس اللجنة الاولمبية العالمية والعضو في اللجنة التنفيذية في تعزيز الصداقة وازاد الصداقة والسلام بين الشعوب . وقد اشار رئيس الدولة واراد الفضيوي السويدي في رسالة برعمر بحث بها الى الذين ساهموا في نجاح دورة الامعاب الرياضية لعام ٨٠ . وجوسكو بنجاح الدورة الاولمبية . والعضو في اللجنة التنفيذية في تعزيز الصداقة والسلام بين الشعوب . وقد اشار رئيس الدولة واراد الفضيوي السويدي في رسالة برعمر بحث بها الى الذين ساهموا في نجاح دورة الامعاب الرياضية لعام ٨٠ . وجوسكو بنجاح الدورة الاولمبية .

اشادت الرسالة ايضا الى الاعمال الجارية في اللجنة التنفيذية في تعزيز الصداقة والسلام بين الشعوب . وقد اشار رئيس الدولة واراد الفضيوي السويدي في رسالة برعمر بحث بها الى الذين ساهموا في نجاح دورة الامعاب الرياضية لعام ٨٠ . وجوسكو بنجاح الدورة الاولمبية .

### توري كرة القدم في الارض

فاز فريق الحسين بثلاثة اهداف مقابل واحد على فريق الجزيرة في الاسبوع الخامس من الدوري العام الممتاز لكرة القدم في الارض وشارك فريق الحسين فريق الوحدات الصاعدة في نهاية الاسبوع الخامس وكل منهما ٩ نقاط . وكانت قد اقيمت مباريات في هذا الاسبوع فقد فاز الفصلي على القادسية ٢ - صفر ، وتعامل الاهلي مع الوحدات بدون اهداف في امارات الاسبوع وفاز القادسية ١-٢ على عمان وتعامل فريق الجبل والفرخا بهدف لكل

### نتائج دوري الكرة في ايرلندا

اسفرت مباريات الاسبوع الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم في ايرلندا عن فوز باليستا ٢-١ على بورتلون ، وبنافور ٤-١ على لاني ، جلنا ٣-٢ على اريس وتعامل كولرين وجينيتوران ١-١ ، كرويسيدارس وديستلاري بدون اهداف ، ولينيتل مع كلينتونيل ١-١ .

# اعلانات ملبوبة

### لبيع أو الضمان لعدم الفرغ

## كراج ميكانيك وميزان سيارات

بكامل معداته والحل من بابن ، بالشويخ شارع الغزالي

تلفون ٤١٧٠٥٠ محمد بدر ٥٥٢٧٣٩ عدنان

### مكائن تصوير المستندات

MITA COPYSTAR DRY COPIER

## 900D

ميتاكوني ستار

تصوير نظيف على النش ١٠٠٪

سهولة الاستعمال ، سريعة ، اقتصادية

مكثولة مع خدمات أكيدة

نبدل ماكثكم المستعملة

محدث مكائن تصوير

900D - NC-70 A2-DRY

لحريه من المعلومات ، اتصلوا بالوكلاء الوحيدين

شركة النهار للتجارية والتجارة ولتقاولات

٤٤٤٧٥١ / ٤٤٤٦١٦ / ٤٤٤٦٢٦ / ٤٤٤٦٢٦ / ٤٤٤٦٢٦ / ٤٤٤٦٢٦

### Wall-hess Flügger

البنوك تلفون : ٨٣٠٥١ / ٨٣٠٦٩٠

### مؤسسة فيصل الصدي

## للتجارة والمقاولات

تدعوكم لمشاهدة أحدث وأرق ماتوصل اليه الفن الدانماركي في عالم الديكور

ورق جدران دانهامكية من الجيت المقات

الشرح / رش كندا رايح - مقابل مجمع

### شركة الشايح والبقمي للمقاولات العامة

عن طلب استئجار سيارات صالون وبوكس ولوري ووانيت للعمل دوام صباحي مع طلب سائقين اجازة عامة وخاصة ، وطلب حداد وكهربائي سيارات ، المراجعة تلفون :

٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٤٤٦٤ / ٨١٦٤١٩

### مشاتل العصفور

نوعك لاهة ارق واحرث

أموال الزهر والنباتات

الزهرية الصغيرة بكافة الاحجام والنوع والذرية

شاهدوها في معرضنا

الدائري الرابع شاتل العصفور

خلف سوق العنتم

### الزجاج العالمي ويصلنا بأستمرار شحنات

نستطيع تأمين طلباتكم بأستمرار ويسرها الاعلان عن بدء استعدادها لتنفيذ كافة اعمال الانسيوم توريد وتركيب كافة المشاريع الصغيرة والكبيرة بفضل خبرات فنيها العلمية والعملية

يرجى الاتصال مباشرة مع مدير المؤسسة جمال محمد حسين

ت ٥٣١٥٠٦ / ٨٣٤٢١٧ / ٨١٢٣٨٠

### الى تجار الزجاج في الكويت والسعودية والخليج العربي والمقاولين المحليين

## تعلن مؤسسة الدهلة للزجاج والبراويز

انطلاقا من خبرتها العريقة المحلية والدولية بالزجاج عن توفر كميات من الزجاج بأشكال وأنواع متعددة ومختلفة من كافة أنواع

### مفتوح

لبيع بسعر مغر

مكتب ديكور

بالقوة شارع العثمان

تلفون ٥٤١١٣٢ ٦٥٧١٣٩

### مكتب مونت تكييف مركزي

اول شاع خالد بن الوليد من غرفتين وصالة وصالون واستقبال ، حامين ومطبخ ، للاستفسار تلفون :

٤١٩١٢٨ ٤١٩١٤٤

### تاكسي العودة

اجرة تحت الطلب

خدمة ليلا نهارا

ت ٦٤٤٣١٩ ٦٣٥٤٩٨

### مطلوب

بحالة للبيع

بكامل محتوياتها بخيطان الجديدة خلف مدرسة هاجر المتوسطة للبنات قرب مسجد الدعوى ، للمراجعة بقالة الغام

ت ٩٤٢٢٦٦ ٩٤٢٢٦٦

### مطلوب

لحام . جرسون . معلم شاورما وطباخ الى مطعم

الشباب لرياضي لجليل الديب

شاع المختار الشرفي

### مطلوب

لصيانة وتركيب الزجاج والانسيوم في ابنتكم

ت ٦٥٢٦٦٩

ابورمزي

### مطلوب

لصيانة وتركيب الزجاج والانسيوم في ابنتكم

ت ٦٥٢٦٦٩

ابورمزي



في عقد اجتماعها السنوي  
في السابعة مساء اليوم  
القررين الإداري والمالي عن



تحليل لوكالة الأسوشيتد برس:

تصريحات الأمير فهد عن الجهاد دليل على فشل أميركا بإسرائيل المقذلين بمفاوضات إسلام

تسلط وكالة «الأسوشيتد برس» الأمريكية في تحليل إخباري عن تطورات الموقف في الشرق الأوسط وعما إذا كانت عملية كيب دايفيد قد وصلت إلى طريق مسدود؟

وقالت الوكالة، أنه بعد مرور عامين تقريباً على لقاء الرئيس جيمي كارتر وأنور السادات ورئيس وزراء إسرائيل جايحيم بينن، فإن المسؤولين في الإدارة الأمريكية يصرون على أن التقدم نحو أحرار سلام في المنطقة يمكن أن يستمر ضمن إطار اتفاقيات كيب دايفيد.

وأضافت الوكالة، أن الرئيس كارتر الذي يناضل من أجل إعادة انتخابه رئيساً للولايات المتحدة يستشهد باستمرار بأن معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية كانت من بين الإنجازات التي حققها خلال القسرة الأولى من رئاسته، وأشارت الوكالة إلى أن ثمة اقتناعاً متزايداً في بعض أرواء العالم بأن هذه الاتفاقيات فشلت أو أنها في أفضل الأحوال، نجاح محدود وأصبح ضرورياً استبدالها بأفكار جديدة وعملية سلام جديدة أيضاً.

وأكدت الوكالة أن تصريح الأمير فهد ولي عهد السعودية حول الجهاد المقدس التي ألقاها في حقبة واقعة وهي فشل خطط الإدارة الأمريكية لأرضية لاشترك المعتدلين العرب في عملية السلام الجارية بالشرق الأوسط.

وقالت الوكالة الأمريكية أن «المعتدلين» في العالم العربي حالياً يطلقون التصريحات ويحاولون إقناع الرئيس المصري أنور السادات بأن اتفاقيات كيب دايفيد والعودة إلى الصف العربي.

وأضافت «أن أوروبا الغربية توقفت في غضون ذلك عن السعي في ركاب الولايات المتحدة وإنه لن تفرز جاراتها السليمة الخاصة بطالبة بالاشتراك منظمة التحرير الفلسطينية».

ومضت تقول: «أن خلاصات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني قد توفقت تماماً وأن المجموع الأمريكي لهذه المفاوضات حول لينوفيتش بخطت زيارة مصر وإسرائيل في وقت لاحق

رأبين: اتفاق مصري - إسرائيلي على عدم الاتفاق على حل للقضية الفلسطينية

وأشار رأيين إلى أن «المشرق العربي» يقصد سوريا والمصري: أصبح ترسانة أسلحة فليام حرب الأيام الستة كانت الدبابات المصرية أكثر عدداً من السورية والعراقية والإردنية أما الآن فإن سوريا عندها دبابات أكثر من مصر، والعراق لديه أكثر مما لدى سوريا.

القاهرة - الوكالات - قال اسحق رأيين رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق أن مصر وإسرائيل اتفقا على أن لا تتفقا حول القضية الفلسطينية وأشار في حديث مع مجلة «روز اليوسف» المأخوذة من أرواء بين الجانبين خمسة تماماً. وأضاف: «من الخطأ محاولة الاتفاق الآن على ما سنتفق عليه بعد ٥ سنوات» وقال: «أن اتفاقيات كيب دايفيد كانت علاجية واضطر إليها الطرفان حتى يمكن تحقيق الخطوة الأولى الضرورية للسلام وهي اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل».

وقال بشأن القدس «يمكن أن تكون مرجعاً فيها يتعلق بالحكم المحلي والديني في القدس الشرقية ولكن لا مبرر في وضع السيادة ولا خارطة مع منظمة التحرير الفلسطينية».

إسرائيل: مصر سبب ضمنا للقدس

بيغن يخول نافون زيارة القاهرة

تل أبيب - الوكالات - اعتبر إسرائيل مصر مسؤولة عن ضمها للقدس وقال بيان لوزارة الخارجية الإسرائيلية في أرواء حول القدس أن وزارة الخارجية المصرية ومجلس الشعب المصري خرجا على اتفاقية «كيب دايفيد» بأن تدخلا في الشؤون الداخلية لدولة إسرائيل فيما يتعلق بالقانون القدس بشكل إلى حد كبير رداً على هذه التفخفات. وكان الرئيس المصري أنور السادات قد قدم الأسلامية بلقيا مسؤولة عن ضم إسرائيل للقدس في رسالة بعث بها للمعالي الغربي الحسن الثاني، وذكر البيان «أن مجلس الشعب المصري أعلن اعتذاراً من أول إبريل سنة ١٩٨٠ للسلطة العربية على الجزء الشرقي من القدس وسماه «الجزء الذي لا يتجزأ من الضفة الغربية التي استولت عليها القوة العسكرية».

وطالب مجلس الشعب المصري أن تصحح القدس مقراً للمجلس الإداري للعرب الفلسطينيين بينما كان قد تقرر في مشروع «الحكم الذاتي» أن يكون مقر المجلس في بيت لحم.

ومجلس الوزراء الإسرائيلي ترك القرار النهائي للرئيس الإسرائيلي اسحق رابين في قبول الدعوة التي وجهها إليه الرئيس المصري أنور السادات لزيارة مصر. وكان عدد من الوزراء قد عارضوا الزيارة وطالبوا بأن يتخضع رابين من قبلها ويخاطبه في الوقت الراهن، لكن المجلس وافق على الزيارة «بتردد» بعد تقديم خارجيين يمين «تسوية وسط» تقضي بأن يخول الرئيس الإسرائيلي تقرير القرار النهائي. وفي خطوة لم يسبق لها مثيل قررت الحكومة وضع مناقشات الوزارة حول هذه المسألة بقعة للاطلاع عليها، حتى يتم بحالة التقاضي التي تمت بين الوزراء وقال رابين إسرائيل أن حكومة يمين وافقت على زيارة قانون مصر حتى لا تؤدي طبيعة العلاقات.

وكان رابين يناصر سكرتير الحكومة قد قال أن زيارة قانون مصر ستقسم بواقعة الحكومة. وقد فهم أن هذا

● الساعات مع هيمان جيترويس الهيئة الدولية لرعاية الأطفال والوسط زوجة الرئيس المصري (أب - رابو).

مفاوضات «الحكم الذاتي» - حزب العمل الإسرائيلي بدعم ديوان بينن إلى القطاع الشرقي القدس. ونقل رابين إسرائيل بين الحزب قال فيه أن بينن أكثر من أي شخص آخر عن وطني ولكنه يعمل في نفس الوثنية. سفير كوستاريكا في إسرائيل كان قد قوت نقل بشار وحيد جيترويس من القدس. انتقارات متقنة وقعت في مواقف السيارات بجنينة يافا أكثر شخص وجرح ثمانية آخرين. قتل شخص واحد. راديو إسرائيل قال أن الجندي هاجم غرائين من سلاح المدرع الإسرائيلي سيعين رئيساً للشرطة العسكرية خلفاً لياروخ أريئيل باللائيم بالموال وتحريرها. - في السجون الإسرائيلية أوقروا أن من الطعام بداءه قبل حوالي الثلث

صديق إسرائيل

تل أبيب - رويتر - قال سفير جمهورية الدومنيكان في إسرائيل أن بلاده تعرضت لاعتداءات هائلة لنقل سفارتها من القدس إلى تل أبيب.

وأشار إلى أن «الضغط الذي تواجهه بلاده كبير جداً وأنه شخصياً صديق جسيم لإسرائيل ولا يعتقد أن نقل السفارة سيخدم حلاً جيداً. لكن قرار ضم القدس جعل الموقف صعباً للغاية».

إسرائيل تعيد مصر ١١

تل أبيب - الوكالات - أمر يوسف بورغ وزير الداخلية الإسرائيلي بإبعاد بريطانيين ١١ مصرياً إلى بلادهم لأن وجودهم «غير قانوني» وقال راديو إسرائيل أن المصريين كانوا يهتفون عن قبل في إسرائيل.

موسكو لاتستبعد انفجاراً

موسكو - كونا - قال الاتحاد السوفيتي أنه لا يستبعد احتمال تفجر الوضع مجدداً في الشرق الأوسط بسبب «قواظ» الرئيس المصري أنور السادات مع ضاحك بين تحت رعاية أمريكية.

بسم الله الرحمن الرحيم عباس حبيب مناور وإخوانه

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان من حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح ومن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السكالم الصباح وسعادة الشيخ سالم العلي السكالم الصباح رئيس الحرس الوطني وسعادة الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وزير الداخلية وسعادة الشيخ سالم صباح السكالم الصباح وزير الدفاع وسعادة السيد عبد الله إبراهيم المضمج وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات وجميع الوزراء وكل من تفضل بمواساة تبا بفقيدنا الراحل والدنا الحجاج

حبيب مناور

سواءً بالضرورة أو بوقفاً أو النشر بالصحف سائلين الله عز وجل أن لا يريتهم مكروهاً بمزين لديهم. إننا لله وإنا إليه راجعون



## عائلة

# رشي اباطلة اختلقت على الحركة



موكب مهيب وبمشاهدة  
العديد من زملائه الفنانين ،  
بعد بضعة ساعات  
فقط على فتن جنة رشدي  
اباطلة ، حاول بعض أقربه  
الاستيلاء على إحدى شققه  
في القاهرة ، فاستدعى  
حارس المصانة الشرطة  
لردعهم عن ذلك !

( التفاصيل صفحة ٨ )

وكان المستحيل على الخضر  
أن يرد ما أرادته القدر ..  
فكانت آخر كلماته : « دنيا  
ما لها من أمان ! »  
بات رشدي اباطلة تاركاً  
العشرات من الأفلام الناجحة  
وتاريخاً فنياً حافلاً بحيي  
ذكرى الفنان الكبير فيلوب  
محبته على من الزمن .  
والفريق : أن يبعد  
تشجيع جنازة فقيد الفن في

أكثر من ربع مليون من  
محبيه ، الذين تدافعوا على  
مدى ٢٧ عاماً على شبابيك  
التذاكر لمشاهدة فنانهم الكبير  
رشدي اباطلة ، ضاقت بهم  
شوارع القاهرة عندما  
زحفوا لوداعه وتشيعه  
بالدموع والأهازج .  
بات رشدي اباطلة بعد  
صراع مع المرض القاتل ،

## شمعة على الطريق حديث عن الخريف

بقلم : د. إبراهيم مكي

لم يكن لفظ « الخريف » في أول نشأته ، عند العرب ، اسماً لقصل من  
الزمن وإنما كان وصفاً لطريق ياتي في وقت معين من السنة . فقد كانت  
في بلاد العرب ، وبخاصة الحجاز ، في قديم الزمان تعتمد على المطر  
لتوفير المياه في خريفها ورزقها . وكان أول المطر عندها هو الوسمي ثم  
الشمسي ثم الصيفي ثم الحميمي ثم الخريفي ، وذلك جعلت السنة  
تقسم إلى أربعة فترات : الخريف ، المطر ، الصيف ، والشمس .  
ولم يكن ذلك في ذلك الوقت خريف القوم أي المطر ، وخريف الأرض أي  
الزمن الذي كان ياتي مرعاه ، وخريف البهائم أي سبب لان مطر الخريف  
يسببها . وفي رجز لسلي بن الكوع :  
« لم يبقها مد ولا نصيف  
ولا نيسرات ولا رغيف  
فان غداها لمن الخريف .. »  
فكان من الخريف يكون اسماً على ما فكره الأزهري . وصار اسماً  
للخريف اليوم دالاً على أحد فصول السنة وهي ثلاثة أشهر من آخر  
الشتاء وأول الصيف .

\*\*\*

ويعلم أن المطر الخريفي مما كانت تستشير به العرب ، ومع قولهم بأن  
الشمس في الخريف اسماً ، ومع أن بعض النصارى تنطق في الخريف بضم  
السين ، إلا أن الخريف أكثر عند العرب ، وربما عند معظم الشعوب ،  
لفظة الخريف ، ففيه تنساق أوراق الشجر ، وهو الموسم الأخير في  
تساقط الأوراق على مرحلة الحياة الأخيرة لدى الإنسان يقال :  
نظر فلان خريف العمر ، كتابه عيسى بن عمر الأديب في هذه الحياة  
التي ، وقد عجز هذه النظرة بعض الأحاديث التي وردت في مجال الحياة  
النهدي وهي تقيس الزمن بالخريف . ففي الحديث ما معناه أنه ما بين  
نفي الخائف من خريف جهنم خريف أي مسافة تقطع من الخريف إلى الخريف  
تلك مسافة سنة . وكذلك ورد ما معناه أن أهل النار يمشون بالكس  
بين خريف أي أربعين سنة .

وعندنا في الكويت يقترن الخريف بالعديد من الجوانب التي تطلق عليها  
« الخريف » ، وقد يكون سببها تغير الطقس واستتقال الصيف من  
وإلى الشتاء والبرسات التي معها حر الصيف من الحركة فتنشط بعد  
نفاذ الجو وأخذت تهاجم الناس بأمطارها وبالافتقار خاصة مما يزيد من  
رؤس في فصل الخريف « الصيف » .

ويعلم ما صارت الناس تتركه الخريف كفضل من فصول السنة صارت  
به خريف العمر عندما تلوح بوادره وتحاول أن تتصل منه وتغيبه عن  
سما . ولكل فئة في أبعاد وصف الخريف عن نفسها فلسفة وسلك .  
فالمراة قائلة لا تعرف بدخول خريف العمر معها بلقت من العمر عتياً .  
فما أصبح شعرها ، وتبدت جفونها ، وتصبغ وجهها عندما يكسح  
خريفها عندما يتبدد ، وتغيب وجهها جلالها .. ويقف عمرها عند  
في كتمان الآخرة .. وما أبداً الزمن .. لا أعرفه ولا تعرفني ! وبها  
أعرفه لا تكفي بالشكل إنما تلجأ إلى أعمال القصة « الكوميديا » الموضوعية  
تصايب كما كانت فعل في الربيع وتوهم أنها تفصح على الزمن وهي  
تفصحها تفصح المشاهدين لها من الناس !

وأما الرجل فهو في هذا الميدان موضوعي أكثر منه شكلي ! فقد لا تجد  
كثير من الرجال يصغون شعورهم أو يشعرون جلودهم وكذلك تجد العديد  
من النساء الكحول في تصرفاتهم وبخاصة تجاه المرأة .. ولدى الفرنسيين  
المصطلح خاص في اللغة يطلقونه على الذين يصغون في خريف العمر وكثيرهم  
ما زالوا في شرح الشباب بأنهم يعيشون عهد :  
LA SECONDE JEUNESSE

والتي تنبع على عهد صباه الكهولة لا يعني ألا يتبع الرجل بحيوته  
الصبوية ، ومنها الجنسية ، وإنما المطلوب أن يتبع وفقاً لضوابط السن  
الموضوعية والتكاتف بين أطراف التعامل .. وفوق هذا وذلك حسب قواعد  
الحيوية .

وعند المرأة والمرء عندما يتصرف أي منها في خريف العمر على غير  
الطرف أنها يدان من الفناء ، ويؤذون عن الذات ، ويريدان الإتيان  
أن الموت ما زال بعيداً والمعم ما قتر جديداً !

\*\*\*

والمرء الذي في خريف أحد الأعمار قضيت في مدينة كراكاس ، عاصمة  
بولندا ، شهرين ونصف من الزمان . ومدينة كراكاس لا تعرف شيئاً اسمه  
أصول السنة المختلفة فالسنة هناك فصل واحد على مدار اثني عشر  
شهر : ربيع دائم لا يتغير ، درجة الحرارة لا تتعدى ٢٤ درجة مئوية  
لا تنخفض عن العشرين .. المطر على مدار العام والمخضر سمرية  
والزهور والعشب في نمو وازدهار دائن وكل شيء في الطبيعة زاهر  
بإسهاب .. ولكن الناس هناك غير راضين عن هذا الفصل الواحد !  
سألني بعضهم : من أجل تلك البلاد ، هل حقيقة عنكم أربعة فصول  
في السنة وأن الجو يتقلب خلالها من حار إلى معتدل إلى بارد إلى معتدل ،  
والتي طبيعة زهر وتغير ، والأوراق تتغير ثم تصفر وتسقط ، والأرض تظفر  
بأشجار ؟ قلت : نعم .. وربما أنها لا تظهر كذلك بقية ثمة في بلادنا كقول  
أربعة فصول ولكن ذلك معروف في كثير من بلدان العالم . فنفس السؤلون  
في « جلة البيت » عندهم لأنهم يعيشون فصل واحد ولا يعرفون تغيرات  
الفصول ! وقتاً لاؤلك المبرين : نحن نعيش على هذا الريع الدائم  
والم تعددنا على أن عندنا قيفا وفرا وخريفاً ؟ وإدركت أن الإنسان  
نابا يسمى ويصل إلى ما يقنقه حتى ولو كان الخريف خريفاً يتبع به  
الذين يمل في ديارهم كل عام مرة !

وهناك بعض المدن الأوروبية يجتمع فيها ، في الخريف ، التقصص .  
فإن ترى فيها شجراً أجود تساقط ورقه واسودت جفونه ونحته شجرات  
ضراء موزرة ومزهرة وبجبالها وحسن رونقها .. وحقيقة أن الفصل  
أحيى الحساب الزماني يكون خريفاً ولكنه عند الشجر الأخضر المورق  
الزهر ربيع رغم أنه الزمان . وهكذا يمكن أن يكون الخريف نسيباً في الآخر  
بما لفته المكان الحي على التصرف وعلى التناغم وعلى الظهور أمام  
التقنين بغير الحيرة والفتنة .. أنه الصوب الحقيقي وأتيت قدرة  
قوات حقا وحقيقة لا تبتلا وتصايبا !

\*\*\*

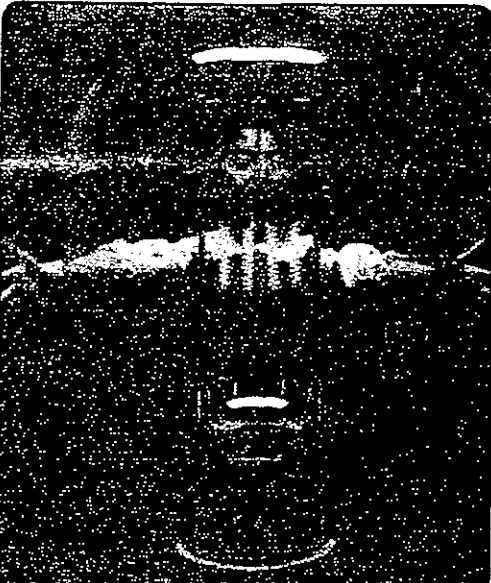
وعندما يقال في العربية « خريف الرجل » فذلك يعني أن عقله فسد من  
تغيره في خريف والآن خريف . ومع أن الأصل في فساد العقل والتغير  
« في من كبر السن إلا أن هناك من يعرف ، أو تعرف ، وهو ما زال  
بالسهم شيئا . فلك أن العقل أو الفكر مجموعة أحكام ومبركات  
مفرها فهاج الإنسان على الحقائق والوقائع التي حول صلحه . فعندما  
تفكر في الفكرة لدى الإنسان مخترعة أو فاسدة جاءت أحكامه عليها  
فكرة وفلسفة .. ومن يك ذا من مريض .. يجد ما به الله الأتلا !  
وهكذا نجد : كما أن الخريف نسيب في آثاره تجاه بعض الكائنات فإن  
خريف نسيب في الآخر . فقد يضي أحدهم حكماً حتى ساعة الموت مع  
منه ، وقد يعرف آخر ويعرف وهو ما زال في ريعان الشباب !  
أما الخرافة فهي الحديث المستلح من الكتب . وأصلها أن شخصاً  
به خرافة من بني عثرة ، وقيل من جينة ، ادعى أن الجن اختطفته ثم  
أنه إلى قومه بعد مدة فصار يحدث الناس بأحداث « جينازيقية » !  
رأى وما جرى له والناس من كلامه يعجبون .. وهم بين كسب  
سئل ولكن كلا الطرفين مقلد بطرائف تلك الأحاديث .. فقل « حديث  
الله » ونهب الاصطلاح جلا عن الحديث المستلح الكذب !  
وكثير من السياسيين العرب في زماننا الحاضر يؤمنون به « حديث  
الله » في أقوالهم وتصريحاتهم السياسية فتراهم يزبدون ويعودون على  
نفس الناس خيراً بكلام التصريحات لأن الناس يعلمون أحياناً يستلحون  
مبادئ الفارغة ويسمونهم تصريحات سياسية مهمة : الفارق الوحيد  
كلوا يستمعون إلى خرافة ومن يستمعون إلى سياسيي هذا الزمان  
لأن أن الأوائل كانوا يقولون لخرافة : لا ما أكذب ولكم يتبنون له  
المرء ليسلم ، أما الناس في هذا الزمان ، فعندما يستمعون إلى  
قصة المصري في تصريحاته الاستهلاكية فانهم يصرخون إلى الله ، بقلب  
بغير أيوب ، ثم يقولون : يا ربنا .. أما لخريف هذه الآية السليبي  
أمر !

\*\*\*

## الفن

## يتزوج

## التكنولوجيا



أكبر لوحة كهربائية في العالم (٥٠ ألف واط) .

يشهد العالم اليوم مزيداً من التقدم المذهل في مجال الصناعات الكهربائية والإلكترونية التي  
تعتمد عليها الحياة المنحصرة إلى حد بعيد .  
في هذا المضمار أقام أحد معاهد العلوم التكنولوجية التابع لأحدى الشركات اليابانية  
الكبرى معرضاً فنياً لتسليخة ضخمة من الانجازات العلمية المصنوعة من مختلف  
جهات التصنيع اليابانية والامكار العلمية المصممة للحياة الفنية في المستقبل .  
وقد تميز المعرض بالمروضات التي تجمع بين الفن والتكنولوجيا ابتداء من  
مصابيح الاضاءة ومروراً بالالات الموسيقية ومعدات تشغيل وإثارة المسارح العميرة إلى  
المعدات النووية .. وسواها .  
والواضح للزائر أن المعرض يقدم في الوقت نفسه سجلاً حياً لاستخدامات الكهرباء في الماضي  
والحاضر والمستقبل .



نافورة مياه تجيب سمفونية موسيقية مع ألوان قوس قزح .

## عروس البحر

## تبعث في الفضاء

« عروس البحر » إحدى  
أساطير ألف ليلة وليلة  
الشهيرة ، كم الهيت خيال  
الكتاب والفنانين منذ مئات  
السنين ، بل ظهرت حولها  
الروايات والأفلام السينمائية  
المستوحاة من قصص  
البحارة القديسة ، الذين كانوا  
يتكلمون عن مخلوقة بحرية  
تصنها الأعلى على هيئة  
امراة رائعة الجمال ونصنها  
السلي على شكل ذيل  
سكة كبيرة .  
« عروس البحر » هذه  
أحدى  
أساطير ألف ليلة وليلة  
الشهيرة ، كم الهيت خيال  
الكتاب والفنانين منذ مئات  
السنين ، بل ظهرت حولها  
الروايات والأفلام السينمائية  
المستوحاة من قصص  
البحارة القديسة ، الذين كانوا  
يتكلمون عن مخلوقة بحرية  
تصنها الأعلى على هيئة  
امراة رائعة الجمال ونصنها  
السلي على شكل ذيل  
سكة كبيرة .  
« عروس البحر » هذه





أخبار ثقافية

القاهرة - إقبس:

● القصة القصيرة وتطورها في مصر .. كان موضوع الندوة التي أقيمت في دار الأديب بالقاهرة وحضرها عدد كبير من الصحفيين والنقاد وكتاب القصة القصيرة ، ومن بينهم : زكريا صالح ، د. يوسف ادريس ، ثروت أباطة ، جمال الغيطاني ، مجيد طوبيا ، علي شلش ، د. عبد الفتاح الديدي .

وقد اتفق المشاركون في الندوة على أن القصة القصيرة في مصر قد خلعت ثوب التقليد وبدأت تنتهج المناهج المالية من حيث الصياغة والتكتيك ، وذلك يساعد على ترجمتها إلى اللغات العالمية بدون أية معوقات .

● ناقش نادي القصة في ندوة خاصة أقيمت أخيرا رواية « وقائع حارة الزعفراني » للاديب الصحفي جمال الغيطاني .. وتناول أحداث الرواية في الزمن القديم حيث يحقق الكاتب في عالم جديد على الرواية العربية لينقل أحداث تلك الفترة من داخل حارة الزعفراني - وهي إحدى المناطق التي تحمل في جوها تاريخ مصر -

وقد ناقش الرواية الناقد الكبير الدكتور أحمد هيك ، وحضر الندوة الأدباء : حسن محسوب ، د. عبد العزيز شرف ، فتحي سلامة وعبد المال الصامسي - بالإضافة إلى عدد كبير من الكتاب والصحافيين .

● عقد اتحاد الكتاب المصريين اجتماعا بكتفا بهدف الوصول إلى قرار بشأن إصدار مجلة أدبية تحمل اسم الاتحاد ، وتجرى أعمال الأعضاء من الكتاب والنقاد ، في مجالات القصة والرواية والدراسات الأدبية والبحوث .



وقد راس الاجتماع الروائي ثروت أباطة نائب رئيس الاتحاد ، وحضره جميع أعضاء مجلس الإدارة ، وفي مقدمتهم : د. يوسف ادريس ، جلال المشري ، د. عبد العزيز شرف .

تونس - إقبس:

من محمد أحمد القاسمي

ان المتهبات الأدبية في حياة المشعركية ولكن التي تمس المنهج في البلاد العربية تظل محدودة وأقل ما يقال فيها أنها غير منتظمة وذات جردود زهيد . ولعل الجوائز الأدبية تعتبر من أهم المنبهات وأشدها تأثيرا على الإديب . ذلك الذي ظل وفيما لا يحد منيوس منه في زمن أصبحت الكتابة فيه من قبل الناحية والعتب أن لم نقل أصبحت تزيمة للكتاب والترحل في واد غير ذي زرع .

وأما سلينا بكتابة الجوائز الأدبية في الحياة الثقافية فإنه يتضح علينا أن ننظر بعين في الدائرة الثقافية لتتروند ما يوجد من هذه الجوائز في تونس وما يقدم منه للكتاب والادباء .

ان استقراء بسيطاً غايته تحديد هذه الجوائز من شأنه أن يوصلنا إلى أن هذه الجوائز يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أصناف :

● جوائز ترصدتها وزارة الثقافة .  
● أخرى ترصدتها بلدية المصاصة ( جائزة علي البهلوان ) .  
● وثالثة تقدم في مناسبات حزبية للجان الثقافية والجمعيات .

وبشيء من الضبط والتفصيل يمكننا القول أن الجوائز المدرجة في جردوات وزارة الثقافة هي الجائزة الكبرى للترتيب بورقية والجائزة التذكيرية تشجيع الدولة للإنتاج . وقد تقرر إصدار الجائزة الأولى بأمر صدر عام ١٩٧٣ ونص أحد فصول القرار على أن هذه الجائزة تقع استنادها على شخصية علمية أو أدبية أو فنية تميزها

الطريق إلى الله

القاهرة - إقبس:

تذكر المؤرخين وبصرهم بحقائق الدين ، ويقف معهم لمواجهة العصر الذي استندت فيه المواقف القبلية من الشرق والغرب فأغابت القساس عن دينهم وفتقرتهم في مطالب الحياة المادية وفي مناهاتها الفكرية .

وخلال ٢١ فصلا يتتبعنا يتحدث الشيخ الشعراوي عن الإسلام كمنهج قوي ينشئ الإنسان من شروعه ونهضته له طريقا إلى الله ، وذلك عن طريق تقريب المسافات بين البشر وتساهيم في الحقوق والواجبات حتى أصبح الإسلام هو دين الحق والتسامح تصديقا لقول الرسول الكريم « لا إله إلا الله » بين عربي وأعجمي إلا بالتقوى » .

وتقول الشعراوي بحثنا عن المنهج الذي يقود البشرية ، أنه من الغرض أن ننق في أنه هو المنهج الذي لا بد من دخول البشر فيه ولا تعريف ، وأن يكون مستوعبا لكل قضايا الحياة كما يجب ألا يتعارض مع حقائق الكون المادية التي سوف تنهض إليها العقول ، وأن تكون شعاره التي تأخذ الإنسان من حركة حياته إلى حركة خاصة به .

كما تلاها الرسول الكريم محمد عليه الصلاة والسلام . أو كما يقول « أودع كور » : « أن دناغا فلسفيا موحدا يستطيع أن يحكم أن كل قضية في الإسلام أعلى من نظورها الفكرية » هذا من ناحية استيعاب المنهج كل قضايا الحياة ، أما من ناحية أنه لا يصطنع حقيقة كونه من حقائق الحياة التي تنهض إليها نشاطات العقل ، فإن « اليكسي لوارين » يقول : « وقد خلف محمد ، صلى الله عليه وسلم ، للعالم كتابا هو سبيل الملائكة وآية الأخلاق ، والاستجمام تام بين تعاليم الإسلام وبين القوانين الطبيعية فلا يوجد تعارض بين حقيقة علمية وحقيقة قرآنية ، وهذا الأمر امتننا جدا في دياننا ( بقصد المسبحة ) هذه لأنها ليست منسجمة مع حقائق الوجود لأن التحريف وصل لها » . هذا من ناحية

استاق آيات القرآن مع حقائق الكون وأرضية الوجود ، أما من ناحية بساطة الشعار ، فنقول الشعراوي أن حركة الحياة نوعان : حركة تعود بالنفع المادي على الإنسان ، وحركة يلتقي فيها بربه . وهذه يجب أن تكون بسيطة في شعارها قصيرة في زمنها .

وعن العناية بالقرآن كنص وكتاب غاية فائقة ، يقول الشعراوي أن الحفاظ على القرآن أمر لا خدال فيه ، فنحن ندخل بيوتا لا يصلي أصحابها وتجد عندهم القرآن في أحسن حرج وسجل زينة ، وبعضهم يضعه في سيارته من قبل التناول . إذن فالمحافظة على نونك نص القرآن أخفة حقا ، أما السهر على نهج القرآن فهو أصعب ، فلو كانت مسألة ترويض القرآن تتبع الهوى إذا قصبت كما ضعف تطبيق المنهج ، ولكن عملية الترويض قوية صادرة عن الله عز وجل ونحن مسخرون لها مصداقا لقوله تعالى : « أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له حافظون » .

وفي فصل خاص يحلل شعراوي الكتاب « الطريق إلى الله » يناقش الشعراوي المشكلات التي تعترضها الأديان في عصرنا ومنها مشكلة الإيمان بالله ، ومشكلة الميلا عند الله ، ومشكلة التوفيق بالله ، ومشكلة التهم عند الله ، ومشكلة الإسلام المنهج الله . وكل مشكلة من هذه المشاكل لها بيئتها ولها محيطها ولها المدافعون عنها . ونقول لو أن هذه الحياة وحدها هي الغاية لكان الأمر ، ولكن الأمر لا يتناول بهذه الحياة فقط لأن روائعا حياة أخرى لا يشك العقل الواعي في ضرورة وجودها . فالكثير يسرفون على أنفسهم ويهلكون أنفسهم بانحراساتهم ويسبون الحشمت سوء العقاب ، هؤلاء لو أن الحياة هذه هي كل شيء ماذا كان المنهج للهم ليحاسبوا على ما قاموا من انحرافات وظلم ومناعب لان لو هذه الحياة هي الغاية ولا حياة بعدها يكونون قد كسبوا بها حصولا عليه من حظ ومنعة في الحياة - وفي الوقت نفسه نقول ما أشقى الذين التزموا ببيادى الحق ومناهج الخير والجد ، ما اشتغالهم لأنهم امتوا غرهم وظلوا هم محرومين في حياة ما بعدها حياة .. ولكن ينطق العقل المجرد عن الدين نحن نؤمن بأن وراء هذه الحياة حياة أخرى يجازي فيها الإنسان بأحسناته ويمعق فيها الإنسان على سيئاته ، ولو لم يكن ذلك حقيقة لكان أمر القيم والمبادئ والخير ولاصحت الحياة تخالفا لا تقارن لها ، ولكن القيم هي التيم والخير هو الخير

أكبر جائزة أدبية فكي تونس

لم تمنح لأحد منذ تأسيسها !

ترى إلى الجائزة الملتية . أو الدنيى ولكت الفيوليات وال

ثم ما ضر وزارة الثقافة أو مسابقات دورية في مختلف مجالات تجميع بواسطتها الأعمال الفنية المستوى المطلوب وتضفيها في مشتركة أو نشرها ناعا في مجا

أما المصنف الثاني من الجوا فهو يتعلق بالجوائز التي أعطى بلدية العاصمة أن تنظمها سنويا عليها « جائزة علي البهلوان » أو للصة أو للدراسة شريطة تكون هذه الآثار لم تكن تفسر أديمت من قبل وأن يكون مؤلفها يدور حول شؤون العاصمة . و المادة أن تسلم هذه الجائزة في سبتمبر من كل سنة .

ان جائزة علي البهلوان ، ولقنا من أهم الجوائز تقريبا التي تسلم بلانا ، إلا أن شروط المسابقة فيها وبالتحديد ضبط الموضوع والأديب به يبقى مختلفا والفرص العلمية للإبداع .. فليستنا جوا للدراسة الذي يمكن أن يكرس العاصمة وضما الحالي فإن الأناقصي والشعري حيناً لو تطر

المبادرة للمنتج نفسه وهذا الخي وسمه أن يطلق في سماء العاصمة أو يبدأ منها شريطة أن لا يعف على حرية الفن .

يقي أن تشير إلى أن الجوا التقريبي التي تنظمها بعض الجمعيات والثقافة هي جوائز غير

غير ذات بال .. ونكتي أن نقول أن أهم الجوائز تقريبا التي تسلم بلانا ، إلا أن شروط المسابقة فيها وبالتحديد ضبط الموضوع والأديب به يبقى مختلفا والفرص العلمية للإبداع .. فليستنا جوا للدراسة الذي يمكن أن يكرس العاصمة وضما الحالي فإن الأناقصي والشعري حيناً لو تطر

المبادرة للمنتج نفسه وهذا الخي وسمه أن يطلق في سماء العاصمة أو يبدأ منها شريطة أن لا يعف على حرية الفن .

يقي أن تشير إلى أن الجوا التقريبي التي تنظمها بعض الجمعيات والثقافة هي جوائز غير

غير ذات بال .. ونكتي أن نقول أن أهم الجوائز تقريبا التي تسلم بلانا ، إلا أن شروط المسابقة فيها وبالتحديد ضبط الموضوع والأديب به يبقى مختلفا والفرص العلمية للإبداع .. فليستنا جوا للدراسة الذي يمكن أن يكرس العاصمة وضما الحالي فإن الأناقصي والشعري حيناً لو تطر

المبادرة للمنتج نفسه وهذا الخي وسمه أن يطلق في سماء العاصمة أو يبدأ منها شريطة أن لا يعف على حرية الفن .

يقي أن تشير إلى أن الجوا التقريبي التي تنظمها بعض الجمعيات والثقافة هي جوائز غير

غير ذات بال .. ونكتي أن نقول أن أهم الجوائز تقريبا التي تسلم بلانا ، إلا أن شروط المسابقة فيها وبالتحديد ضبط الموضوع والأديب به يبقى مختلفا والفرص العلمية للإبداع .. فليستنا جوا للدراسة الذي يمكن أن يكرس العاصمة وضما الحالي فإن الأناقصي والشعري حيناً لو تطر

المبادرة للمنتج نفسه وهذا الخي وسمه أن يطلق في سماء العاصمة أو يبدأ منها شريطة أن لا يعف على حرية الفن .

يقي أن تشير إلى أن الجوا التقريبي التي تنظمها بعض الجمعيات والثقافة هي جوائز غير

غير ذات بال .. ونكتي أن نقول أن أهم الجوائز تقريبا التي تسلم بلانا ، إلا أن شروط المسابقة فيها وبالتحديد ضبط الموضوع والأديب به يبقى مختلفا والفرص العلمية للإبداع .. فليستنا جوا للدراسة الذي يمكن أن يكرس العاصمة وضما الحالي فإن الأناقصي والشعري حيناً لو تطر

المبادرة للمنتج نفسه وهذا الخي وسمه أن يطلق في سماء العاصمة أو يبدأ منها شريطة أن لا يعف على حرية الفن .

يقي أن تشير إلى أن الجوا التقريبي التي تنظمها بعض الجمعيات والثقافة هي جوائز غير

غير ذات بال .. ونكتي أن نقول أن أهم الجوائز تقريبا التي تسلم بلانا ، إلا أن شروط المسابقة فيها وبالتحديد ضبط الموضوع والأديب به يبقى مختلفا والفرص العلمية للإبداع .. فليستنا جوا للدراسة الذي يمكن أن يكرس العاصمة وضما الحالي فإن الأناقصي والشعري حيناً لو تطر

المبادرة للمنتج نفسه وهذا الخي وسمه أن يطلق في سماء العاصمة أو يبدأ منها شريطة أن لا يعف على حرية الفن .

يقي أن تشير إلى أن الجوا التقريبي التي تنظمها بعض الجمعيات والثقافة هي جوائز غير

غير ذات بال .. ونكتي أن نقول أن أهم الجوائز تقريبا التي تسلم بلانا ، إلا أن شروط المسابقة فيها وبالتحديد ضبط الموضوع والأديب به يبقى مختلفا والفرص العلمية للإبداع .. فليستنا جوا للدراسة الذي يمكن أن يكرس العاصمة وضما الحالي فإن الأناقصي والشعري حيناً لو تطر

المبادرة للمنتج نفسه وهذا الخي وسمه أن يطلق في سماء العاصمة أو يبدأ منها شريطة أن لا يعف على حرية الفن .

يقي أن تشير إلى أن الجوا التقريبي التي تنظمها بعض الجمعيات والثقافة هي جوائز غير

غير ذات بال .. ونكتي أن نقول أن أهم الجوائز تقريبا التي تسلم بلانا ، إلا أن شروط المسابقة فيها وبالتحديد ضبط الموضوع والأديب به يبقى مختلفا والفرص العلمية للإبداع .. فليستنا جوا للدراسة الذي يمكن أن يكرس العاصمة وضما الحالي فإن الأناقصي والشعري حيناً لو تطر

المبادرة للمنتج نفسه وهذا الخي وسمه أن يطلق في سماء العاصمة أو يبدأ منها شريطة أن لا يعف على حرية الفن .

يقي أن تشير إلى أن الجوا التقريبي التي تنظمها بعض الجمعيات والثقافة هي جوائز غير

غير ذات بال .. ونكتي أن نقول أن أهم الجوائز تقريبا التي تسلم بلانا ، إلا أن شروط المسابقة فيها وبالتحديد ضبط الموضوع والأديب به يبقى مختلفا والفرص العلمية للإبداع .. فليستنا جوا للدراسة الذي يمكن أن يكرس العاصمة وضما الحالي فإن الأناقصي والشعري حيناً لو تطر

المبادرة للمنتج نفسه وهذا الخي وسمه أن يطلق في سماء العاصمة أو يبدأ منها شريطة أن لا يعف على حرية الفن .

يقي أن تشير إلى أن الجوا التقريبي التي تنظمها بعض الجمعيات والثقافة هي جوائز غير

غير ذات بال .. ونكتي أن نقول أن أهم الجوائز تقريبا التي تسلم بلانا ، إلا أن شروط المسابقة فيها وبالتحديد ضبط الموضوع والأديب به يبقى مختلفا والفرص العلمية للإبداع .. فليستنا جوا للدراسة الذي يمكن أن يكرس العاصمة وضما الحالي فإن الأناقصي والشعري حيناً لو تطر

كتاب جديد

محاولة انتشال الإنسان من شروعه نفسه

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

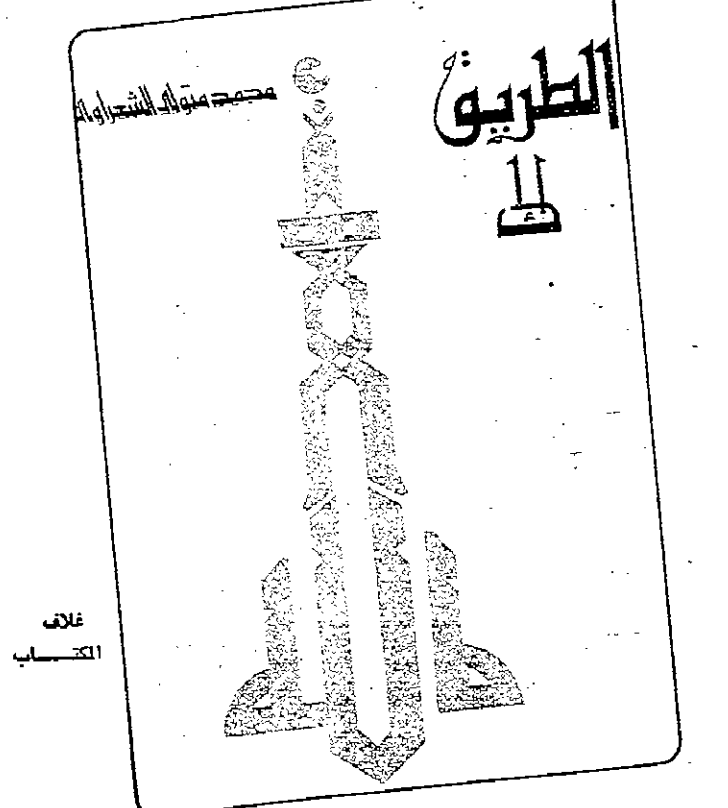
الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .

الشعراوي قد اضاف به فكا جديدا إلى المكتبة الدينية ، ينتشل الإنسان من عصر المادية الزائلة إلى حقيقة الوجود ، وإلى ذرات الله مصداقا لقوله جل شأنه « سترهم آياتنا في الدين » والاتق في انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف برك الله على كل شيء شهيد » .



الطريق

فتمة التكنولوجيا الحديثة  
راديو ومسجل  
هوفر Hoover  
نعومة في الصوت .. جودة في التصميم والاداء  
متوفرة لدى الوكلاء العالمون :-  
محلات الأميين  
شارع عبد الله السلام / تليفون ٤٣٢٣٣٨ / موهرة الخليج  
جامعة الصفوة / تليفون ٤٣٢٦٩٨ / ص.ب / ٥١٨ / الصفوة



# مطبعة إيطالية في نابولي

## تتجاسر على طباع المصحف الشريف مصورا وبالفرنسية

في حديث صحفي لأحد أصحابها

إدارة الجمارك حلا للشككة ، فكشفت أعوانها بوضع « طابع » خاص لإرضاء رغبات المصدين ...

في هذا الخبر غيوض .. وان تكتكت صحتة ، فقد تكون هناك عيشية مغالطة ، وفي وسعنا أن نقول من الآن : على لجان المقاطعة ، السلام.

ونود أن نعرف رأي المصنف التجاري النورية و « المغلطة » ، لأن المقاطعة التجارية ، عندما يطعن على خبر كهذا ، يشعر بشيء من التشنج لا ندعاه عن سياسة المقاطعة واحترام شروطها فقط ، بل وكذلك دفاعا عن كرامته .

فيهم من تبيع صاحب المقال السي استعمال « طابع » خاص من قبل أعوان الجمارك ، أن المصدين يتبعون حتى في نقل البضاعة من بلدهم إلى موانئنا ، وأن المصرب سجن يصحون بسببها ما يقال لهم ، أو يوضع من « طابع » خاصة على « بواليس » الشحن .

وأما ما جاء في بقية المقال من حكم على عقوبة تجارنا ، فالتا لا نأبى به: أهل مكة أدري بشمايها ، ولنسنا بانتظار حكم الإيطاليين علينا لكي نعرف قيننا . أما نصصحهم بأن لا يظفوا اليد التي تقدم اليوم للكمة .. باردة.

أراد توريته وخاف مشاكل له . ومهما يكن من أمر ، فإن الضرر حصل ، وتجاوز الأفراد الذين يتعاملون معه ، ليس من كرامة العرب عامة ، وحتى من مقدساتهم .

نشطرة ، أم مغالطة جماعية؟ وفي الموضوع نفسه وردت في مقال مجلة « لمبريسو » مجلة نقشبنا للقارئ العربي : « ... ونظير الصعوبات عندما يفرغ صاحب المظيمة من أنجاز العمل ، ويريد سوق البضاعة إلى البلاد العربية . ماذا يحدث؟ »

بذكر الحرر بسياسة المقاطعة تجاه إسرائيل وبالشروط التي تفرضها هذه البلدان العربية على المصدين ( الإيطاليين ) بعدم استعمال المبادرات الإسرائيلية ، أو المبادرات التي تتجه إلى موانئ العدو .

لكن ، حسب ما جاء في المقال المذكور ، فإن « الحكومة الإيطالية لا تشر أن تتخذ موقفا .. وقد وجدت

أوجهنا بتوقعهم « التكنولوجي » وبإسماهم « الزهيدة » ، فاندفعنا في حلبة « الكوردا » جل ثيران المصارعة .. وصرخوا كيف يمسكون بقروننا .. « هولي » ، طورنادورا ..

وليس من صالحهم أن يصوبوا اليها ضربة السيوف القاضية ، علما يحدث عادة في مصارعة الثيران ، لأن المطورنادور ( مصارع الثيران ) لا يقل البقرة الحلوب ، بل ينظر إلى جهور المتفرجين ، في خيلة ، ويخاطبه : « ماركس » ، ولم يعد يهيم إلا ضمان الخبز اليومي ، وقلمة اللحم المشوية ، أن يكن ، وثكة البازين .

عينا الوحيد نحن المصرب الإثراء ، التنا نبض دائما عن الأسعار الزهيدة !!

والغريب في الأمر أننا ، على الرغم من الأرباح الكثيرة التي نكسها ، أو على الأصح : نصرف فيها ، تلجا إلى الجاني لكي يطع لنا كتبنا ونشورنا باللغة العربية ، فاسين أو فناسين الأيدي البسيطة : ما حك جلدك وجل تفرك .

نفسه .. ونوزعها - جانا - من لندن إلى باريس ، إلى ميلانو ، إلى تورينو ، إلى روما أيضا ، قاصدين بذلك ، فرض وجونا واراننا ونظرنا على شعوب تعرف حقيقة واقعا أكثر مما نعرفه نحن .

أحيانا ، وسبق لها من زمان أن ضربت بالاراء والتفريعات عرض الحائط ، حتى ولو كانت صادرة عن « باسكال » و « ديكرات » و « هيفل » و « كارل ماركس » ، ولم يعد يهيم إلا ضمان الخبز اليومي ، وقلمة اللحم المشوية ، أن يكن ، وثكة البازين .

عينا الوحيد نحن المصرب الإثراء ، التنا نبض دائما عن الأسعار الزهيدة !!

والغريب في الأمر أننا ، على الرغم من الأرباح الكثيرة التي نكسها ، أو على الأصح : نصرف فيها ، تلجا إلى الجاني لكي يطع لنا كتبنا ونشورنا باللغة العربية ، فاسين أو فناسين الأيدي البسيطة : ما حك جلدك وجل تفرك .

نفسه .. ونوزعها - جانا - من لندن إلى باريس ، إلى ميلانو ، إلى تورينو ، إلى روما أيضا ، قاصدين بذلك ، فرض وجونا واراننا ونظرنا على شعوب تعرف حقيقة واقعا أكثر مما نعرفه نحن .

أحيانا ، وسبق لها من زمان أن ضربت بالاراء والتفريعات عرض الحائط ، حتى ولو كانت صادرة عن « باسكال » و « ديكرات » و « هيفل » و « كارل ماركس » ، ولم يعد يهيم إلا ضمان الخبز اليومي ، وقلمة اللحم المشوية ، أن يكن ، وثكة البازين .

عينا الوحيد نحن المصرب الإثراء ، التنا نبض دائما عن الأسعار الزهيدة !!

والغريب في الأمر أننا ، على الرغم من الأرباح الكثيرة التي نكسها ، أو على الأصح : نصرف فيها ، تلجا إلى الجاني لكي يطع لنا كتبنا ونشورنا باللغة العربية ، فاسين أو فناسين الأيدي البسيطة : ما حك جلدك وجل تفرك .

نفسه .. ونوزعها - جانا - من لندن إلى باريس ، إلى ميلانو ، إلى تورينو ، إلى روما أيضا ، قاصدين بذلك ، فرض وجونا واراننا ونظرنا على شعوب تعرف حقيقة واقعا أكثر مما نعرفه نحن .

أحيانا ، وسبق لها من زمان أن ضربت بالاراء والتفريعات عرض الحائط ، حتى ولو كانت صادرة عن « باسكال » و « ديكرات » و « هيفل » و « كارل ماركس » ، ولم يعد يهيم إلا ضمان الخبز اليومي ، وقلمة اللحم المشوية ، أن يكن ، وثكة البازين .

عينا الوحيد نحن المصرب الإثراء ، التنا نبض دائما عن الأسعار الزهيدة !!

والغريب في الأمر أننا ، على الرغم من الأرباح الكثيرة التي نكسها ، أو على الأصح : نصرف فيها ، تلجا إلى الجاني لكي يطع لنا كتبنا ونشورنا باللغة العربية ، فاسين أو فناسين الأيدي البسيطة : ما حك جلدك وجل تفرك .

نفسه .. ونوزعها - جانا - من لندن إلى باريس ، إلى ميلانو ، إلى تورينو ، إلى روما أيضا ، قاصدين بذلك ، فرض وجونا واراننا ونظرنا على شعوب تعرف حقيقة واقعا أكثر مما نعرفه نحن .

أحيانا ، وسبق لها من زمان أن ضربت بالاراء والتفريعات عرض الحائط ، حتى ولو كانت صادرة عن « باسكال » و « ديكرات » و « هيفل » و « كارل ماركس » ، ولم يعد يهيم إلا ضمان الخبز اليومي ، وقلمة اللحم المشوية ، أن يكن ، وثكة البازين .

عينا الوحيد نحن المصرب الإثراء ، التنا نبض دائما عن الأسعار الزهيدة !!

والغريب في الأمر أننا ، على الرغم من الأرباح الكثيرة التي نكسها ، أو على الأصح : نصرف فيها ، تلجا إلى الجاني لكي يطع لنا كتبنا ونشورنا باللغة العربية ، فاسين أو فناسين الأيدي البسيطة : ما حك جلدك وجل تفرك .

نفسه .. ونوزعها - جانا - من لندن إلى باريس ، إلى ميلانو ، إلى تورينو ، إلى روما أيضا ، قاصدين بذلك ، فرض وجونا واراننا ونظرنا على شعوب تعرف حقيقة واقعا أكثر مما نعرفه نحن .

أحيانا ، وسبق لها من زمان أن ضربت بالاراء والتفريعات عرض الحائط ، حتى ولو كانت صادرة عن « باسكال » و « ديكرات » و « هيفل » و « كارل ماركس » ، ولم يعد يهيم إلا ضمان الخبز اليومي ، وقلمة اللحم المشوية ، أن يكن ، وثكة البازين .

عينا الوحيد نحن المصرب الإثراء ، التنا نبض دائما عن الأسعار الزهيدة !!

والغريب في الأمر أننا ، على الرغم من الأرباح الكثيرة التي نكسها ، أو على الأصح : نصرف فيها ، تلجا إلى الجاني لكي يطع لنا كتبنا ونشورنا باللغة العربية ، فاسين أو فناسين الأيدي البسيطة : ما حك جلدك وجل تفرك .

رويا - بكس - من محمد القويضي :

خيمة الآخرة « داغوستينو » في مدينة نابولي الإيطالية ، تخصصت طباعة الكتب والمجلات والنشورات العربية ، مما انتفعا من الآخرة تلبية التي لحقت بهذا القطاع في إيطاليا أخيرا ، وأدت بالعديد من المؤسسات إلى الانقراض ، بفضل التوال المربية والخبر العربي اللذين غتتا عليها .

ان ثلاثة أرباعها : الماني ، بدون شك ، وهي الكاتات نفسها التي جهر بها العرب مطابعهم ، من عشرات السنين فضلا عن أحدث الآلات والمعدات التي اشترتها أخيرا ، واستعملوها قبل أن تستعملها أوروبا نفسها .. لكن كما يقولون : « يكمل اللغة .. ويسب الملة » .

ليس الغرض من هذا الحديث أن ندخل في جدال مع شخص لا نعرفه . لكننا نهم من نصرحه أنه ناسكر جيل ، واجهل لواقع البلاد العربية ، لكننا نريد أن نلفت نظر مسؤولينا إلى بعض الحقائق المؤسفة :

عدة بلدان - غداة استقلالها أو تغير نظام الحكم فيها - أرادت أن تعتمد على « المادة المكتوبة » ، قبل الطبع ، طبع ، وإرادت أن تبسغ رسائلها « الجديدة » ، وتعطي صورة لكتبتها ، تكون في قلب الإحسان ، أجل من الحقيقة ، بفضل الطبع

نقول المجلة : « بأن الله ، سوف تكون المطبعة الخيلة التي ستقوم بها « داغوستينو » في طبع القرآن ، محلي بالصورة ، ومع النص باللغة الفرنسية » .

أنا نعلم أن الإيطاليين يرفعون في التصوير ، وكثيرا ما ينفون كتبهم أليفة بصور خيالية للمسبح ، عليه السلام ، ولهم جرم ، ولصحة ، وإثراء أخرى عديدة لا مجال لذكرها . في التخل في شقتها .

كان لهم يتجاسرون على المصحف ، كثر في هذا مستحيل !! كيف بلغت لهم الجورة إلى هذا الحد ؟ ومن هو هذا الكاتب العربي ، الذي لم يتركوا أسه واكتفوا بالقول أنه سعودي ، والذي يعترف تكليفهم بهذه المهمة ؟ يزت ثلاث نقاط ، من الخطورة بكان :

أولا - استعمال الصور . ثانيا - النص باللغة الفرنسية ، ونحن نعلم أن القرآن الكريم لا ولن يترجم أبدا إلى أية لغة كانت .. قد بلغ شرح لمعانيه ، هذا معقول ، لكن النص الأصلي يظل إلى الأبد روبا خالسا .. « أنا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون » .

المنظمة الثالثة : جاء في المقال : « وسوف تصطب هذه الطبعة لكافة المسلمين » .

أما هذا الميث ؟

أنا نطلب بالاحاح من « رابطة العالم الإسلامي » ومن « منظمة المؤتمر الإسلامي » أن لا تقا عند تردد خير نشرته مجلة اجنبية ، بل أن تلتحق في القضية بكل دقة ، وتلتاحيا لمر قبل وقوعه عملا .

رعا صدر غدا تكذيب عن صاحب المطبعة الإيطالية ، ومن الناشئ العربي الروم .. وهي في ذاتها نتيجة بديلة ، لكن من الناحية الإسلامية بالنسبة لتراجم العلم الحلي فنان غير قد حصل ، وأن يقتنع الإيطالي بأبي بلن المصحف الشريف لا يطبع عربيا بالصورة ويصوص غير ريبه .

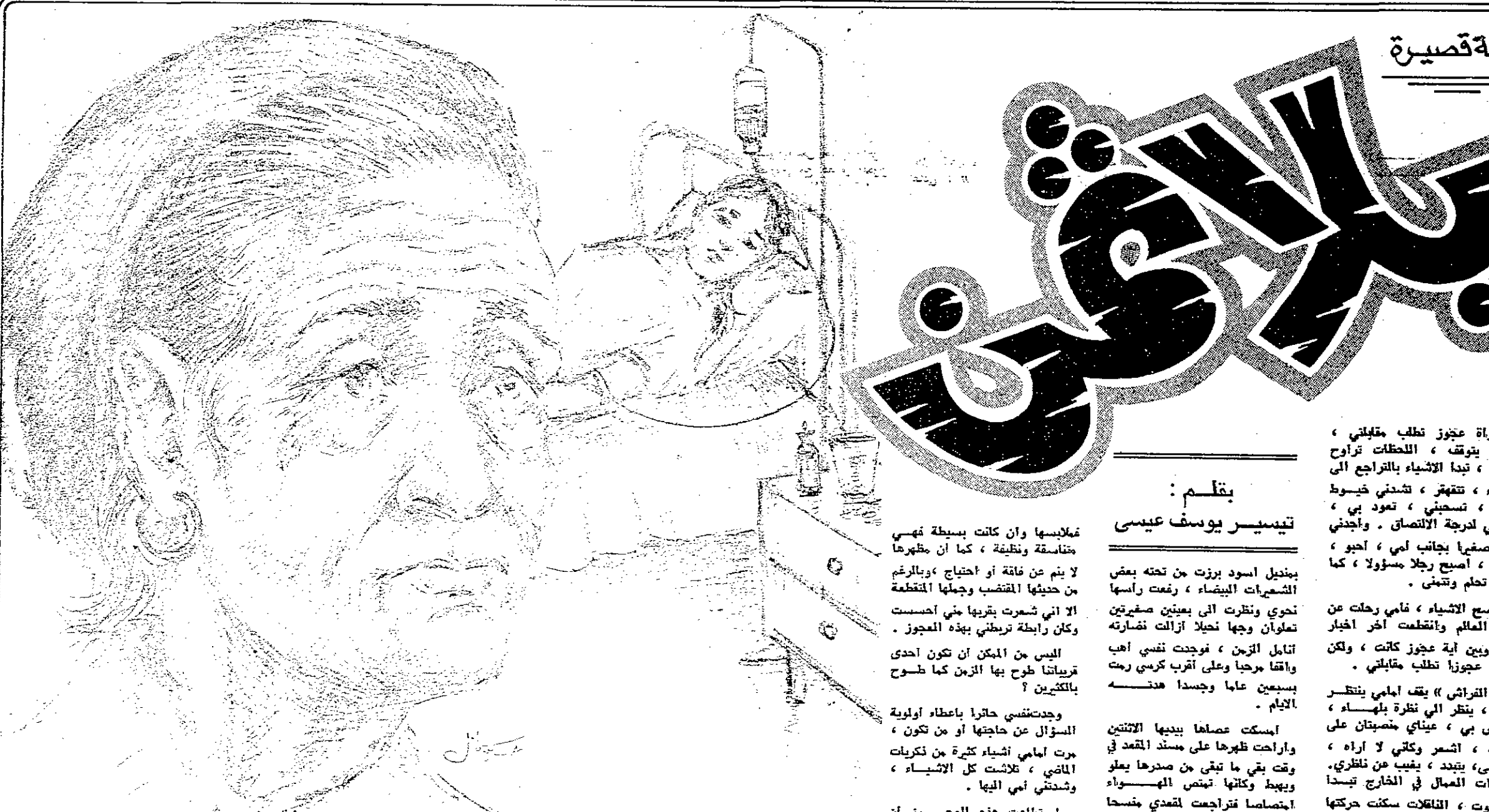
خبرة من العرب !

في مكان آخر سألته المحرر عن تعليق التي جعلت بعض العرب يهينون إلى إيطاليا ، وإلى « نابولي » ، ذات ، لطبع كتبهم ومجلاتهم ، بل :

« نحن هنا ، نحن لنا أن نغفر ما نعرف من المطبعة منذ ... سنة ، يينا هو ما زلنا إلى اليوم ، بل بخط اليد » .

« كما نطق أن فونتيغ ، لا فرع المطبعة ، الماني الجنسية ، لا ليا .. وحتى لو كان إيطاليا ، أنرى هذا السنيور المطبعي ما زلتا إلى اليوم تكذب بخس .. هل تحول في البلاد العربية ؟ يسلم عند الخياط الحديثة في القبية ، التي أخرجت من باب والمجلات والبراد وأمناف يوربات ما ندر أن نقف به بكل واستفزاز في أي مرمى دولي .

رأيتي إلى ما أبعد من ذلك : نظر السنيور ، حوله ، نفسي ، إلى المكنت التي يستعملها



### قصة قصيرة



#### بقلم : تيسير يوسف عيسى

فعلينا وان كانت بسيطة فهي متناسقة ونظيفة ، كما أن مظهرها لا يتم عن فاقة أو احتياج ، وبالرغم من حديثها المقضب وجهها المنقطة إلا أنني شعرت بقربها مني أحسست وكأن رابطة تربطني بهذه المعجزة .

ليس من المبك أن تكون إحدى قريباتنا طوح بها الزمن كما طوح بالكثيرين ؟

وجدت نفسي حائرا باعطاء أولوية السؤال عن حاجتنا أو من تكون ، مرت أمامي أشياء كثيرة من تكريات الماضي ، كالتسك على الأشياء ، وشعني أمي إليها .

استحضت هذه المعجزة أن تستحوذ على كل اهتمامي ، فمن خلالها شعيت لحظات تخيلا أمني في أيامنا الأخيرة : أمالها ، أحلامها ، حرواتها التي كانت تفرح من صوت ضيف ودعوى غريبة ورحمت بعيدا بالتكري من خلال هذا الضيف الناحل والوجه الطاهر الخيري ، وهمت أن أقطع جبل الصمت وأبدي خيوطه التي شذنتي بعيدا وأسبلت عليه عينها بسؤالها عين تكون إلا انهاجاني قائلة : « كنت بخصوصي أصغر ابنتي فقد أنهت دراسته قبل مدة وعندما قدمت إلى هنا علمت بأنك بدير هذه الشركة ، ممسا أفرحتي لهذا جئت أخيرا في أن يجد عملا تحت أرك » .

ما زالت كلماتها واهية وضعيفة كما أن صيغة ما قالته لا يجسمل معنى الأراء أو التماسك مما جعلني أؤكد بأن ما يربطها بنا صلة أكثر من معرفة أو صداقة .

جرت صورة أمي ثانية ووجدت نفسي أدي استعدادنا التقيم مساستطع حبله ووجدتها خرا .

تسكت بمسامها مخاطبة على نفسها وتهبض ، وقبل أن تخطو رفعت رأسها وقالت : أما زالت

أمرأة عجوز تطلب مقابلي ، الزمن يتوق ، اللحظات تراوح مكانها ، تبدأ الأشياء بالتراجع إلى الوراء ، تتقهقر ، تشدني خيوط خفية ، تسحبني ، تعود بي ، تجليني لدرجة الانصاع . واجدني طفلا صغيرا بجانب أمي ، أجد ، أجب ، أصبح رجلا مسؤولا ، كما كانت تعلم وتنبئ .

تضع الأشياء ، فامي رحلت من هذا العالم وانقضت آخر أخبار بني وبين أبة عجوز كانت ، ولكن امرأة عجوزا تطلب مقابلي .

« الغراشي » بق أمامي ينتظر ، ينظر إلى نظرة بلهواء ، يفرس بي ، عينايا بنصقان على وجهه ، أشعر وكاني لا أراه ، بلاتشي ، يتبدد ، يغيب عن نظري . أصوات العمل في الخارج تبدأ بالهفوت ، التناقل سكنت حركتها كل الأشياء تضع ، أصبح في فراغ لا نهائي ، تعذفني تكريات حلوة وواقع ، من خيلة واحدة قائلها « الغراشي » أصلمت كل الميوسات . طوق من الصبح السيك التصفق فوق الذي .

كانت أمي تعلم بأن أكون موقفا عربيا مسؤولا ، وكانت ترى أمالها بي ، أحلامها ، تسبب أبي ، ورحت من هذه الدنيا قبل أن ترح بجلها وقيل تعيني خيرا لهذه الشركة بعدة أشهر أفرستها يد القدر .

« الغراشي » ينظر الجواب ، الأصوات تبدأ بالوضوح ثانية ، صوت العمل في الخارج يدق على الصبح المصنق فوق أفتي ، التناقل تبدأ الحركة من جديد ولكنها زواحف زال عنها الجليد فحركت .

« دعها تدخل » ، قلها كمن يحاول التخلص من أخطبوط التفروق جسده . التناقل تجسبي ، للحظات أطول من المعتاد ، عينايا تلخصن إلى الباب الذي يشق ببطء ، تتدخل امرأة يسبقها رأسها تبتدي على ثلاث ، تنوس ظهرها كمن هو في ركوع دائم ، تلف رأسها

وأضاف والدي وأنا نبضت إليه بشفتي : - أنت تعلم هذا أو بعضا منه ، رغم بعدك والوقت الذي شئت في الخارج ، وكذلك لا تعلم من حي أم أحمد ، أنها أم ، ولا أجد كلمة أقدر أن أصفيا بها أكبر من هذه الكلمة ، كنا يشوق إليها ، أنا ، وأخوتك . قدم لها ما نستطيع ، حاول احضارها حتى تراها ، لقد غادرت هذا البلد بعدما توفي زوجها كما أن أطفالها أصبحوا شيابا متاكم ، وأن كانت تبحث لأحدهم من عمل فهو أصغرهم ، كما قالت .. « بالغراشي » مع « الغراشي » .. فكنا دخل مكنتي كنت أنوقع أن يخبرني بشوم المعجزة .

« اليوم الأول وعينايا بنصبتان على الباب ، ومرت الأيام وعند كل مساء يسألني والدي ، ولم تحضر ، وفي كل مرة أخرج من مكنتي أصعب « بالغراشي » قائلا : « الله ، من الممكن أن تحضر امرأة عجوز تطلب مقابلي .

أثناء مرض والدتك ، رحبها الله . كان زوجها قد أصيب بمرض أقعده في البيت ، تاركا لها ثلاثة أبناء وابنتين ، فعملت أمي في المستشفى تخدم المرضى وتنظف الأرض لأعالتهم . وأثناء تزدنا علسي المستشفى كنا تراها كواحدة من العاملات الصابرات ، وعندما قرر الأطباء بأن والدتك بحاجة لكلية العناية شفيها ، وعندما قرر تدفيت بضمرة باخفياها ، لقد ربطتها مع والدتك رابطة واحدة ، رابطة الاومة ، رغم الفارق المادي والاجتماعي ، فقد كانت تخشى عليك وعلى أخوتك الصغار أن تعيشوا بلا أم . كما كانت أمي ، رحبها الله ، فقراها وتحريرا ، مكررة فيها ما تقوم به من عمل في سبيل أبنائها ، وعاشت أمك سنواتها الأخيرة بكلية هذه المرأة ، هذه الأم ، وأصبحت شيابا ، فتملته بعضا من المال يمينيها وتستعين به على تربية أبنائها ، إلا أنها رفضت ، رفضت أن تسبيل العمل الإنساني بيلة مادة كانت .

استغفرا غفلت له : - هل لنا اقارب لم يسبق لي معرفتهم بسبب غيابي في الخارج أو بسبب بعهم ؟

أزادته حيات السبعة في بلد والذي حركة وقال : « لا ألقن » .

الجواب كان أقل من أن يبدد حزني ، وأردف جوابه بسؤال آخر مستغفرا عما أريد .

أخبرته بالامر ، قصصت عليه تفاصيل ما حدث وما تركته هذه المعجزة من أثر في نفسي .

التمت الي قائلا : هل لاحظت ندية صغيرة في أعلى جبينها الأبيض؟ وعندما اجننه بالاجاب وصف صلاتها برددا : أنها هي ، أنها هي أم أحمد ، أين لعبت ؟

أخبرته بأنها ستمود ورجوته بأن يوضح لي الامر .

جلس يداعب سبخته وقال : - عرفنا هذه المرأة في المستشفى

أبك قوية ؟

قلت على عجل : « رحبها الله توفيت قبل عدة أشهر » .

اهتزت يداها ورجلاها وعصاها فجلست وهي تردد : « رحبها الله ... » .

كان الوقت أكثر من أي حديث كان ، ضاعت كل الأملة وراخني كان ، رايته من صفة تمل وجهها وبان عيرها أكبر مما فكرته . مرت فخلصت خلفها دحرا ، نهضت بعدها من جديد متهركة القوى فاسكت بزعاجها معينا داعيا « الغراشي » ليوصلها لآخر السلم وفي السؤال بلغ فسانتها عمن تكون فالتفتت الي وقالت : « ساعد » .

كان والدي قد لاحظ حرة لم يعهدا بي من قبل ، فقد تركت هذه المعجزة أثرا في نفسي مع تساؤلات حلتها معي ، إلى البيت ، وما أن أنهى صلاة المشاء حتى التفت إلى

هكذا من الأصل



## جورج جرداق

هذا الصغور الذي عندها بيتي عشه في الغابة الواسعة لا يحتاج ان غصن صغير في شجرة صغيرة ، ومن يشرب من النهر الكثير لا يأخذ من الفزيرة الا قدر حاجته وهي ما ينسج له خنقاره الصغير من نخل الماء هذا الصغور الجلل ، الفرح ، المرح ، الذي لا يقاں المسوء بشيء من الطبيعة ولا يخلو من مخلوقات الله حتى ولو كان هذا المخلوق آدم وشيئا بنا ... كيف يعامله الناس في أوروبا ، وكيف تعامله نحن حدثك قليلا عن علاقة الناس بالمصاير في باريس ، وسوف أعود هذا الحديث بعد ان اتكلم قليلا عن علاقة ناسنا نحن بهذه المخلوقات راجيا لا يكون الكلام من نلسنا هؤلاء أشبه بالقصيف القليل القاصد عاشرين !

المصغور عننا ليس أكثر من لقبة واحدة يحشوها في شدة حوت من ذوي الوزن الثقيل والعقل الثقيل والاحلام الصغيرة . او هو ليس من موضوع تسليلة لفتيز من خنازير الاحتكار ، وذلك بعد ان يسلمو ويضع ويصم صباه المباد يتصب من كثرة « الشغل » وكثرة الاتك الى قتل المصاير في مخائنها وقرب اعتنائها تريخا عن اظفارهم ويطلق على هذا النوع من القتل البشع اسما « جرداقا » هو : القتل المصاير التي هي بجهة الطبيعة وطبيعية القلب في بلاد الناس في بلاد انصباهم الى قلة الخنازير والذوات تسليلة للفتة ! ولا كنا لا نستحق هذه البجة الحقيقية التي تشيها المصاير في القلوب ، وهذا الصغور الميق بالسلام والطبيعية الذي يتكلم في الم عنده عاينا انفسنا بانفسنا على سوء اخلاقنا وانحدار اذواقنا حين ه بلادنا ، ونحن بصورة خاصة ، نمة الشجر والطير ، فالتفتنا هذا ومغائنا لقيم في مطارحها بنات بشعة وجديدة وقائلة كتب على داء برسم الإيجار او البع !

أما الحكاية التي تكفي بهذا الصدد ولا تنسى ، فالحكاية :

## الطير المسافر

بعض سنوات مرت بسبلتنا ، وبألمى سابلنا ، اسراب من اللقلق اسراب ، في رحلة لها من الشمال الى الجنوب طلبا للنجاح الذي يار في فصل الشتاء الذي كان على الإرباب .

واللقلق من الطيور التي يطلق عليها الشعراء اسم « الطيور المس لرحيلها الخاتم من اقليم الى اقليم عليها لاجسادها الشديدة ثقلات ا وتحولت اللقح ، ثم لما بينها من الولاء والقلقة ، فهي لا تسافر الا ولا تحت الا أسرابا ، ويجب بعضها بعضا فلا يرحل واحدا او رومه بني قومه .

ويقول الشعراء ان الطيور المسافرة تتلهم في أمالي الجو ، وتتهل وتبكت الحنين .

فوعضا عن ان يشارك قوما هذه الطيور المسافرة اشواقها الى الارض واطراف السماء وما يتحرك تحت أقدامها من حنين الى الحياة على ان تسافر وتهاجر . ووعضا عن ان يتأملوا مع هذه الطيور التي تتركنا وتحيينا وتلقي علينا ظلال المودة بمرورها فوق بلادنا . و عن ان يسبحوا في الفضاء ولو بشراهم عربا من وجه الحكمة للفساد والمهاج الى السماء الزرقاء بين اسرابها وغلاظ العقول والأكباد عوضا عن كل ذلك ، ملأ نعل تجارنا وفجارتنا وغلاظ العقول والأكباد وكل من خلقه الشيطان ليكون رسولا للفتح ضد الجبال ، ولذلك الف في وجه زرقه السماء ؟

## قصص البحار

لقد هرع هؤلاء الناس جميعا ، المكابر منهم والمصاير ، وحملوا الة والقتل ، ومن لم يكن عنده شيء من هذه الآلات استعار او اشترى منها ، وصعدوا الى الجبال والكتل وسطروح المنازل التي تشبه السمرين ، وكلاهما السهول التي لا يعرفونها في أوقات الزرع ولا في زورو موسم الحصاد ، وسالت بهم الوديان وضفاف النهران ، وصوبوا القناتلة الى الطيور المسافرة ، وقصصوها ، وقصصوها ، وقصصوها !

وهو ... لان الطيور المسافرة لا تصليح لان تكون علما للفتاير وقصصوها وقصصوها ، وقصصوها هكذا ، لا لحاجة او ماجة ، بل قصصا لك وهو يطير في أمالي السماء ، وقصصا لك وهو يرف بلجنه الدافئة ، للشرق والجنين ومماتي الحياة الواحدة تحت اقدام الإبطال ! وفي الأيام القليلة صدرت صفح العالم وفيها صور لنا واخبار عنا فينا ...

ولكن عندها كثيرا منا وقف موقف البشر في تلك المناسبة خوت ضد خبرة من عندها ضد هذه المشيلة التي لا يقبل سكان الغابات ان يها اذا ان سكان الغابة ، من كل المساقط والانواع لا يقصون الا اللجوء القاتل ، ولا يصطادون هكذا مجرد الرغبة في الاضطرار والمهاج ... كما هي الحال بالنسبة لهؤلاء الاجال الانسين الذين استعاروا المسافرة من السماء الى الارض حيث ثبوت مقبولة بسبنا عن اصحابها واجابها .

أما الغرب والمصير فهو مقال كتبه يهوداكت اسناذ جامعي ينسج والفترة على الخفاف كما ينسج ، ويحكم جهنم ، تليف الممول والة والمصاير على العلوم الانسانية ، وهادج فيه الذين رضوا نسي المسافرة ... وقال انه من حق الانسان ، بعد ثبوت يوم او اسبوع يستعيد نشاطه ويريه عن نفسه بقتل الطيور سواء اكان مبيها او م لو ان جبارا نهق او غرابا نهق او كيا عوى باللقوب ، لكان اثر جوه الحصاره التي ينسجها ، والى معنى الجبال وروح الجاه وا من هذا الاسناذ الجامعي الذي كتب هذا المقال ، والذي انكر انتم جاده في تلك المناسبة ودونوه للربيع !

بعد مرور ثلاثة اشهر على هذا الاعتداء الجحري على المسارين في السماء ، وفي قلب الحرب القاتلة بين بني عيس وبني ديان على ارض طلعت علينا صفح العالم ، وبينها صفح بيروت وفيها العواصم الة بخير جدين من طائر اللقلق هذا ، ولكنه خير من نوع آخر :

نشرت الصحف خيرا جحويا بالصور التفسيرية يبحث عن عدد الطب في جامعة باريس وهم يصطون بواحد من هذه الطيور كان قد يبيض اللاسلاك وهو يحط على الارض المغمورة بالقصايب الكف ، من جراء ذلك بجراح ... وقد راج هؤلاء المباء يجرولن له عملة ، تنقذه من شر ما أصابه وتعيده الى سربه خرا معلى ... بعيدا عن ا وعن اليوم الذي ولدوا فيه .

أما صفح بيروت بالذات ، فقد نشرت الخبر والصورة بين اخبار تبيل ظلال قتله قاصي ، وبينا اصابتة كثيفة جفع فمخته وقتل كل ، ومصاع متفرق ، ووجوها بشعة كالوت تلي بصرحاته ، بحيث الانسان نفسه مغبيا على الطبيعة ان تحوله الى طائر يعيش في باريس وساحاتها وسماواتها ان هي استخلعت ، وان لا تحول اي الى انسان كتب عليه ان يعيش في سبوت الثبوتات وارض العز المقدير حتى الحيوان معان ومسان ومكرم ومجترم في بلاد الناس ، دون ان المسلسيون والمثقفون الى التوقع على شرعة حقوق الانسان !

## رد

## العربية لم تعد لغة عبد الوه

وردتنا رسالة تحمل رأي صاحبتها في موضوع جورج جرداق سبق نشره في هذه الصفحة بعنوان « ميد الوهاب ولا مارتين والة الاسية والعيزيون » ، وتلقت على المكتب تلك الهالة التي وضع عبد الوهاب فيها ، لا سيما علاقتها بالعرب والعروبة والمثقة الة بعد طبع العلاقات المصرية - الاسرائيلية ، بقولها : « يا اس جرداق ، لحولمك اخبرك بان العربية ما عادت لغة عبد الوهاب ثم تنتقل الى جزء آخر من الموضوع نفسه ، وهو بعنوان : « يا محمد » مستكبرة ان يعمل عبد الوهاب الى مرتبة لابرار الشمار الفرنسي الشهير ، وذلك ما وصفه به جورج جرداق ، يخر المرء أمامه خضوعا ، متقول : « هل تريد ان نقول ، يا جرداق ، ان الدكتور اليجل عبد الوهاب عندما يخاطبه انسان لا يظهر الخضوع له بله حتى يستحق ان يرد عليه الدكتور من مثله » يا اسناذنا ، ان الرسول الكريم محمد ( صلى الله عليه و كان يناديه البدو باسمه مجردا « يا محمد » ، فكيف تستكر ان انسانا ما محمد عبد الوهاب باسمه مجردا ؟ وما أدراك ان تكون « القلبية المتكررة شباب امية » كما وصفتها ، اكثر عروبة وا اخلاصا لوطنها من صاحبك الذي باع كل شيء ليفوز برتبة عسكر انا في جيشي الخائن انور السادات ؟ »

خالف عبد الله الشارحي : الشيخ السويدي

جمعية الكويكس - كلية الطب

تقسم النباتات والميكروبيولوجيا



نعم ، لقد زالت الاشجار نهائيا من بيروت ، وذلك بعد انقضاء سبعين وثلاثين سنة على ذهاب الاجنبي الذي كان يحمي الاشجار والمصاير من ادياء الوطنية والاستقلال والحضارة ... وبعد انقضاء خمس وثلاثين سنة على تأسيس « جمعية اصداق الشجرة » الرسمية التي كانت تحمي كل عام حفلة « شهودة » لتحية الشجرة .. يخطب فيها الرسيون ويحكون عن جمال الاشجار ، ويرنون لحالها ، ثم يرتلون لها ترنيلة جيلة ونفيسة يكونون فيها :

« ... وريبعما اخضرنا واثرا سكرنا ... »

هذا مع العلم ان مدن العالم كلها ، القديمة منها والحديثة ، الشرقية والغربية ، من دمشق الى القاهرة الى استمبول الى لندن الى باريس ، تضع بيوتها واحياؤها بين الاشجار والحدائق ، مع ان سكانها وحكامها لا يتقنون للشجرة ولا يجتمعون لتكريها كل عام في حفلة رسمية تقطع الرزق . ولكثرة ما نزل على رؤوس هؤلاء من بهلة تحسنت احدى هيئاتهم ذات مرة واشتلت حديقة صغيرة في احدى مناطق العاصمة زرعت فيها الاشجار واستحدثت التوافر ، ثم سيجها بالاسوار الحديدية والاسلاك الشائكة كي لا يوسها المارة عابدين اظهارا لما لهم من نفوذ ولا عندهم من بطولة . وبعد شهر من الزمان ... ماذا حصل ؟

حصل ان وزيرا له وجه مربع مقرن الاطراف شبع القطر والمخير ، اصدر أمرا باقتلاع الاسوار وانتزاع الاسلاك وتكسير الحديد وتخريب توافر الماء ... فلذلك المصلحة العامة ، كما قال !

وبعد ايام تحولت الحديقة الى موقف للسيارات استولى عليه قباضي من قباضات هذا الوزير !

وهذا القضيي اصبح بعد قليل مناضلا وطنيا ...

وربعما اخضرنا ...

ونصرا سكرنا ...

انتهت الاستراحة !

## العصفور العاشق

كما ان حديث السهر والمسر واسترخاء القير على مياه الفهران يستعني الحديث عن الاتواق والمشايق وحسن الاخلاق ... كذلك يستعني الحديث عن الخضرة والوفرة في باريس حديثا آخر عن المصاير : بجهة الطبيعة في انظلفتها ووثوبها ، وفرحة السماء في رزقتها الصافية الجنون ، والغفسيه البراءة التي تقها ولحنها غنان الكون الأعظم وارسلها جنته تحت ونظ وترقق وتعايب الهواء وتسيح في السماء وتلبس غلال من كل اخضر في الارض وكل ازرق في الفضاء وكل احر في المودة حين تشق قميصها الوردة الحمراء ! وقد حدثت في بداية هذه الصفحة عن كثرة الشجر في باريس حتى ليجل الى المرء ، والى المرأة ايضا ، انه بقي في غابة تتخلها الشوارع والمنازل . أما ما هو اروع وهذه الاسراب الهائلة من المصاير فلا الاشجار ، ونظا الساحات والشوارع الخاصة بها ، و « نهاج » البيوت بلجنحتها الخفيفة وروحها اللطيفة ، ولا تحيد من درك لكي نبر بينها الا في جهد ، ونقتل على اكتاف المارة ونحط على اديمهم ونقف على رؤوسهم ، وترقق غرنا واطننا وتبلا الجرح حولها فحة وبهجة ، وكان كل واحد منها يقول للمعابر : ايها المتكثور ... انا عصفور .. فانظر الى جنمي الصغيرين ..

وسبح ربك الذي خلق ! ولا تزال انكر شهدا رايته ذات مرة اليك خلاصته :

رودان العظيم ، احد ثلاثة همعبارة الدنيا في ابياء الحجر الاسم ، فيدياس الاغريقي وميكالانج الايطالي ورودان الفرنسي ، وصاحب التماثيل الشهيرة التي تملأ متاحفها بلدان الارض كافة وفي ظليهمنا : الفكر ، والقليلة ، وهيفو ، وبزراك ، واسناذ الشاعر الكاتب الرسام العربي المشير جبران خليل جبران ، كان يسكن جويوة خيلسات تحيط بها جيعا وتوسطها فيما بينها .

وقد تحولت هذه القيلات وهذه الحدائق الى بنحف لاتاره الخالدة .

وهو اني هذا المتحف شوارع وساحات وحدائق واسمة تكسو ارضها وقضاها مخات الآلاف من المصاير التي تمشا الدنيا نرجا وجمالا وتلقي الخفتة البراءة في قلب الحياة .

وقبيا كنت ذات يوم في احد هذه الشوارع التي تملأها ذوات الانجسة الصغيرة ، رايت عصفورا جردا قد « اعجب » بصبي حسانا نزل هناك ، فترك رفاهه على الارض المغمورة وفوق الاشجار وطار اليها وراح يقتر من شعرا الى نحرها الى مصدرا المكنيتها وهي تلاعب بوناديه واداريه تارفرتحاول ان يبعده عنها تارة اخرى ، وتضحك في بهجة وحب ، وتقف ، وتركني ، وترنن ... دون ان يفلتها العصفور لحظة واحدة .

وكان رفاهه قد تبت اليها الفرة منه ... فطار الى المصبة رف من ذوات الانجسة الزرقاء الصغيرة وراحتداعب الحسان ، وترقق حولها ونقتل على كنيها ونراحيها وتندفع ركنيتها بمنازيرها اللطيفة .

وقد اثار بي هذا المشهد الميريه المرائع احساسا مغيبا حوله المصيدة حسبت انها تحول كل ما فيه من جمال ، فكانت قصيدة « العصفور العاشق » التي تقرأها في حديثي السابق .

## ترويحاً عن هواه

المصغور الجليل البشري المحب الذي يعطي الانسان كل ما عنده ولا يأخذ منه بما يقابل شيئا على الاطلاق .

# والطير المسافر ونحن وهم !

يفاجئه الاسد من هذا الرودي ، او يطل عليه النمر من وراء هذه الهضبة ، او تهاجمه جوزنه من بين هذه الاغصان وهي راكبة على القتل !

أما غابة بولونيا الشهيرة ، فهي ايضا غابة حقيقية على طبيعتها الاولى حيث تكثر البحيرات والأنهار . ولا تزال اغصانها موحشة ومضللة بحيث يضيع فيها كل من يدخلها ان لم يرافقه اليها دليل عارف بداخلها ومخارجها ومنمطاتها الكثرة على طريقة من كان يرافق المغارين في طريقهم الى غابات اتريقا المعينة في اوائل القرن التاسع عشر .

والغرب في الامر ان واحدا من ملايين الزوار الذين يدخلون هذه الحدائق او هذه الغابات يوبيا ويمرون تحت اشجارها ويسن نباتاتها وازهارها ، لا يلمس ورقة من اوراقها ولا يمسد اليها يده بسوء ، وذلك دون حساب ودون رعب .

واطرف ما انكره في هذا الشأن هو ان الزائر يقرأ على جدار الحديقة الحدائق التي تكثر فيها الاشجار ، العبارة التالية : « لا تدخل هذه الحديقة الا وفي يدك زهرة ! » وذلك ايمانا منهم في تبييه الغريزة المسبورة علمية ، وتوبيها نحن اولاد العرب بصورة خاصة ، التي ضرورة المحافظة على كل ما هو داخل الحديقة ، حتى اذا انتهى الزائر روبة زهرة بين يديه ، فمسا عليه الا ان ياتي بها من بيته ، او من الامكن التي تباع فيها الاشجار .

## استراحة

قبل ان أصل الى غايته من هذا الحديث لا بد من المرور ببيروت قليلا للاستراحة :

بيروت هي المدينة الوحيدة في العالم ، الخالية من الاشجار والازهار والمياه والمصاير . فهي لا تحوي الا بنايات جامدة كأنها خواصر اصحاب المصارف التي لا ترسم فيها الا الأرقام والقوائم ، خالية من الفوق وسماات الحياة ، بشعة ثقلة الابواب مجهزة النسيب ، متلاصقة جفراكية علب الناس فيها كما يغلب السمرين في مصانع الاميركان .

بل ان في بيروت ما هو أكثر من ذلك : فيها عداء اصيل لكل شيء اخضر . فان انت رايت فيها بقعة صغيرة من الارض لا تزال في بعض جوانبها شجرة واحدة من مخلفات اباينا المتخلفين ... فاعلم ان الحكومة المتطورة تبست عنها نهارا وليلة لتحطيتها وتاديبها . وان انت رايت بقعة من الارض فيها شجرة تشكو الوحدة والعطش وتستغيث بأهل المروءة ، ثم رايت صاحب الارض يقطع الشجرة المسكينة ويقطعها من جذورها ، فاعلم ان الرجل سوف يفرزها للبيع ، ان الشاري الاثوف يائف ان يشتري قطعة ارض فيها شجرة ، فلكان الذي تله الشجرة يستطيع ان يضيء الى مساحة البناية التي ينوي تشييدها فيزيد من انشاعها عدة مستغبرات تريد مبلغ الإيجار عدة ليرات ! هذا اذا لم يستخدق هذه المستغبرات لبناء حجر صغير في كل شقة بسببه يتواضع أهل الفراغ « غرفة الصالعة » مما يزيد في « تغلبة » وفي غرور المستاجر الطيران .

في حديثي السابق اليك ذكرت خيرا عابرا عن العصفور العاشق . واليك الان هذا الخبر بالتفصيل ، وما يستتبعه من كتابات كنت شاهدا عليها ، ومن آراء اراها في موضوع قد يعينك لانه يعني اصحاب التراث الروحي والمخضاري القيم في تاريخ الانسان ، وكل عربي هو من اصحاب هذا التراث .

وحديثي هذا يعينني انا اللبناني الذي اسهت حكومته ، مخومة ، في قطع اشجاره وازالة خضرته وابادة ما خلق الله فيه من جمال النبات والطير ، كما يعينك أنت الكويتي الذي تسمى حكومته ، مشكورة ، الى تشجير الصحراء وجلب الطير اليها .

والسمر في ساحات باريس وشوارعها ودروبها ومعابرها الواسعة والمضيقة جمعة يصعبا القريب كما يصعبا ابن باريس . وسببها المياثر والظواهر للعيان هو هذه الكثرة الكثيرة من الشجر الاخضر والدوح الكبير والنبات الصفي والزهر بالون والقف عطر ، وما بينها من مجار وتوافر وشلالات وينابيع ومجرات ، حتى لكأنك منها في غابة واسعة شيدت في خضرتها الدور والقصور والكتل بعد ان رسمتها جيعا ريشة فنان اصل !

فالشجر في كل مكان من باريس بكاد ان يحجب عن النظر حتى القصور والشاخصة والقلاع الدهرية الصاعدة . وانت لا تترك شارعا تبلا الانشجار جانبها الا لتنتهي الى حديقة عامة لا مكان فيها الا للشجر والماء والمصاير وزرقة القتل على شفاة المشاق .

من هذه الحدائق العامة جنتة اللوكسبورج التي لا يمكن اجتيازها على قديمك في يوم واحد لبعدها ما بين قاصبها ودانها كما يقول الجيتري في بركة التوكل ، ثم لما يبب الى نفسك من القصور للتلال في ما ينتشر فيها من تماثيل ملكات فرنسا خلال الف عام ، وتماثيل الشعراء الذين عادوا هؤلاء الملكات وهم احياء ، ثم جاء البارسيون مؤخرا وجميعهم في حديقة واحدة .

ومنها حديقة فانسين التي تبلا وحدها مساحة من الارض تزيد مرتين عن مساحة بيروت وضواحيها حيث تجري منذ خمس سنوات حروب بني عيس وبني فنيان !

ومنها حديقة المتروكادور التي لا تشبه لها في الارض بما فيها من بحيرات معلقة لم يشاهدها مؤرخ عجائب الدنيا السبع وفيها حدائق سمرانيس المعلقة . أما ما هو اغرب من ذلك في هذا الباب ، فالحكاية :

## السباع

من حدائق باريس الواسعة واحدة من الغرب ان تجدها في مدينة تليس بناتها الفسائين القصيرة ونهب منهن راحة المعطر على بعد ترسخين . هذه الحديقة هي غابة مونسوري ذات المرتضعات والمنخفضات والشلال والاريدة والاشجار النابتة على الطبيعة ، والنباتات البرية المتروكة علسا حالها ، بحيث ان الانسان اذا ترك وحده فيها خيل اليه انه في غابة من غابات افريقيا ، وان رغبته في السلاية تفرض عليه ان يهرب منها قبل ان

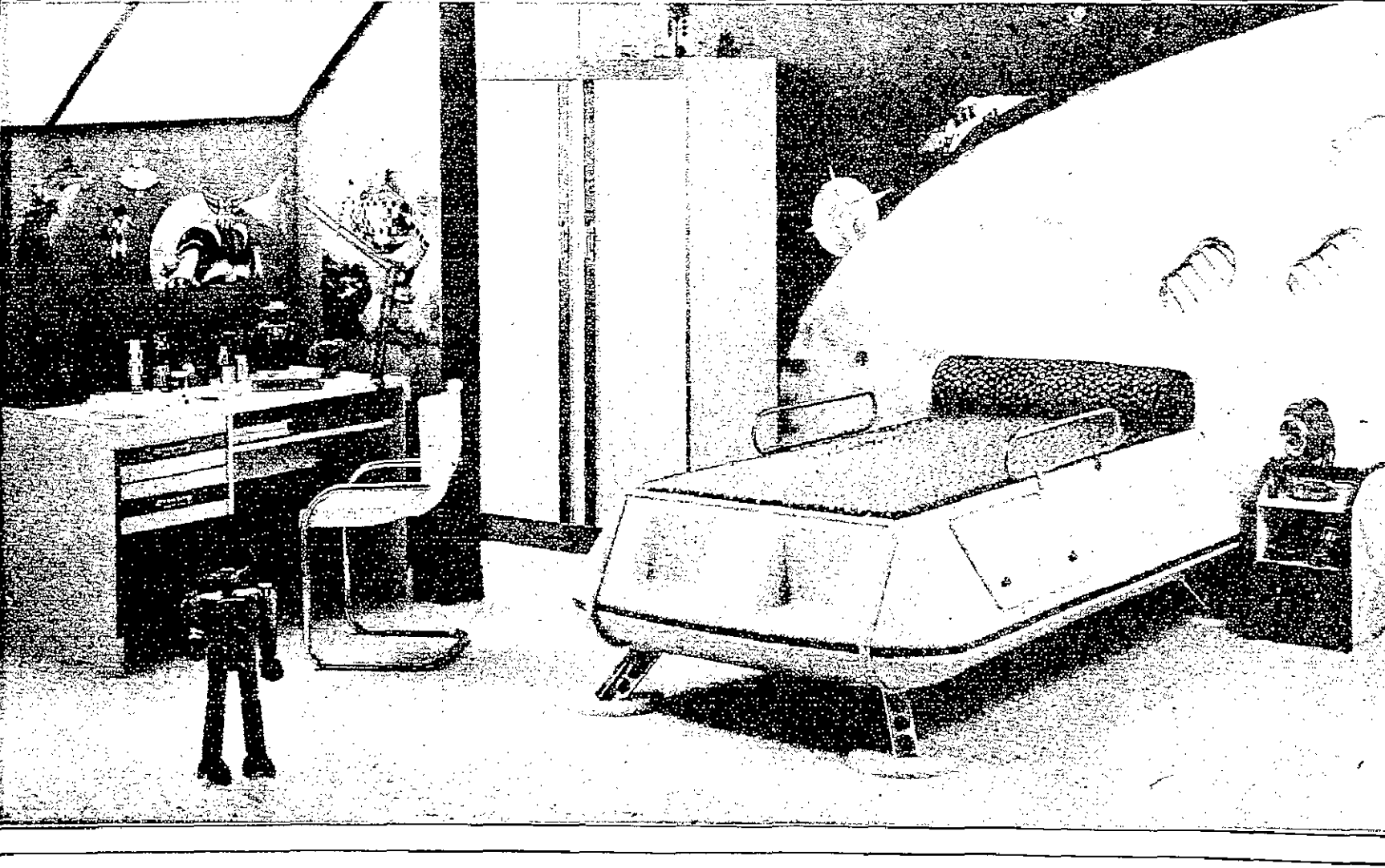
شركة أبناء عبد الرحمن الفارس  
ABDUL RAHMAN ALFARÉS SONS CO.  
w.l.l.  
م.م.د

معرض  
يوتي  
الساحة  
مناج  
مناج  
مناج

GAUTIER



غوتييه





## عالم الزفاف

تختلف عادات الزواج بين بلد وآخر ، وبين مجتمع وآخر ، ومنها اختلفت هذه العادات والطقوس ، ومنها تباينت في قارة واحدة ، فمرحلة لآل زواج الأم أو الابنة وانجام هذا الزواج ضمن قوانين اجتماعية متغيرة ، تعكس العنصر الشرعي والرضا على قران شريكين حائزين على الحياة .

# العريس الليبي

لطيفة النفس

كان المهر بـ ٤٠ ألف دينار فأصبح ٢٥٠ فلساً



تدبها كان العرس الليبي تمل تكاليفه الى ارقام خيالية بما يتسبب في مشكلة العنوسة .  
السيدة لطيفة النفس حرم براسل وكالة الجماهيرية للانباء والمحق الصحفي بالكوييت محمد النفس ، تحدثت عن غلاء المهر وانخفاضها مع اشرقة شمس الثورة الليبية .  
قلت السيدة النفس :  
كانت تسبب عرقلة الزواج ، وغلاء المهر احدى المشكلات الاساسية التي كانت تواجه المجتمع الليبي .  
فيما كان العرس وحدها يزيد سعرها

عن الثلاثة آلاف دينار ليبي ، وبذلك ثوب العرس من « حولي » اي رداء الحرير وهي بلة كبيرة واخرى صغيرة عبارة عن قميص من الحرير المطرز بالقصبة وسراويل من القصبة نفسها وصدرية من الحرير المطرزة بالقصبة ايضا .  
الى جانب المصوغات الفضية التي قد يزيد ثمنها عن الخمسة آلاف دينار علما بان اللباس الحريري يتجاوز ثمنها الاربعة آلاف دينار ، وترداد وتنقش

وفقا للطلب والعرض .  
عادات قديمة  
ويلاحظ في العادات القديمة التي كانت سائدة في المجتمع الليبي ، اصرار اهل العروس ، لا سيما الام بالدرجة الاولى ، على تقديم هذه الملبوسات والمصوغات لابنتها وتكون من قسالة واساور و « شجر » وهو تاج صغير من الذهب وغير ذلك من الاغنياء الذهبية ، إضافة الى حزام فضي مطلي بالذهب وخلخال وكل ما يتعلق بكساء العروس

وتضيف :  
كل هذه المواقف أصبحت ثلاثية بعد قيام الثورة وانتشار الوعي بين المواطنين وأدراكهم لطبيعة اكيدة ان ما كان سائدا هو من باب التفاضل الاجتماعي في مثل هذه المناسبات وبدخ لا ضرورة له .  
وتضيف :  
تتأثر بواحدة أجهزة الاعلام المختلفة في نطاق الثورة الاجتماعية ، علما بان حد المهر الآن في ليبيا ٢٥٠ فلسا فقط .

خطبة وعقد القران  
وماذا عن يوم الخطبة ؟  
اول الامر تذهب النسوة للتشاور فيما بينهن في امر العريس والعريس ، بالطبع تذهب والدة العريس وأخواته والقريبات والصديقات ثم ينتقل الامر ليد المهر حيث يتحرون لوالد العروس لتحديد المهر ويوم الخطبة ، بعد ذلك يأتي يوم البيان لتأكيد يوم الخطبة فيرسل العريس للعروس هدية « طاقم من الذهب والاساور ورياء من الحرير ونساتين وخروف والمكسرات والبخور والمطعم » .  
بعد ذلك يسعد يوم قراءة المولد النبوي الشريف اي يوم عقد القران ، منهم من يعقد قرانه في ليلة الزفاف ومنهم من يعقدون القران قبل العرس بسنة أو بشهر حسب رغبة الطرفين للاستعداد النهائي من قبل العروس والعريس ليلة الزفاف .  
يوم « القصة »  
وعن مراسم ليلة الزواج تضيف السيدة لطيفة قائلة :  
عادة يبدأ حفل العرس من يوم الاثنين ، في هذا اليوم ترفع الكسوة اي جهاز العروس الى بيت العريس ويسمى يوم « القصة » حيث يرسل العريس قبة بليلة بالبخور والمطعم والمكسرات والحلويات المجففة لتوزع على الأقارب وأهل الحي .  
يوم الثلاثاء يسمى يوم الزيج تجمع فيه العروس اولاد الحي في حفل كبير لتوزيع الحلوى والمطعم .  
يوم الأربعاء هو يوم « الحنة » ويقيمون عرسا كبيرا ، والدة العريس تقدم لها هدية وعادة يكون « الشجر » اي التاج وتضع في يدها الحنة ويعلقها من الخلال حسب الأيكات .  
يوم الخميس هو يوم الزفة ويتم الحفل في بيت اهل العروس تحضر « الزيمات » وهي جماعة من النسوة يقمن بالغناء والرقص ويرقص العروس بالأسوار حيث يرافق أهل العريس هناك يتم العرس خلا كبيرا في المنزل يجتمع فيه الأضياف والأصدقاء ، وبعد ان يجلس في عروسته بكمل سهرته مع ضيوفه حيث يباركون له بالآوارق الذهبية ، وعادة الإبراء للصديقة تحضر الشراف واكياس السكر والرز كهدية للعروسين ، والأقرباء يحضرون تكميلات للمنزل . أما أهل العروس فيحضرون اللباس للعروس .

والملحوظ من أهل العروس ؟  
لا شيء إطلاقا ، كل شيء من ملابس وأثاث وسواها تقع على أهل العريس .  
ولكن اليوم اختلف الامر فأصبح الناس أكثر تهايا ، وارتفاع المهور بدأ يتخفى عن الأنظار .  
وماذا عن شهر العسل ؟  
برأيي ، شهر العسل يبدأ من يوم الزواج ويستمر لحدى الحنة الزوجية ، انه شهر عسل دائم .

الاسبوع المقبل  
العريس المصري



## العمل للمرأة انقراج نفسي

ليس تحسرا !

بالرجل في العمل والاجر ، قبل ان تحصل اولا على حقها في الاختيار الذي هو أساس الحرية الحقيقية .. فنانا نجحت المرأة في تحديد ما تريد بالفعل ، وتوالت لها الفرص والوسائل لذلك ، ففي هذه اللحظة فقط ، يمكن ان يقال ان العمل وسيلة للحرر .. وينحدر من مجرد وظيفة تشغلها الى أداة او وسيلة للنهاية لا يحرر سوى المحررين فعلا !



يتمل حاجة اقتصادية ملحة .  
وبالنسبة لأخريات ، فهو نوع من القمع والاضيق عن النفس ، يتبعه حين فرصة الخروج من المنزل ، والخص ، ولو بقدر قليل من شأنه ان يفتح المجال أمام المرأة للتحرك والتعبير عن نفسها .. كما يتبع العمل لها فرصة التعرف على أشكال العالم ، والأشخاص ، والتجارب مما يضمن من الاحساس بالمل الذي تعاني منه ربات البيوت .  
فالمثل هنا أصبح نوعا من الانقراج النفسي .. وهذا ما ساعد ضحايا التحرر .. لانه وان ساعد في تفادي المشاكل الحقيقية ، فهو لا يحلها .. هذا وان كان يسد في الواقع الفجوة أمام المرأة للتحرك والتعبير عن نفسها .. لان المرأة العاملة تعود الى منزلها مرحة ، وهي مخالطة في الوقت نفسه ، باعداد الطعام ، وتلبية طلبات الزوج والابناء .. ما لا يتيح لها بعد ذلك فرصة للقراءة او الاطلاع ، او حتى الفرصة بتحديد علاقتها مع المجتمع حولها من اقارب وعلاقات اجتماعية واسرة ، لذلك ينصح الخبراء المرأة بعدم مطالبها ، بالمساواة

آخرها اقتضت النساء جيلين العمل المختلفة ، وأصبح العمل الذي كان الاسطورة او الايديولوجية او السلاح الذي يتفرد به للتحرك لبرا واقما .  
فلما لاحظنا الذبول على وجه امرأة في البيت وسط الزوج والابناء نساء الأسرة ، نشجعها على العمل .. حيث فيه الحل والخلص من كل ضيقها .  
وإذا بدأت ربة البيت بالتفكير في الخروج وعرض عليها العمل في الخارج ليرتاح من نفقة التثوير ، اصبح العمل يعتبر التثوير

قانون يعطي البلجيكي الحق في الاستفادة من تأمينات زوجته  
يستطيع الرجل البلجيكي من الآن ، ان يقع في المنزل ويستفيد من التأمينات الاجتماعية الخاصة بزوجته العاملة .. وذلك بعد صدور قانون جديد في بلجيكا بهذا الصدد . ولم يكن الزوج من قبل يستطيع الاستفادة من التأمين الصحي لزوجته ، الا في حالة عدم قدرته على العمل فقط .. أما الآن ، فيستطيع ان يختار البقاء في البيت وترك عمله والاستفادة من تأمينات زوجته .



ازياء



تتمار خطوط هذا الموسم في عالم الازياء بالانتماء الخفيفة اللطيفة من حرير وكريب دي شين وموسلين .. بالالوان الداكنة : اسود اورسادي او ازرق ، مشورة عليها زهور السيف وفواكهه بالوانها اللطيفة .

لحدى دور الازياء الفرنسية قدمت اللون الجديد . كما حددت الجيوب والبلوزة او السنبلون مع البلوزة من معالم ازياء المرأة في الموسم الجديد .. اياها الفنان فليسهرات وجلسات المساء فقط .



## ابعد طيور الزينة عن أطفالك !

ابعد طيور الزينة عن منزلك ، نصيحة يقدمها الاطباء والخبراء لك بعد ما ثبت ان هناك فطرا مبيتا في بقايا فضلات وتراب طيور الكاريا والبيغاوات ومعه كل طيور الزينة ، وعددها ٣٦ نوعا .  
وهذا الفطر يسبب حساسية صدرية ، واحيانا حساسية روية ، وامراض اخرى في الجهاز التنفسي .  
وعليك ، ابتها الام ان تبعد طيور الزينة عن اطفالك اذن واجعلها في مكان بعيد عن متناول ايديهم ، واعزلى بقاياها واعيد فوراً حتى لا تلوثهم .



مأمون محمد حسين إبراهيم (١٢ عاماً)



# الدول مثل الأسماك الكبيرة يأكل الصغيرة

مأمون محمد حسين إبراهيم (١٢ سنة) طالب في الصف الثالث متوسط ، يقول أن تلاميذ الجيل « شياطين » ومشاغبون ، وأن المدرس لا ينال الاحترام الكافي في المدرسة ، لذا فهو يؤيد الضرب في سياسة التعليم .

لاحظنا من خلال حديثه ، أن مأمون مهتم بقضايا العالم السياسية ، بالرغم من صغر سنه ، فسألناه ما إذا كان يطلع الصحف اليومية فأجاب بالإيجاب .

س- وما هي أهم القضايا التي تلفت نظرك ؟  
ج- القضايا السياسية .

س- مثلاً ؟  
ج- قضية العروبة ، قضية فلسطين العربية .

س- وبماذا تشعر تجاه هذه القضية ؟  
ج- أشعر بالتعاطف الشديد نحو أبناء فلسطين من زملائي في المدرسة ، وأنتي أتمنى أن تعود فلسطين لكي يعودوا إلى وطنهم .

س- وبماذا تشعر تجاه هذه القضية ؟  
ج- أشعر بالتعاطف الشديد نحو أبناء فلسطين من زملائي في المدرسة ، وأنتي أتمنى أن تعود فلسطين لكي يعودوا إلى وطنهم .

س- وبماذا تشعر تجاه هذه القضية ؟  
ج- أشعر بالتعاطف الشديد نحو أبناء فلسطين من زملائي في المدرسة ، وأنتي أتمنى أن تعود فلسطين لكي يعودوا إلى وطنهم .

س- وما هو دور دول الخليج بترك ؟

ج- البترول هو عصب الحياة الحديثة ، وبدونه يتوقف سير الحياة العصرية . ودول الخليج التي تملكه ، عليها أن تستعمل حرب البترول .

س- ماذا تعني بحرب البترول ؟

ج- أي : أن تستغل هذه الطاقة التي وهبها الله لها ، وتحارب بها دول الإستعمار . أن تستعمل سلاح البترول وقت اللزوم ، وأن تمنع تصدير البترول إلى الدول الكبرى إذا اقتضى الأمر .

س- وما عدد اخوتك ؟

ج- نحن ثلاثة صبيان . وإذا صار خلاف بيننا تقع المشكلة في البيت لأننا نصرخ وننتعرك .

س- وماذا يفعل بابا وماما في مثل هذه الحالة ؟

ج- ماما تغضب وتصرخ ،

ج- الأفلام البوليسية والقصص الخيالية والمسلسلات الأجنبية والمغامرات .

س- هل عندك هرايات معينة ؟

ج- أهوى حفظ الشعر العربي القديم ، وخصوصاً لأمر الشعراء أحمد شوقي . كما أعزف الموسيقى على الأورغ في المدرسة ، لأنني لا أملك مثل هذه الآلة في المنزل لأن ثمنها غال يبلغ ٤٠٠ دينار . وأحب أيضاً

س- ما هي الصفات التي تميز بها مع أخوتك ؟

ج- أخي الصغير عمار (٧ سنوات) جاسوس كبير ، كل شيء يحدث ينقله إلي أبي . وطارق (٩ سنوات) لا يؤمن على سر ، وأنا يطلقون على اسم «سورمان» لأنني كثير المغامرات .

س- وماذا يفعل بابا وماما في مثل هذه الحالة ؟

ج- ماما تغضب وتصرخ ،

س- هل أنت تؤيد سياسة الضرب ؟

ج- أنا لا أحب الضرب ، لكن إذا لم يقع الكلام ، فالضرب ضروري . وفي المدرسة تلاميذ هذا الجيل « شياطين » ومشاغبون ، والمدرس لا ينال احترامه الكافي . لذا ، أنا أؤيد سياسة الضرب .

س- ما هي الصفات التي تميز بها مع أخوتك ؟

ج- أخي الصغير عمار (٧ سنوات) جاسوس كبير ، كل شيء يحدث ينقله إلي أبي . وطارق (٩ سنوات) لا يؤمن على سر ، وأنا يطلقون على اسم «سورمان» لأنني كثير المغامرات .

س- وماذا يفعل بابا وماما في مثل هذه الحالة ؟

ج- ماما تغضب وتصرخ ،



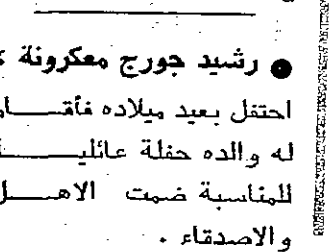
● رفاة محمد صالح المري ، بلغت عليها الأول فبعشت بالناسبة تحياتها التي أصدقاء ( ركن الأطفال ) متمنية الانضمام إليهم في مشوار الصداقة والمحبة .



● هادي عبده الطويل ، أطف الشمة الأولى من عمره الحيد ، خلال حفلة أقيمها والده لهذه المناسبة وحضرها لقيف من الأهل والأصدقاء .



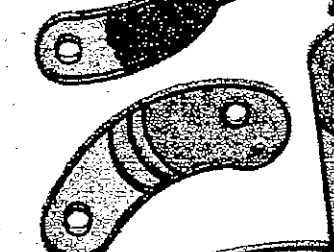
● الشقيقان سالم وطلال الأحمد ، يمتا بتحياتهما إلى الأصدقاء في « ركن الأطفال » متمنين لهم عيداً سعيداً زاهراً بالخير والبركات .



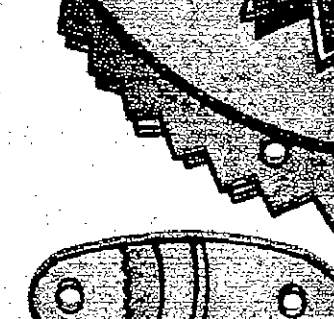
● رشيد جورج معكرونة ، احتفل بعيد ميلاده فأقام له والده حفلة عائلية بمناسبة ضمت الأهل والأصدقاء .



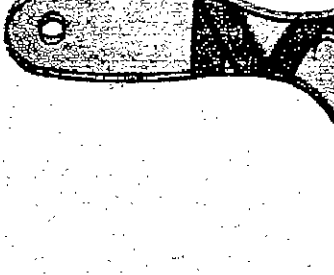
● أياد محمد عبد العزيز صالح ، أقيم له والده حفلة بمناسبة بلوغه السادسة من عمره ، أطف خلالها يست شمعته بحضور الأهل والأصدقاء . وبهذه المناسبة ينضم أياد إلى « ركن الأطفال » كصديق جديد .



● الأسد حسن وحسين وفاطمة عدنان أمين ، احتفلوا جميعاً بأعياد ميلادهم ، فأنيت للناسبة حفلة عائلية حضرها الأهل والأصدقاء الكبار والصغار .

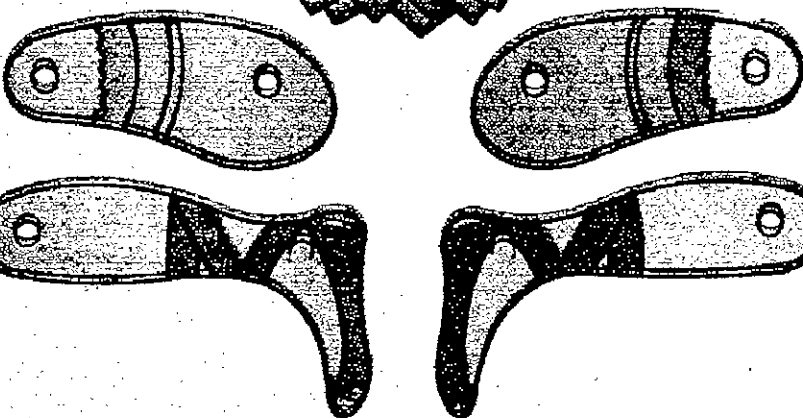


● الأسد حسن وحسين وفاطمة عدنان أمين ، احتفلوا جميعاً بأعياد ميلادهم ، فأنيت للناسبة حفلة عائلية حضرها الأهل والأصدقاء الكبار والصغار .



● الأسد حسن وحسين وفاطمة عدنان أمين ، احتفلوا جميعاً بأعياد ميلادهم ، فأنيت للناسبة حفلة عائلية حضرها الأهل والأصدقاء الكبار والصغار .

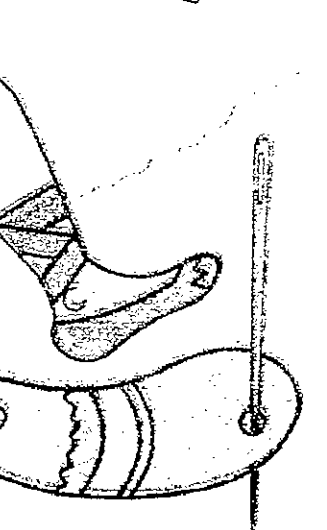
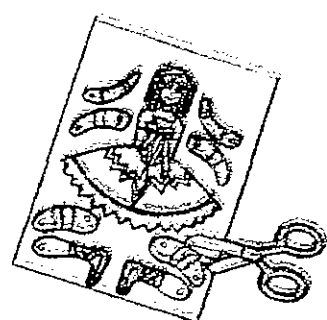
## راقصة الباليه



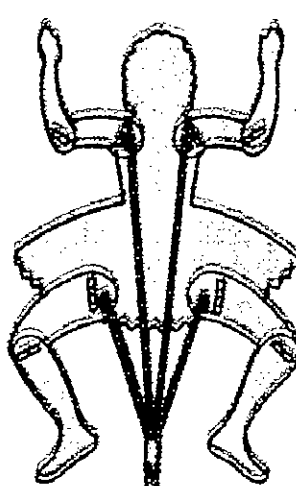
عزيزي الصغير ، أجمع من خلال هذه اللعبة راقصة باليه بصورة صحيحة ، لكي تقدم لك عرضاً رائعاً في النهاية .

اعداد اللعبة :  
- الصق رسوم اللعبة على ورق مقوى (كرتون) .  
- فرغ حول أجزاء رسوم الراقصة .  
- أجمع أطراف الأرجل والأيدي بالجسم بواسطة خيط يعقد من الطرفين أو الدبوس ذي الطرفين المبين في الرسمين ١ و ٢ .  
- في النقاط الظاهرة على الأيدي والأرجل ، عليك بتثبيت خيط بالطريقة الموضحة في الرسم ٢ .  
- الآن ، تستطيع تحريك الراقصة بواسطة الخيط عندما تشده إلى أسفل وأنت تمسكها من طرف رأسها ، وهي مستقيمة بالرقص حين ترغب أنت بذلك .

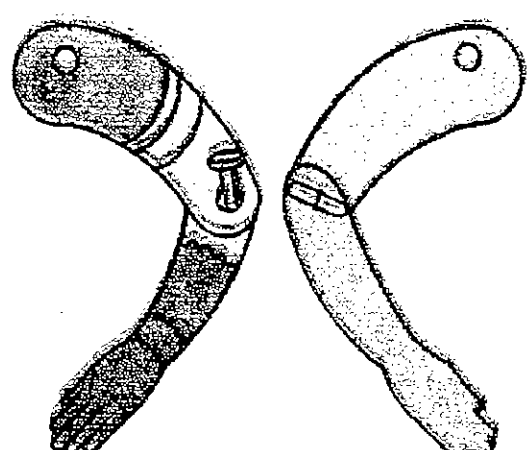
اعداد : محمد عجيذة



الرسم رقم ١



الرسم رقم ٢



الرسم رقم ٣



سماح أحمد عبد الواسد (٦ سنوات) :

# حب أبي أكثر من أمي .. لأنه لا يضربني



سماح أحمد عبد الواحد (٦ سنوات) طالبة في الصف الثاني الابتدائي بمدرسة خولة الابتدائية ، قالت أنها تحب والدها أكثر من أمها لأنه لا يضربها .

سألت سماح عن سبب ضرب س- وأنت عندما تكبرين ماذا ستشغلين ؟

ج- ماما تشتغل الآن في الوزارة .

لأني أنسى الكلام الذي رايته . ماذا أعمل ، فعندما أتزوج هو أحب أطفال كثير .

من يشتري لك فساتينك الحلوة ؟

س- بدأت بهذا التفكير منذ اليوم ؟

ج- نعم ، وسأقيم حفلة العرس في الفندق ، وليس فستان العروس الأبيض مع الطرحة البيضاء .

س- هل تشاهدين التلفزيون ؟

ج- يعجبني في التلفزيون برنامج «فتح يا مستقيم» ، «والإجابة الثلاثة» ، «الذهب» .. أشاهده في الفيديو .. أنا عندي فيديو ، أحب أبله مني .. شكلها جميل وفساتينها حلوة .. ولا تقريبي .

الطفلة في الفندق

# مغامرات بار روجرز



ملخص ما سبق : « أوجيتو » الذي يتزعم عالم الآلات وهدد بتدمير الحياة على الأرض ، دفعه مرضه هذه المرة إلى التماس المساعدة الطبية من الأرض إنقاذاً لحياة ، وعندما هبط بسفينته الجبارة على الأرض بدأ الأرضيون ينقصونها بشيء من الحيلة والحذر .

في غرفة مراقبة البعثة الفضائية الكولونيل ديرينغ والدكتور هوبر يتابعان بقلق أحدث مقالة أرضية وهي تطلع على سبيل التجربة .

ماذا حدث ؟

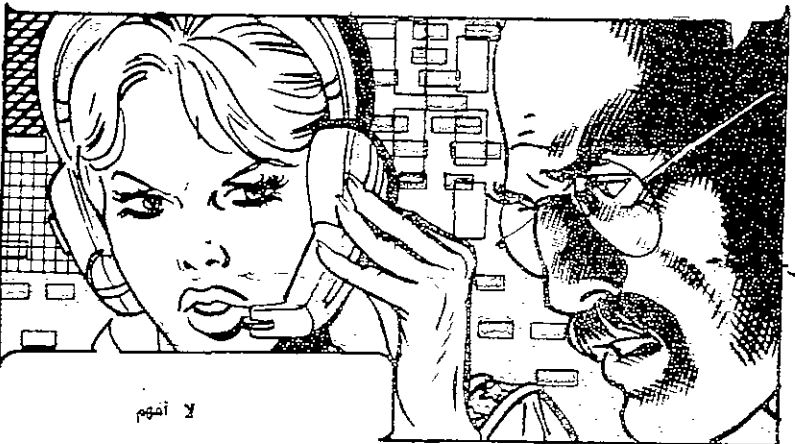
ثيميلوشوش على أشارتنا القياسية !

لقد أختلت ضوابط التوقيت الفضائية ! لأن هذا سبب انقطاع الاتصال .

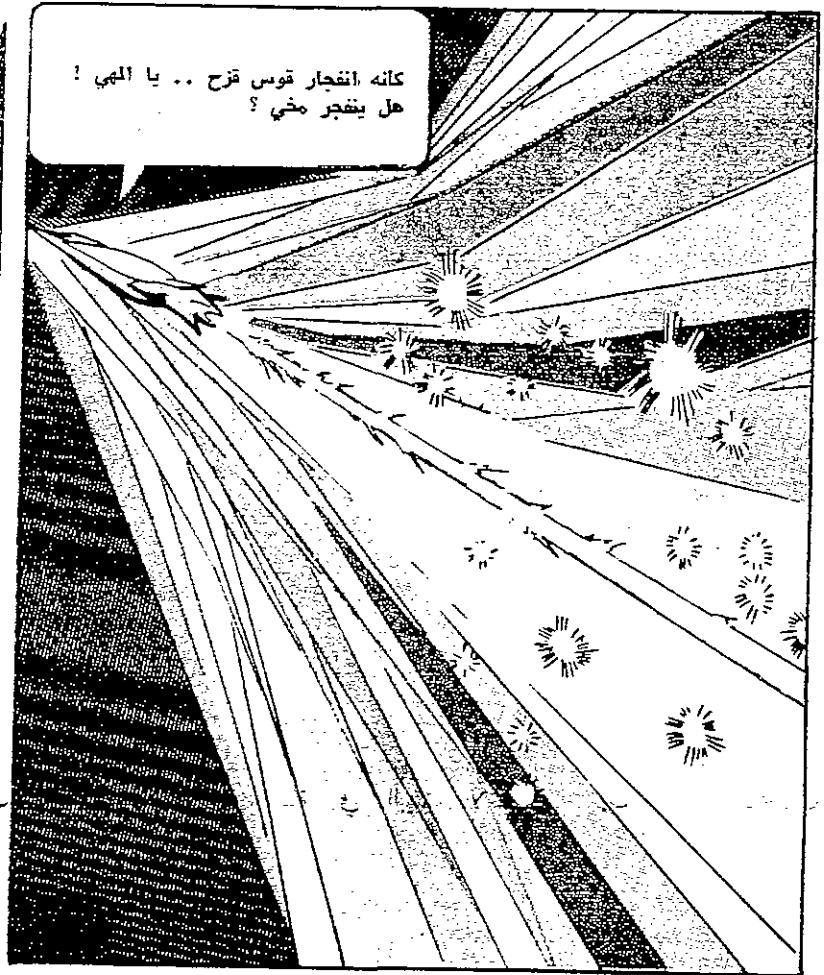
بنجاح الجميع بضوء سحري يغير الطائرة الحديثة نائم سنار وفي تعب السديم .



بالطبع ! ولكن يبدو أن سرعة انفجار السفينة قد تجاوزت الانحراف الزمني لمحركها ذاته !



لا أمهم



كانه انفجار قوس قزح .. يا الهي ! هل يفجر مخي ؟

انتظر ! أنا أتلقى رسالة .. !

باك ! باك ! هل تقرا رسالتنا ؟

بالتأكيد ! اسمعوا ! إن سفينة أخرى تتجه نحوي مباشرة .. اسمعوا ! إنها تشبه نائم سنار تمام التشبه !

والى العدد المقبل

# لعب الأطفال الموسيقية تعلّم الطفل وتنمي قدراته العقلية



المؤلفة ربيعة الحبيبي

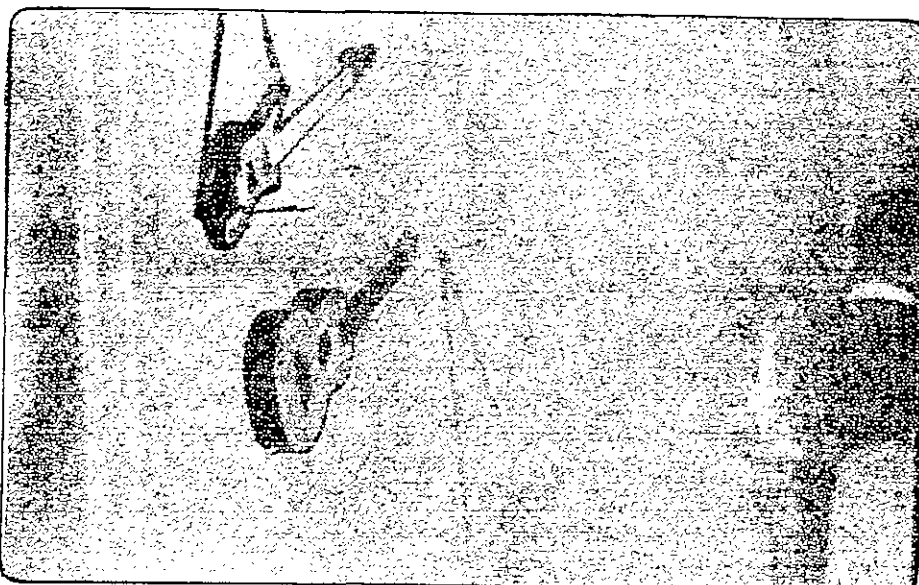
اللعبة شيء مهم في حياة كل طفل ، فهي تسليه وتعليمه ، فهي تزيّن حياته العقلية . وكثير من الأطفال يكون فيهم بعض الميول الموسيقية ، وعادة ما يلاحظ الآباء أن أطفالهم يميلون إلى اللعب بالآلات الموسيقية .

في هذه المرحلة من حياة الطفل ، يجب أن نلاحظ أن الطفل في البلاد العربية ، وخاصة في المدن ، لا يجد الفرصة الكافية للتعلم الموسيقي .

ولذلك ، فإن دور الآباء في تعليم أطفالهم الموسيقى ، وخاصة في المدن ، لا يمكن أن يتجاهل .

في هذه المرحلة من حياة الطفل ، يجب أن نلاحظ أن الطفل في البلاد العربية ، وخاصة في المدن ، لا يجد الفرصة الكافية للتعلم الموسيقي .

ولذلك ، فإن دور الآباء في تعليم أطفالهم الموسيقى ، وخاصة في المدن ، لا يمكن أن يتجاهل .



لعب الأطفال الموسيقي

بالإضافة إلى ذلك ، فإن دور الآباء في تعليم أطفالهم الموسيقى ، وخاصة في المدن ، لا يمكن أن يتجاهل .

في هذه المرحلة من حياة الطفل ، يجب أن نلاحظ أن الطفل في البلاد العربية ، وخاصة في المدن ، لا يجد الفرصة الكافية للتعلم الموسيقي .

ولذلك ، فإن دور الآباء في تعليم أطفالهم الموسيقى ، وخاصة في المدن ، لا يمكن أن يتجاهل .

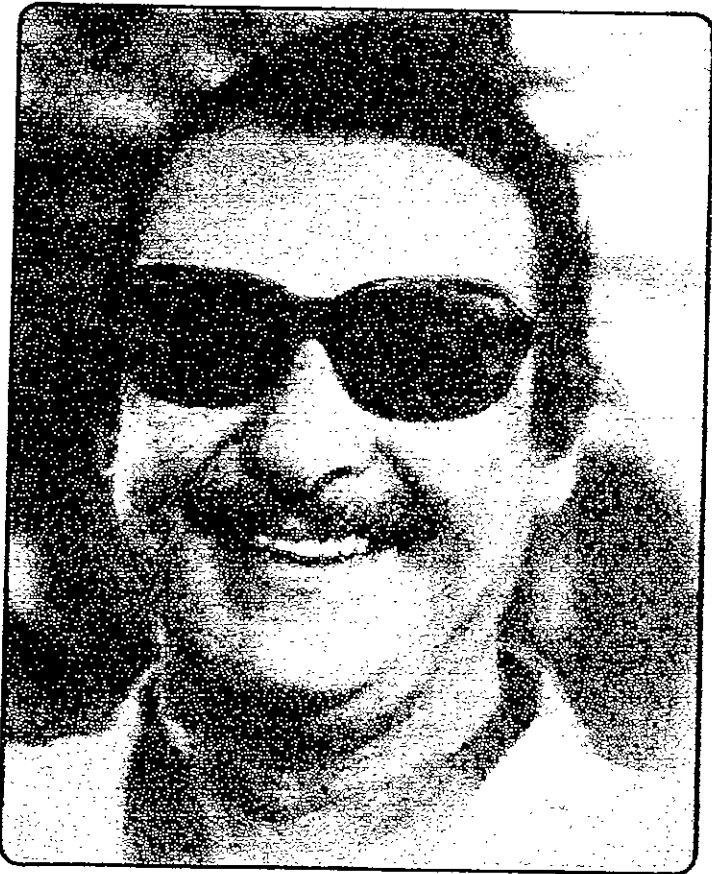
فرشاة أسنان تصدر أصواتاً موسيقية إذا استخدمت في الاتجاه الصحيح



# بعد صراع مع المرض القاتل مات رشدي اباظه

## في فضاء العائلة عذبة

• طلاقه الأخير من قريبته كان قبل اسبوع من وفاته



رشدي اباظه في اوج مجده

وبعدما انتقل الى الانوار الاولى في  
الأمم : « طريق الأمل » امرأة على  
الطريق ، الرجل الثاني « وهو المقيم  
الذي جعل رشدي نجما جماهيريا بلا  
منازع .

ومن هنا انطلق رشدي اباظه ليقيم  
بطولة أكثر من سبعين فيلما كان  
أشهرها : « أريد حلا » مع فنان حمابه  
و « غرام وأسباد » مع لبنى عبدالعزيز  
و « العروسة رقم ١٢ » مع شادية  
و « امرأة على الطريق » مع هدى  
سلطان و « صغيرة على الحب » مع  
سماء حسني و « الرجل الثاني » مع  
صباح وسامية جمال و « المرافقات »  
مع ميادة .

وقد اشتهر رشدي اباظه خلال  
حياته الفنية بفراجه الكثيرة ، ولم  
أشهر قصة عاشها كانت مع الفنانة  
الفايزة التي ربطت بكرا « كاميليا »  
وهي التي أراد الملك السليمان فاروق أن  
يعوز بها فاستولى رشدي على قلبها  
ولكنها ماتت وتركته في نفسه تذكرا

وتزوج رشدي من المطربة صباح بعد  
قصة حب قصيرة نمت بينهما أثناء تصوير  
أحد الأفلام ولكنه ظلها ليتزوج من  
تسمية كاريوكا أدة تسمية أشهر ثم طلقها  
هي الأخرى وتزوج من المرافقة المرموقة  
سامية جمال وهي الزوجة الوحيدة التي  
عاشت معه طويلا ١٧ عاما طلق خلالها  
ثلاث مرات كان آخرها العام الماضي ،  
للتزوج بعدها وهو في بداية مرضه من  
قريبته نبيلة اباظه ولكنه ظلها قبل  
بوتها بأسبوع واحد دون أسباب  
واضحة !!

والمعروف أن رشدي اباظه أحد  
أفراد عائلة الإبلية التي أنجبها أسلاف  
لأمة في عالم الفن والأدب والصحافة  
وبهم تفرغ رشدي اباظه ونور اباظه . وقد  
كان رشدي شديد الارتباط بشقيقه  
الفنان الشاب تكري اباظه وشقيقته  
ميرة ورجاء وزينب وهن الأختي قام  
رشدي بتزويجهن في حياته وبرعاية ابوية  
يشهد بها الجميع بعد أن أصبح بناية  
الوالد لهم منذ وفاة والده اللواء سعيد  
اباظه ووالفته .

وقد أنجب رشدي في حياته بنتا واحدة  
اسمها « قيس » وأنجب خفيده  
رغبة لواء .

وقد تلقى رشدي دروسه الأولى في  
مدرسة « سان مارك » ثم التحق بكلية  
التجارة ولكنه تركها دون أن يحصل على  
بكالوريوس بسبب حبه الجارف للفن . وقد  
سأده ببنائه الجسدي على العمل  
في الفن في بدء حياته كميل للفرم  
المالي « روبرت تابلور » حيث صور  
بداية مشاهدته الفخرية في فيلم « وادي  
الثلج » الذي التقطت مشاهدته في مصر  
عام ١٩٥٢ .

وبعد ذلك اشترك في فيلم « اللص »  
الذي أخرجه صلاح أبو سيف ، ولكنه  
ثم فيه بغير كورجاس مما دفع بعض  
الخارجين الى إشراكه في أدوار صغيرة  
ثم تفرغ لزوجته ، فاعتزل العمل  
السينمائي فترة ليست قصيرة ثم عاد  
بعد ذلك ليبدأ الأدوار الثانوية في أفلام  
مثل : « بحر الغرام » « حبك يا حسن »

## آخر كلماته : « دنيا ما لها من أمان »

« آدم » الذي رآه رشدي لآخر مرة  
وهو تحت الإشراف الطبي في غرفة  
العناية المركزة .

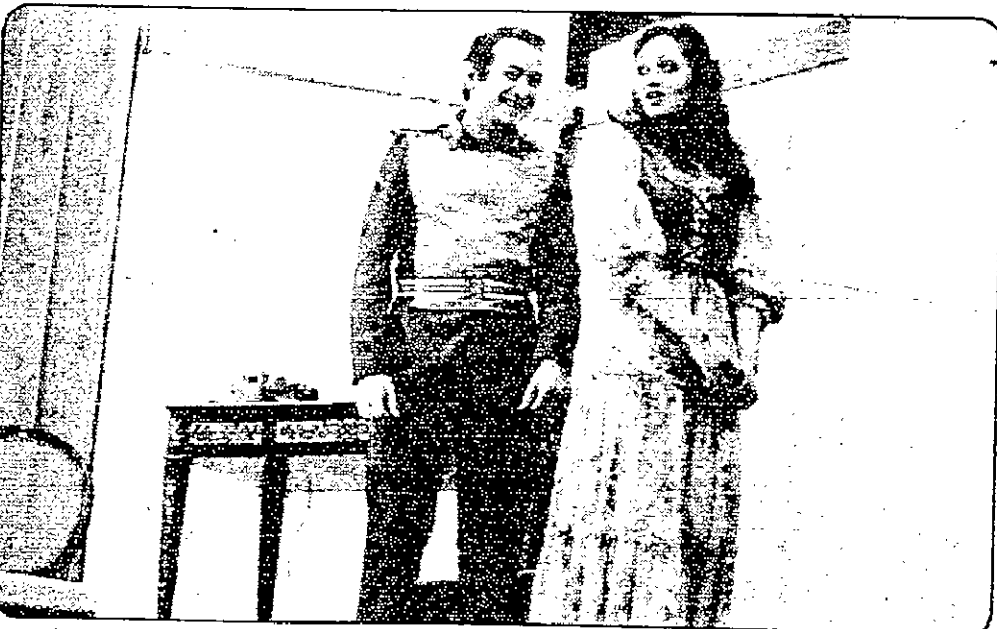
رحلة المرض والموت  
لكن كيف بدأ المرض القاتل في جدهامة  
التي أصابت رشدي اباظه ؟

كان رشدي يصور فيلما سينمائيا مع  
زوجه عزت العلالي في أغسطس عام  
١٩٩٧ .

واتناء تصوير فيلم « الاقوياء » مع  
نحلا فتي ومحمود ياسين سقط رشدي  
بضربا بالمثل في فزاعه وسأله ونقل في  
حالة سيئة الى المستشفى حيث أجريت  
له فحوصات وتحاليل سرية قرر بعدها  
الاطباء ضرورة سفره الى لندن لظهور  
ورم الخ ، وعلى الفور سافر رشدي  
الى لندن وفي مستشفى « بيل ميسكي »  
أجريت الفحوصات مرة ثانية فأكد الأطباء  
من إصابة الرشدي بمرض السرطان  
السرطان - وأجريت لرشدي جراحة  
عاجلة تم خلالها استئصال الورم ،  
وفي اليوم التالي ترك رشدي سرير  
والاربطة لا تزال على رأسه وخارج  
من حجرته في أصرار ، وحينما شاهد

# ليلى علوي .. والصعود درجة درجة!

المطلة المساعدة صاحبة الوجه الطو والاداء المريح ليلى علوي ، بدأت تخطو بثبات في درب النجاح ، فقد  
انتهت أخيرا من تصوير المسلسل التلفزيوني « زقاق المدق » الذي أعده السيناريست عاصم توفيق



ليلى علوي ونور الشريف في مسرحية « بلكوريوس في حكم المشعوذ »

عن قصة نجيب محفوظ  
وأخرجه نور المبرداش ،  
وأشترك مع ليلى في تمثيله  
خالد زكي ومحمد رضا  
وصلاح السعدني .

ليلى أنتجت أيضا من تمثيل  
فيلم « مخبر دابيا جاهز »  
مع يونس ثلبي ومصباح  
السعدني . وقد اختارها  
محمد فاضل مع أبطال  
مسلسل « صيام صيام »  
الذي أخرجه لحساب شركة  
الصوتيات والريثيات وعرض  
في شهر رمضان المبارك .

ومما يذكر أن ليلى علوي  
طالبة بالسنة الأولى بمعهد  
السينما قسم أخراج .

## اخبار فنية

بغداد - إقبال

قام ثلاثة وعشرون من طلبة ومدرسي مدرسة  
الموسيقى والباله العراقية بجولة فنية في أقطار المغرب  
العربي شملت تونس والمغرب والجزائر .

ويذكر ، ان هذه المدرسة تبدأ دراستها للموسيقى  
والباله للطلبة منذ دخولهم الحياة النشطة الى مرحلة  
الإعدادية ثم يرسل الطلبة المتفوقون الى الدراسة في  
المعاهد العالية المتخصصة .

توفي عن ٥٢ عاما المخرج والنقاد المسرحي البريطاني  
كينيث تيفان الذي اشتهر بمسرحيته « أوه كلكتا » .

ودرس كينيث في جامعة أكسفورد وعمل ناقدا أدبيا  
في صحيفة « الإوبزيرفر » في الخمسينات وعين في سنة  
١٩٦٢ مديرا للمسرح القومي في لندن .

وسافر كينيث في سنة ١٩٧٦ الى الولايات المتحدة  
وكتب سيناريوهات عديدة أفلام من بينها : « ملكوت »  
للمخرج بولسكي ونشر عشرات الكتب النقدية .

ظهر في الاسواق البريطانية المجلد الثاني  
من حياة الموسيقار البولندي الشهير « آرثر رومينستين »  
والذي حصل عنوان « سنوات عمري العديدة » وهو من تأليف الموسيقار ذاته .

المجلد ، يلقي الضوء على فنان شخصيته الموسيقار  
الشهير ، وقد أراح القلب من كثير من طباعه التي  
أدت الى اطلاق عمره ومنها الاستمتاع بالحقبة لا سيما  
بالموسيقى . وقد وصف نفسه في موضع من الكتب في  
بأنه أسعد رجل في العالم وأنه دائما يصارع نفسه  
بهذه الحقيقة حتى يستمد منها سعادته الاخيرة .

والمعروف انه ولد عام ١٨٨٦ وتزوج عام ١٩٢٠ من  
فتاة بولندية ولكنه تركها بعد زواج قصير تشبها مع  
اعتقاده ان الزواج الطويل يحول دون الاستمتاع بالحياة  
التي هي هدفه الأول ، وكان يعتقد دائما ان مظاهر الترف  
من عوامل طول العمر .

المسرح الوطني تم افتتاحه بحفلات العراق باعياده  
الوطنية في يوليو الماضي وكانت باكورة أعماله عملا مسرحيا  
حشدت له إمكانات ضخمة هو مسرحية « واغروبنا »  
من أخراج الفنان كرم بطاوع .



.. لكن المرض صرعه !



في دور الباشا .

والقريب انه بعد خمس ساعات فقط  
من دفن جثة رشدي اباظه ، حاول  
بعض اقربائه الاستيلاء على إحدى  
شقة بالقاهرة ولكن حارس العمارة  
منعهم واستدعى الشرطة التي حورت  
لهم بصرها بذلك .

مات رشدي اباظه تاركا وراءه  
عشرات الافلام الناجحة وتاريخا سوف  
تق امجده السينمائي كرا ، وسوف  
يجعله يعيش طويلا في قلوب مجيبيه .

الطبيب الانكليزي المشرف على علاجه  
أعاده الى حجرته وقال له ان ارادك  
سوف تسلك على العلاج . ولكنه  
في الوقت نفسه هب الى المرافقين  
قتلا : لانسف الشديد حالته جنونيا  
قنلا ولا علاج لها . فقد أكتت التقارير  
الطبية ان الاورام السرطانية قد انتشرت  
في أجزاء أخرى من الخ كما انتشرت  
إيفا في الرئة في مناطق أخرى من  
الصدر مما جعل الحالة مستعجلة  
الشفاء لان المرض المميت يمكن من  
القدم وأصبح الطب عاجزا أمام هذه  
الطلة . وطالب الطبيب من مرافقي  
رشدي اعانته الى مصر ليوفت فيها  
حيث لا أمل !!

وأصيب الجميع بالفزع وحاولوا  
إخفاء هذا السر عن رشدي ولكنه كان  
قد عرف حقيقة مرضه فعلم قنلا :  
« دنيا ما لها من أمان » !!

من القتال ؟ !!

في القاهرة ، وفي الجناح رقم واحد  
بمستشفى المعجزة استقر رشدي  
اباظه لاستكمال العلاج تحت إشراف  
المكتورة تازلي جاد المولى ، اختصاصية  
علاج الاورام بجامعة القاهرة ، وبعد  
تحاليل واشتات كثيرة قررت الطبيبة  
علاج رشدي بالوراد الكيميائية في محاولة  
يائسة للسيطرة على المرض القاتل !!  
وحيث علمت سامية جمال بذلك أصيبت  
بحالة انفعال شديد ثم نقلها على اثره  
الى شقة شقيقها وهي لا تكف عن  
الكاء والدماء لرشدي .

وبدا رشدي يدخل في مراحل الخيبة  
ليومين او ثلاثة ثم خرج منها قبيدا  
حقن « الجلوكون » والمحاليل الكيميائية  
معلقة بذراعه ، تليها نقولات الدم  
المسترة للسيطرة على نقص كرات  
الدم الحمراء في الجسم الواهن الذي  
استشرى فيه السرطان القاتل وسيطر  
على كل جزء فيه ، حتى ان رشدي كان  
يتنفس بثقل رنة واحدة بعد ان توقفت  
أجهزة التنفس عن العمل ولما الرئة  
الأولى بينما ظلت رئة الحرارة ثابتة  
عند الاربعين - وهي تدير بحالة الخطر  
بالذات وان السيطرة على المرض  
أصبحت بغتة . وهنا قررت الطبيبة  
المعالجة إعطاء جرعات متزايدة من  
الملاج الكيميائية لتسيطر على الحالة ،  
ولكن ضعف جسد رشدي الذي سيطر  
عليه السرطان لم يحفل هذه الكميات  
التي لها مضار أكثر مما لها من فوائد  
فراح في غيبوبة الأبدية وأسلم الروح  
بعد صراع شرس مع مرض لمعين ٢  
يرحم !!

وعنا تبرز بعض علامات الاستفهام :  
هل سيطرة المرض القاتل هي التي  
قادت على رشدي اباظه ، أم ان  
الجرعات المتزايدة من العلاج الكيميائي  
هي التي أضفت درجة مقاومة رشدي  
فأسعدت على مرته ؟

لا يمكن ان نقول سوى شيء واحد  
« انها أخبار وكل أجل كتاب » !!

الخلافات على التركة

وشيعت جنازة فقيد الفن الكبير في  
مركز مهيب بعد الصلاة على جثمانه في  
مسجد عمر مكرم ، ولشدة الإحساس  
لم تستطع قوات الأمن على كثرتها من  
السيطرة على مشايقة الذين زاد عددهم  
عن المربع مليون شخص - حاولوا  
خطف المشي ليحولوه على أعناقهم -  
وكان الحل الوحيد هو تهريب جسده  
داخل سيارة نقل الموتى التي اقتضت  
الى مواء الأخير . وقد حضر الجنازة  
من الفنانين : فريد شوقي وعادل أدهم  
وكمال الطويل وإيهاب المني وأحمد  
رزقي ومحمود عبد العزيز وسعد الدين  
وهو تحية كاريوكا وشادية وسامية  
جمال وسعاد حسني .

وعلى الرغم من ان الفنان رشدي  
اباظه ووري القرب الا ان الميزاج قد  
بدأ يبد بين عائلته بسبب تركته ، وهي  
عبارة عن شقن وسط القاهرة وقنعة  
أرض في طريق القوم ، وشالته نسي  
الأكاديمية ، وشقن في مرسى مطروح  
وشقة في هولندا ، وسطم على أحسن  
فراش بالقاهرة - بالإضافة الى ملكة  
الف جنبه سيلة نقية .

## آرام خشادوريان

### تأثر بالشرق واستفاد من الغرب

خليفة واضحة ، وقد لقت مؤلفاته  
كبيرة ، ليس في الاقتصاد اله  
فحسب ، بل في كلغة انشاء ال  
واكتسبت مؤلفاته شهرة جعلتها  
الى مستوى مؤلفات كبار الفن  
العالم .

وأضاف :  
- اما اشهر أعماله فهي :  
- ثلاث سيمفونيات أهدت  
جها للكرى الخامسة عشرة ل  
جمهورية أرمينيا .

- ثلاث باليهات « السم  
و « كلبانة » و « سبارسك  
- ثلاثة كونشرتو أحدهم  
البانو ، ويعتبر من ألم الكور  
الحديثة لالة البانو - وثلاثة  
الكمان ، أما الثالث فهو لالة الكمان  
وقد استناعت أرنستين من كتابة  
للحنية والغنائية لهذه الأنا  
- مقطوعات لالة البانو  
« يوم » و « رقص » و « نوا  
و « اليوم المقطوعات للأطفال  
- مقطوعات لالة الكمان  
« سانسكاراد » للكاتب  
« كيريتوف » ومسرحية «  
شكسبير وشها .

وموسيقى تصويرية لأفلام مثل  
وغيرها .  
- أغن فريدة وبطولية و .  
الحجرة .  
وذكر قنلا : لكل هذه الاع  
تتأثر بتوزيعها المبدع ، لا ف  
تنوع الحياة المبهجة والفرحة  
الاصوات السعيدة ، فلا ه  
يقل عليه ز روبرت الموسيقي  
بلدان ونياشين

لا يد للفنان ان يتأثر ويؤثر  
جدي تأثره بين سيقه من الموه  
- عاش في جورجيا ، فنتر  
الشعوب الشرقية ، استند  
الكلاسيكيين الروس الذين  
المدرسة الموسيقية المعسر  
« المظلمة الفضة » ، كما ا  
من القرنين ، فمدرسة ه  
بصحت بفننا المظلمة وإتقنات ه  
لها تعرفها ، وهي غير موجودة  
موسيقاه بقربال الفنانين كسو  
وسيمفونيات أرنش بها من اا  
الحلى الى المستوى العالي  
الآن تستع اباها في كل بلد  
« ما هي البلدان التي قام ب  
والجواز التي تألفها ؟  
- قام بجولات فنية في الما  
بلدان العالم بها : لبنان وه  
أسحق وسام الليل وقاد نفس  
السيمفونية لاداء مؤلفاته في  
بذن المقام المقدسة . وأوج  
الفان من قبل جمهوريته .  
كما كان حضورا في أكاديميا  
لقانون ، ولإبنا لسر جميعه ا  
الموسيقى .  
وتوفي عام ١٩٧٨ - ٧٥ هـ

دمشق - إقبال

الموسيقى تستهوي الفؤاد  
وتأسر الجوارح .. فكيف بها  
إذا كانت لآرام خشادوريان ؟  
فقد قال فيه منصور الرحباني :  
« لآرام خشادوريان » قبيبة  
كبيرة في ميدان الموسيقى  
العالمية ، التي أصبحت موسيقاه  
سيمفونية عالية .

أوهانيس كوستانيان ، قائد أول  
اوركسترا سيمفونية في سوريا ، وودرس  
في المعهد العربي للموسيقى في حلب ،  
قدم « أوبرا أوتوب » عام ١٩٧٠  
واعترضه انذاك حندا تاريخيا لا في  
سوريا ودهانها في الاقطار المجاورة  
إيفا . وقد تحدث أوهانيس عن  
موسيقى آرام خشادوريان « بأن عمله  
تتبع فيه عناصر الموسيقى الشرقية  
الشعبية مع تقنية الموسيقى الحديثة ،  
والذي يتجلى على أحاسيس فريدة من  
وعها .... » .

هل نتحدثنا عن حياة الفنان آرام  
خشادوريان .  
ولد عام ١٩٠٢ ، ودخل المعهد  
الموسيقى في موسكو عام ١٩٢٢ كمتألف  
على آلة التشيلو ، وبعد سنتين قبل  
نظرا لاستكائه الموسيقية الفنية بحسب  
الحياة ... اندخاله الإلهام الهبة  
والصراحة ... والإيقاع المصف ...  
في صلب المقامات السيمفونية الواسعة .  
الفرات الفني  
هل نتحدثنا عن اشهر أعماله ؟  
- كانت أعماله تحتوي على عبقرة

تم درس الفنان لمدة خمس سنوات



الفنان آرام خشادوريان يقود الأوركسترا



## رسالة ماجستير تعطي أملاً جديداً

# تشخيص أورام الكبد

## بالطرق الكيميائية والاشعاعية



يظهر حبيب  
بعض النتائج  
للتجريب

كان تقدم البحوث العلمية باستخدام النظائر المشعة والمركبات الحيوية المرقمة بها أثر كبير في تطوير الاختبارات والبحوث العملية التي تخدم التشخيص الكليني في الوقت الحاضر .

ومن أحدث البحوث العلمية في هذا المجال ، ما تقدم به الفيزيائي صالح عبده ومحمد جوده بوحدة الطب النووي بالقصر العيني حول استخدام الطرق الكيميائية الحيوية والكيميائية الاشعاعية في تشخيص أورام الكبد وقد حصل الفيزيائي صالح عبده على درجة الماجستير بامتياز عن هذا البحث .

قبل الحديث عن موضوع رسالته تحدث الفيزيائي صالح عبده مع جوده عن تعريف الكبد ووظيفته في جسم الإنسان ، فقال :

— يعتبر الكبد أكبر عضو في الجسم فهو وزن من ١٢٠٠ إلى ١٥٠٠ غرام وهو على هيئة هرم الخفيف الملوي فيه كالقائمة ويحاط بالقصص الصدري أو الصلوع . ويتكون الكبد من فصين الأيمن وهو الأكبر حجماً ويسمى بالأمير وهو جزء صغير جداً . ويأتي الدم للكبد من فصين الأولي الشريان الكبدي ويأتي الدم من الأمعاء الدقيقة والطحال والثانية من الوريد الكبدي الذي يحمل الدم من القلب إلى من الكبد . أما وظيفته الكبد فهي أنه يقوم بالمصريات الحيوية داخل الجسم مثل إفراز الصفراء واستخلاص البروتين والكربوهيدرات .

● ما هي أسباب اختلال لوظيفة الكبد ؟

— لا الكبد مركز للمصريات الحيوية في الجسم ، فهو مثل أنسجة دائم للعلاء ما يدفعه إلى عمل فحوص تؤدي إلى معرفة شيء جديد . فالقصص الطبيعي المعادي لا يوضح حجم وكمية الكبد بالظبط ، ولا يحدد أيضاً المرض أو العيب الموجود بالكبد ، لا سيما التشخيص الموزع في الكبد أو الموجودة في مكان معين مثل الفراجير أو الورم السرطاني المنتشر أو المحدد في مكان واحد . وبالتالي لا يعطي الفحص الطبعي المعادي فرصة اتخاذ قرار بإجراء عملية وعندها يكتمل ما أخذ عينه للعمل . ولقد اتسار تلك أعبائنا لادخال الطرق الكيميائية المعاصرة التي تجري من عدة سنوات في العمل ، طرق استخدام النظائر المشعة لدراسة هل تؤدي إلى تشخيص كجسومة أو مفردة .

● ما هي النظائر المشعة وما هي استخداماتها الطبية ؟

— النظائر المشعة عبارة عن مواد تار فيها الاكترونات بحيث انه عند عودتها الاكترونات إلى المدار تعطي اشعاعات ، وهي تختلف منها ( جاما ) و ( بيتا ) و ( ألفا ) ، ولكن أهمها هي ( جاما ) هذه الاشعة يمكن قياسها فالبعض يعطي النظائر المشعة على شكل سائل ، ثم يتم تصويرها . وفي حالة الكبد نركب على مادة كيميائية نذهب للكبد ولكل عضو من أعضاء الجسم مادة معينة تترك على النظائر ذلك تبعاً لنوع الخلايا التي يتكون منها العضو .

● النظائر والطرق الكيميائية

● ما هي طرق البحث التي استخدمتها في دراستك ؟

— اخترت بعض الطرق الحديثة التي لها دور فعال في تشخيص أورام الكبد باستخدام النظائر المشعة وقارنتها ببعض الطرق الكيميائية القياسية . وقد شملت الدراسة الفحوص العملية التالية :

— اختبار نسبة البروتين في الدم ونسبة القوسفات القلوية ونقص الجلوتاميك لخلي الانتقالي وحوض

فرض الأطباء على الكثير من المرضى تناول بعض الأدوية التي توصف لهم بانتظام ، وهو ما يسبب تثقل جسمهم بصورة متواصلة . فإذا ما ساء أحد مرضى السكر مثلاً عن أخذ حقنة انزولين في الوقت المين له أدى ذلك إلى عواقب وخيمة ربما تهدد حياته بالخطر . وهذا ، كما نرى ، هو عيب في تناولها وليس في الدواء نفسه . ولذا فإننا نرى أن استخدام الأدوية في تشخيص الأمراض هو أمر مهم جداً ، ولا يقل أهمية عن استخدامها في العلاج .

الاضرار فقد ظهر اتجاه

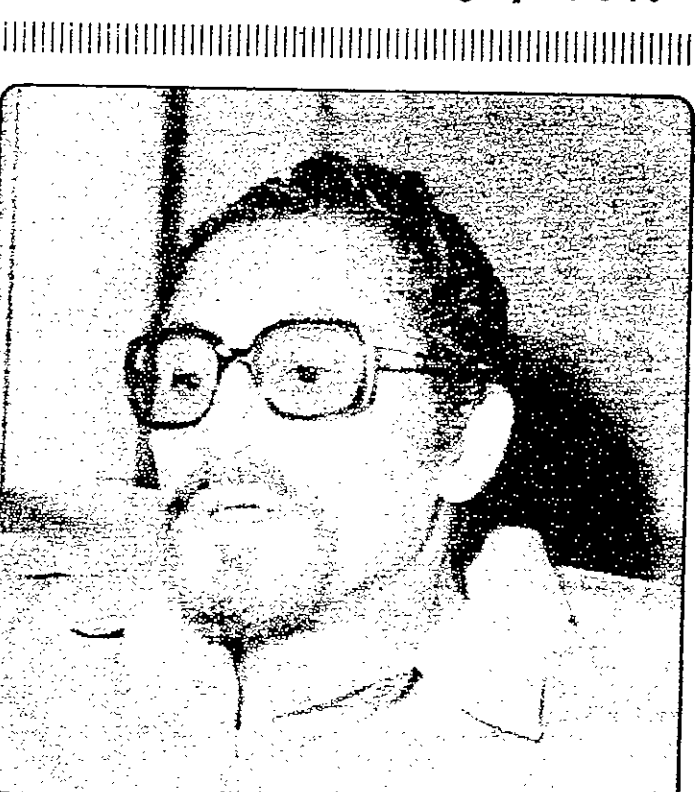


البحث صالح عبده أمام جهاز « المسح الإشعاعي »

● البحث صالح عبده أمام جهاز « المسح الإشعاعي »

● هل يمكن ان تعطي نتائج سليمة أو غير سليمة ؟

— وكانت الفحوص الأخرى باستخدام النظائر المشعة تقسم إلى قسمين : الأول قياس اخفاء النظائر المشعة داخل الكبد والثاني المسح الإشعاعي للكبد . وفي هذه الاختبارات فقي الفحوص الأولى كنت أحقق مادة مشعة مركب عليها مادة كيميائية تصل إلى الكبد فقط ، وعند حقن المادة



● الدكتور محمد علي عارف

● حوامل لتوزيع الادوية في الجسم دون المرور في الجهاز الهضمي

استخدام ما يسمى بالحوامل أو ما يطلق عليه الطب اسم « ريبيل » التي تضمن إيصال الأدوية التي يتناولها الإنسان بانتظام إلى مكانها المطلوب دون حاجة إلى مرورها في الجهاز الهضمي أو عن طريق الدم ، كما وتخلو في الوقت ذاته من توليد أية تأثيرات جانبية ضارة . وقد تكلم البروفيسور « كلاوز هايمان » من عيادة طب الميونخ التابعة لجامعة ميونيخ في مؤتمر للصيادلة عقد في مانهام بألمانيا الاتحادية عن المرحلة الأخيرة التي قطعت في طرق المعالجة بالادوية حتى الآن وتطوورها في المياديات الجامعية ومختبرات البحوث في مصانع الأدوية بألمانيا

الاتحادية بصورة خاصة ، كما أشار إلى الجهود التي تبذل في هذا المجال من قبل المؤسسات الأمريكية في هذا الصدد . وقال بأنه لا تزال تجري تجارب واختبارات كيميائية على الحوامل المكونة في ميادين مختلفة بعد ، إلا أنه ترجع استعمالها فعلاً في طب العيون بنجاح كبير . ويتم حالياً تجربة حوامل للانزولين لمعالجة مرضى السكر ، كما تم تحقيق نجاح كبير باستخدام حوامل مشربة بالبروجيسترون تقني عن حبوب منع الحمل وتحدثت بالادوية حتى الآن وتطوورها في المياديات الجامعية ومختبرات البحوث في مصانع الأدوية بألمانيا

## دكتور الحقني

### آلام الالتهاب الروماتيزمي تشبه ألم الذبحة الصدرية

● أشهر آلام شديدة في الجانب الأيسر من صديري .. وقد أفتى البعض أنها الذبحة الصدرية مما ترك في نفسي القلق والذعر ، فما السبب في هذا الألم أرجوكم ؟ م.س.م — البصرة

— هناك ظاهرة مألوفة ، عندما يشعر أي شخص بألم في صدره ، فإنه يسارع بتوجيه الانتباه إلى قلبه ويقول : أصبت بالذبحة الصدرية . والواقع قد يكون غير ذلك تماماً .. فهناك العديد من الحالات التي تؤدي إلى حدوث الألم في الصدر ، في الوقت الذي يكون فيه القلب سليماً .. مثل هذه الحالات التي تنتج إما شبيهة بالآلام الناجمة عن الصدري .. هو الالتهاب الروماتيزمي في عضلة أو غضروف أو نسيج في القصص الصدري .. فهذا الالتهاب يسبب ألماً شديداً .

فالالتهاب في العضلات الموجودة بين الصلوع ، أو الالتهاب في الفاصل بين الصلوع وعظمة القصص .. هذه الالتهابات ، تحدث الآلام التي تكاد تعوق المريض حتى عند التنفس .

هنا القلب سليم ، والألم الشديد يدفع المريض إلى إصدار الحكم الخاطئ ، عندما يقول .. أصبت بالذبحة الصدرية .

إلى جانب ذلك هناك الشخص الذي يتناول كمية كبيرة من الطعام ، مما يحدث انتفاخاً في المعدة ، والانتفاخ يضغط على القلب ويؤدي إلى الشعور بالآلام في الصدر . وهذا يشبه المرض الذي يشبه في مقدمته الصدر ، إلى جانب إحساسه بعدم حرية التنفس . فالألم هنا هو في المعدة التي انتفخت بالأكال الكثير جداً .. وقد تحدث هذه الحالة بعد وجبة غشاء ثقيلة مثلاً ، مما يدفع الشخص إلى الاستيقاظ من نومه مزعجاً ومتوجهاً .

● حساس يعطي صورة للكبد ويضيف

— ومن أحدث الأجهزة جهاز المسح الإشعاعي وهو جهاز يتحرك حركة عريضة ثم ينتقل مسافة الأمام ثم عريضة ثم ينتقل مسافة ثانية بسرعة حركة عريضة . ومسافته ثابتة بسرعة حركة عريضة . وهذا يشبه المرض الذي يشبه في مقدمته الصدر ، إلى جانب إحساسه بعدم حرية التنفس . فالألم هنا هو في المعدة التي انتفخت بالأكال الكثير جداً .. وقد تحدث هذه الحالة بعد وجبة غشاء ثقيلة مثلاً ، مما يدفع الشخص إلى الاستيقاظ من نومه مزعجاً ومتوجهاً .

● أخيراً ، ما هي بالتحديد فوائد استخدام النظائر المشعة والمسح الإشعاعي لرعي الكبد ؟

— يمكن عن طريقها تشخيص حالة الكبد ونوعية المرض إذا كان ليفياً الكبد أو سرطاناً ابتدائياً أو ثانوياً بطريقة بسيطة وسريعة . ويمكن تحديد مكان الانتفاخ المسبب بآلام جانبية على المريض . وهذه الطرق يمكن أن تساعد في حالات الجراحة في تحديد مكان الجراحة وتكون مؤشراً للعلاج بعد ذلك ، بأنفسنا كان أو جراحياً .

● وعن نتائج الطرق التي استخدمها في بحثه قال الباحث :

— شملت الدراسة ٣٦ حالة طبيعية خالية من أي اختلال بالكبد ١٦ حالة تلف كبد ١٢ حالة تعاني من خلايا سرطانية بالكبد ٣٦ حالة تعاني من أورام سرطانية ابتدائية بالكبد

● طلباً للطمأنينة والاستقرار النفسي

# عودة الشباب

## للتمسك بالدين الحنيف

من الملاحظ ، أن ظاهرة برزت أخيراً وهي انتشار موجة من التدين بين الشباب وقد حلل هذه الظاهرة الطبيب النفسي الدكتور محمد علي عارف بقوله :

— بدأت تظهر في الآونة الأخيرة موجة من التدين والتقييد والالتزام ، بالخلق والمبادئ والتقاليد بين الشباب في مجتمعات مختلفة ولا شك أن ظهور هذه الموجة التي تدعو إلى التمسك بالدين الحنيف ، لتدعو إلى القبطة والسعادة

ويضيف الدكتور عارف : — وإذا أردنا أن ندرس هذه الظاهرة ، يجب علينا أن نحاول معرفة الأسباب الحقيقية وراءها . ذلك أن لكل مؤثر ، رد فعل ، وأن كل شيء يزيد عن حده ينتقل إلى ضده .

لقد عاش الإنسان في فترات متفرقة تسودها

من الملاحظ ، أن ظاهرة برزت أخيراً وهي انتشار موجة من التدين بين الشباب وقد حلل هذه الظاهرة الطبيب النفسي الدكتور محمد علي عارف بقوله :

— بدأت تظهر في الآونة الأخيرة موجة من التدين والتقييد والالتزام ، بالخلق والمبادئ والتقاليد بين الشباب في مجتمعات مختلفة ولا شك أن ظهور هذه الموجة التي تدعو إلى التمسك بالدين الحنيف ، لتدعو إلى القبطة والسعادة

ويضيف الدكتور عارف : — وإذا أردنا أن ندرس هذه الظاهرة ، يجب علينا أن نحاول معرفة الأسباب الحقيقية وراءها . ذلك أن لكل مؤثر ، رد فعل ، وأن كل شيء يزيد عن حده ينتقل إلى ضده .

لقد عاش الإنسان في فترات متفرقة تسودها

من الملاحظ ، أن ظاهرة برزت أخيراً وهي انتشار موجة من التدين بين الشباب وقد حلل هذه الظاهرة الطبيب النفسي الدكتور محمد علي عارف بقوله :

— بدأت تظهر في الآونة الأخيرة موجة من التدين والتقييد والالتزام ، بالخلق والمبادئ والتقاليد بين الشباب في مجتمعات مختلفة ولا شك أن ظهور هذه الموجة التي تدعو إلى التمسك بالدين الحنيف ، لتدعو إلى القبطة والسعادة







# سنة من الجنون

## لم تخلصه من الهاكمة

### سكريريوناني قتل ابن صاحب المقهى لأنه «شيطان» ولا يدخل الكنيسة

بأنه تعرض لهجوم من أحد الشياطين حيث هجم عليه في المنزل وتمازج معه وضربه على رأسه وقتله ، وأن الشيطان موجود في المنزل .

كان يورغوس ، قبل أيام من جريته ، يتكرر ليعرض رواد المقهى بأنه سيأتي يوم يقتل به يورغوس لأنه «كنا كسر» ، لا يذهب إلى الكنيسة وهو بذلك يشبه الشيطان ، وقد طلب منه السيد المسيح أن يقتله .

عدد من سكان القرية ذكروا أمام المدعي العام أن يورغوس عنده عامة جنون وأنه نزول أحد المستشفيات في مدينة سالونيك وأنه محسن على الكحول ، ويذهب إلى الكنيسة وهو في حالة السكر ، وأنه كانت لديه نية قتل يورغوس منذ فترة . وأضاف بعضهم بأن يورغوس كان كثير التردد على الكنيسة وأنه كان ينام فيها وكان ينادي دائما القتل باسم شيطان .

والد ووالدة يورغوس ذكرا أمام المدعي العام بأنها كانتا يتعرضان للضرب والتعذيب بالقتل منه ، وأنه كان يخبرهما أنه شاهد السيد المسيح وشاهد العذراء يسريهم وغير ذلك من المشاهدات .

في المحكمة عندها مسألة القاضي عن سبب قتله ليورغوس ذكر بالحرف الواحد : « لقد طلب مني السيد المسيح والدة العذراء أن اقتله ، فقلبه كان أسود ضد الدين ، ونكرنا لي أنه شيطان ، ولا أفكر كيف حدثت عملية القتل . »

الحاكم استمرت ٣ أيام حكمت عليه بالسجن مدى الحياة على أن يستمر بالعلاج داخل مستشفى الجنائين .

ما زالت كما هي ، إلى أن جاء تقرير آخر عن الشهرة الستة الأولى لسنة ١٩٨٠ الحالية ليؤكد أن حالة يورغوس بدأت بالتحسن وأنه من الممكن تقديمه إلى المحاكمة ، كما باستطاعته أن يدافع عن نفسه .

ولكن عودة إلى عام ١٩٦١ لتعرف كيف حدثت الجريمة : يورغوس كان معروفا لدى اهالي القرية بأنه مدمن على الكحول ، ففي ٢٦ أكتوبر ١٩٦١ كان قد شرب حتى التهاة . وفي الساعة السادسة مساء طلب والد القتل ، وهو صاحب المقهى الذي يشرب فيها القاتل الكحول ، من ابنه أن يرافقه إلى المنزل خوفا من تعرضه للذبح .

الابن رافقه إلى المنزل وطلب منه الدخول للراحة ولكن ينام ، ولكن يورغوس شدد عليه بالدخول لتناول فنتجان من القهوة ، ورفض تركه ، في تلك اللحظة صودف مجيء والدته يورغوس فتمسكها ابنتها من دخول المنزل بحجة أن معه شيئا .

ولكن الشك دخل قلب الوالدة ، لا سيما عندما لاحظت استمراره على دخول الشاب إلى المنزل ، فحاولت استدلال ما يجري في الداخل . وعلى ضوء التهمة شاهدت ابنتها يهجم على ضيفه بسكين كبيرة . وقد أثبت تقرير الطبيب الشرعي وقتها وجود ١٣ ضربة سكين حادة في جسم القاتل .

المهم ، بعد جريته ذهب إلى كنيسة القرية وطلب من الاساقفة هناك تصديق جروحه التي أحدثها القاتل في وجهه ويديه وكان طبيعيا أن يسأله عن سبب هذه الجروح فأجابهم

لأنه «شيطان» ولا يدخل الكنيسة

بأنه تعرض لهجوم من أحد الشياطين حيث هجم عليه في المنزل وتمازج معه وضربه على رأسه وقتله ، وأن الشيطان موجود في المنزل .

كان يورغوس ، قبل أيام من جريته ، يتكرر ليعرض رواد المقهى بأنه سيأتي يوم يقتل به يورغوس لأنه «كنا كسر» ، لا يذهب إلى الكنيسة وهو بذلك يشبه الشيطان ، وقد طلب منه السيد المسيح أن يقتله .

عدد من سكان القرية ذكروا أمام المدعي العام أن يورغوس عنده عامة جنون وأنه نزول أحد المستشفيات في مدينة سالونيك وأنه محسن على الكحول ، ويذهب إلى الكنيسة وهو في حالة السكر ، وأنه كانت لديه نية قتل يورغوس منذ فترة . وأضاف بعضهم بأن يورغوس كان كثير التردد على الكنيسة وأنه كان ينام فيها وكان ينادي دائما القتل باسم شيطان .

والد ووالدة يورغوس ذكرا أمام المدعي العام بأنها كانتا يتعرضان للضرب والتعذيب بالقتل منه ، وأنه كان يخبرهما أنه شاهد السيد المسيح وشاهد العذراء يسريهم وغير ذلك من المشاهدات .

في المحكمة عندها مسألة القاضي عن سبب قتله ليورغوس ذكر بالحرف الواحد : « لقد طلب مني السيد المسيح والدة العذراء أن اقتله ، فقلبه كان أسود ضد الدين ، ونكرنا لي أنه شيطان ، ولا أفكر كيف حدثت عملية القتل . »

الحاكم استمرت ٣ أيام حكمت عليه بالسجن مدى الحياة على أن يستمر بالعلاج داخل مستشفى الجنائين .

بأنه تعرض لهجوم من أحد الشياطين حيث هجم عليه في المنزل وتمازج معه وضربه على رأسه وقتله ، وأن الشيطان موجود في المنزل .

كان يورغوس ، قبل أيام من جريته ، يتكرر ليعرض رواد المقهى بأنه سيأتي يوم يقتل به يورغوس لأنه «كنا كسر» ، لا يذهب إلى الكنيسة وهو بذلك يشبه الشيطان ، وقد طلب منه السيد المسيح أن يقتله .

عدد من سكان القرية ذكروا أمام المدعي العام أن يورغوس عنده عامة جنون وأنه نزول أحد المستشفيات في مدينة سالونيك وأنه محسن على الكحول ، ويذهب إلى الكنيسة وهو في حالة السكر ، وأنه كانت لديه نية قتل يورغوس منذ فترة . وأضاف بعضهم بأن يورغوس كان كثير التردد على الكنيسة وأنه كان ينام فيها وكان ينادي دائما القتل باسم شيطان .

والد ووالدة يورغوس ذكرا أمام المدعي العام بأنها كانتا يتعرضان للضرب والتعذيب بالقتل منه ، وأنه كان يخبرهما أنه شاهد السيد المسيح وشاهد العذراء يسريهم وغير ذلك من المشاهدات .

في المحكمة عندها مسألة القاضي عن سبب قتله ليورغوس ذكر بالحرف الواحد : « لقد طلب مني السيد المسيح والدة العذراء أن اقتله ، فقلبه كان أسود ضد الدين ، ونكرنا لي أنه شيطان ، ولا أفكر كيف حدثت عملية القتل . »

الحاكم استمرت ٣ أيام حكمت عليه بالسجن مدى الحياة على أن يستمر بالعلاج داخل مستشفى الجنائين .

بأنه تعرض لهجوم من أحد الشياطين حيث هجم عليه في المنزل وتمازج معه وضربه على رأسه وقتله ، وأن الشيطان موجود في المنزل .

كان يورغوس ، قبل أيام من جريته ، يتكرر ليعرض رواد المقهى بأنه سيأتي يوم يقتل به يورغوس لأنه «كنا كسر» ، لا يذهب إلى الكنيسة وهو بذلك يشبه الشيطان ، وقد طلب منه السيد المسيح أن يقتله .

## شبكة رقم ٢٦

### العبارة الضائعة

- اخذت احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
- اتبع الطريقة الافقية والمعمودية والمائلة وبالمعكس .
- يتبقى بمك في النهاية ١١ حرفا تشكل في مجموعها اسم شهيدة فلسطينية مناضلة .

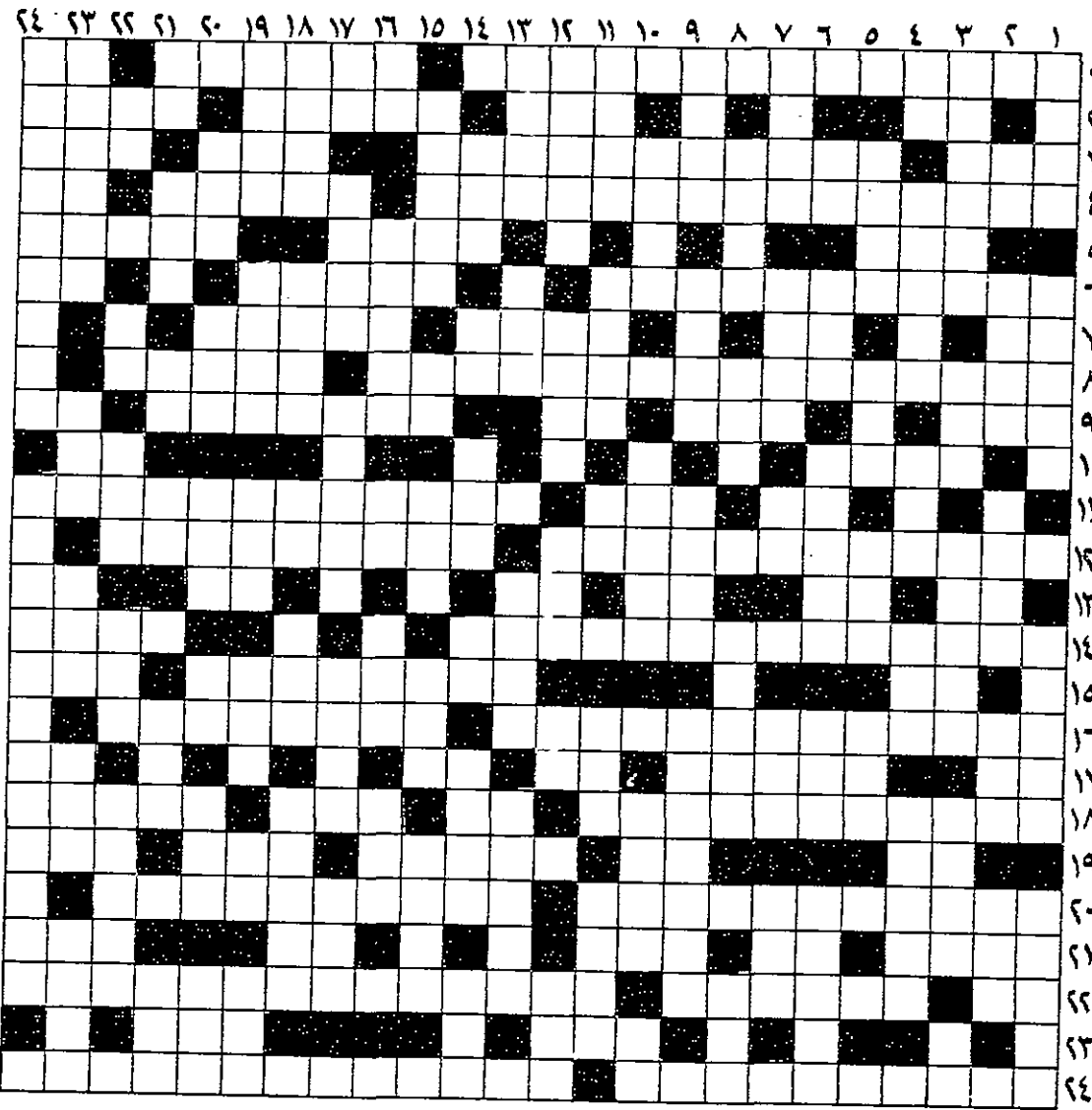
#### يافا الجميلة

يافا يوم حظ بها الركاب - تطغى عرش وجا سحب - وقت موزع النظرات - فيها - لطري - في - صفاتها انسياب - وروح البحر - بغسل اخصبها - وبالاتواء - تنفست القباب - وبيرانها - ضربت نطاقا - بغطها كبا رسم القباب - وتلفتت وقت اخذت بسحر يافا - وانراب يافا - تسقط - فلسطين - ونعم - الام هذي - بناتك - كلها - خرد - كعب - ولا - طيق - الارج - القباب - وفتح - من - الصبح الظليل - بها - باب - تقترت بقلة - غطى عليها - من - الصبح الظليل - بها - حجاب - وتقرت وما - احمر - سوى عتاب - ولست بعارف - لن - العتاب - احقا بيننا - اختلصت حدود - وما - اخلف الطريق - ولا - التراب - ولا - اقترقت وجوه - من - وجوه - ولا - الضاد - الصبح - ولا - التراب - نيا - داري - اذا - ضاقت - ديار - ويا - صبحي - اذا - قل - المحال - تقوا - السا - توحشنا - عوي - مشاركة - وديعنا صباب - شمع - كربة - في - كل - طرف - عراقي - طوقكم العذاب من اهل - الى - اهل - رجوع - وعن وطني - الى - وطني اياك .

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي هي : محمود سامي البارودي

## شبكة رقم ٢٦

### الكلمات المتقاطعة



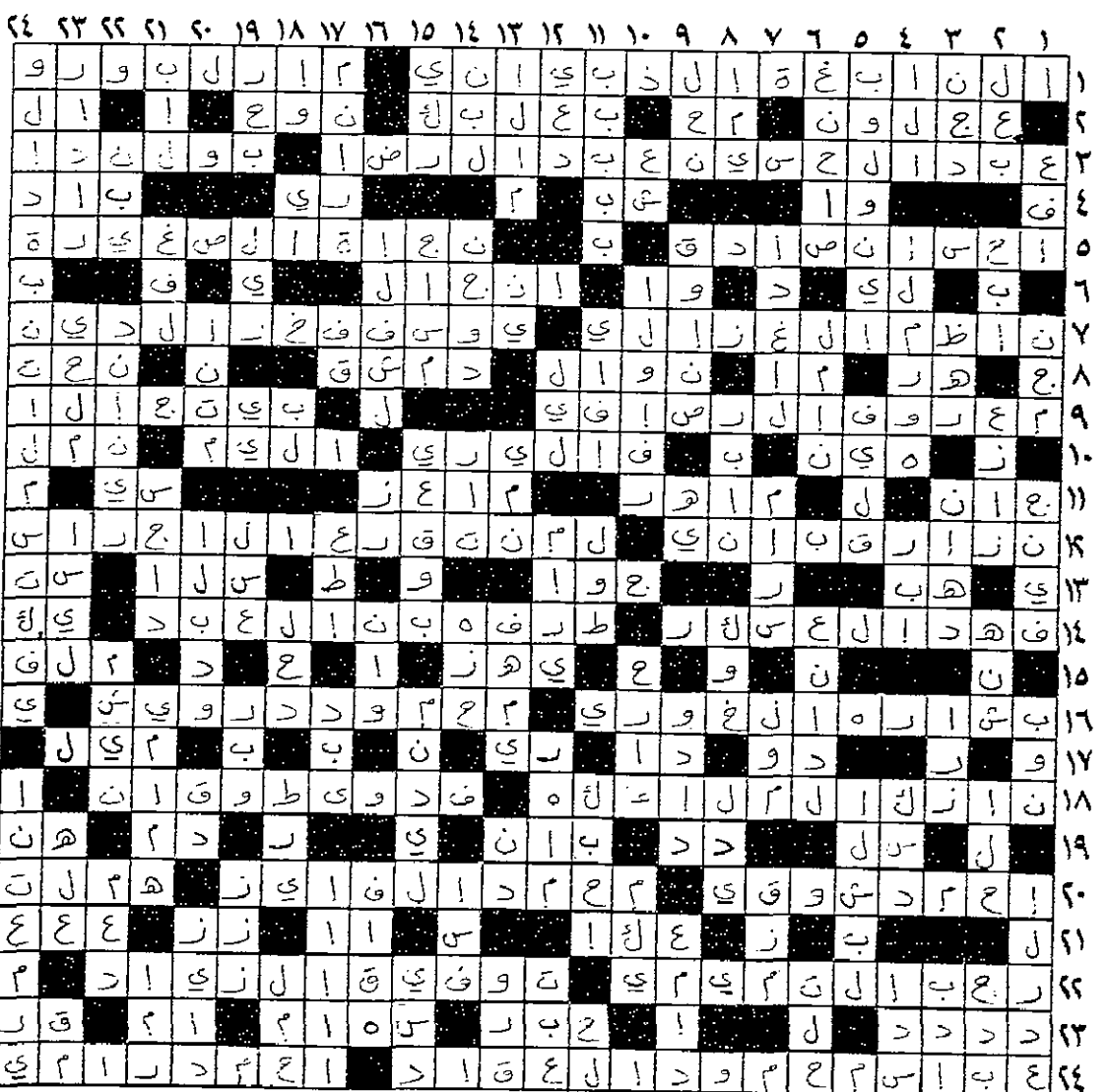
#### افقيا :

- ١ - احدى اغاني فيروز - احدى اغاني عبد الحليم حافظ - نصف ريتا ٢ - النداء التي من فمه - منطقة كويتية - عاصمة اوروبية
- ٣ - انبياء - ممثلة وراقصة مصرية - بيت - منطقة سعودية ٤ - من اجل اغاني عزيزة جلال - علم مؤث - اسم موصول ٥ - نكر - علم مذكر - مدينة فلسطينية محتلة ٦ - فيلم عربي من بطولة فاتن حمامة ومحمود ياسين - من الابراج - متشابهان ٧ - ثلثا ناس - حرف عطف - علم مؤث - دور للعبادة ٨ - اغنية شهيرة لغاية احد - من اغاني ياس خضر ٩ - ضمير للتكم - عطية - خاصية - مدينة فلسطينية محتلة - ارتاب ١٠ - اغنية لعبد الحليم حافظ - سيدة ١١ - للهي - ملكة عربية - فيلم - عربي من بطولة عزت العلايلي ونجوى ابراهيم ١٢ - من اغاني شادية - اغنية للشادي الخليلي ١٣ - افترض - حيوان قطبي - متشابهان ١٤ - متشابهان - قرع - من الطيور ١٥ - فيلم عربي من بطولة نادية لطفي - من مستشفيات الكويت ١٦ - من بطولة حسين فهمي ونجلاء فتحي ١٧ - للتفسير - افعال - علم - متشابهان - حرف عطف ١٨ - فيلم عربي من بطولة سهر رمزي ومحمود ياسين - حرف عطف - نصف الجدل ١٩ - فيلم عربي من بطولة نورا ومصطفى فهمي - ثلثا قبل - تعثر - من شوارع الكويت - عاتب - عملة اجنبية ٢٠ - قصيدة لعبد الوهاب - فيلم عربي من بطولة ميرفت أمين وحسن يوسف ٢١ - مدينة فرنسية - خاصية - نصف الاديب - ارقط - بالامر - غطى ٢٢ - هجم - فيلم لام كلثوم - فيلم من بطولة شادية وعبد الحليم حافظ ٢٣ - جماعة - من الماعان الثنية ٢٤ - اغنية لتازك - فيلم من بطولة نجاة الصغرة وصالح سليم .

#### عموديا :

- ١ - ممثلة مصرية - اغنية لام كلثوم - متشابهة - مدينة اردنية ٢ - مرض خبيث - علم مؤث - ملك - ذل - عملة اجنبية ٣ - مدينة ايطالية - متشابهة - بلد عربي - ماركه سيارات - حب ٤ - للاستغاثة - اغنية لام كلثوم - قلعة - غزال - بلد آسيوي ٥ - علم مؤث - مدينة سورية - ظير - ضل ٦ - فك - قفز - اشترك بمعركة ابي قير البحرية - اجل - من اشهر الجبال في العالم ٧ - علم مؤث - يوم المصلين - للتخير - بركة - طري ٨ - زوجة سيدنا ابراهيم - يعثر - من الطيور الجارحة - يرشد ٩ - نصبت - مدينة اردنية - حرامي - بلد عربي ١٠ - اسكن - يستخرج من البحر الميت - مدينة فلسطينية - ستي ١١ - علم مذكر - مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم - قرع - فجر - سحابية ١٢ - كارتة - علم مذكر - حيوان مفترس - سحب - علم مذكر ١٣ - الباب - فاكهة - صيفية - علم مذكر - فيلم عربي من بطولة شكري سرحان وسيرة احمد ١٤ - نوع من السجائر - للتفسير - خاط - ثلثا ماء - ممثلة مصرية - من الرواقس ١٥ - متشابهة - متشابهان - غاب - من الاشهر الحرم - علم مذكر ١٦ - مرتفع - دور للترف - حرف جر - مذهب - جوهرة ١٧ - من الخضراوات - علم مذكر - تبعده - اغنية شعبية - علم مؤث ١٨ - مطرية مصرية - حاجز - سم - متشابهة - من اغاني ام كلثوم ١٩ - علم مذكر - مدينة سورية - مدينة رومانية - قائم - سفينة الصحراء ٢٠ - علم مؤث - اضحك - عملة انكليزية - حرف عطف - استقرار - نوع من الجواهر ٢١ - افترض - طاعن في السن - متشابهان - للنداء - نال - شركة بتترول - عالية ٢٢ - قرع - من الطيور - مل - هدف - علم مؤث ٢٣ - من معالم الهند - سب - من اوجه القمر - جسد - مدينة فلسطينية ٢٤ - من اغاني ام كلثوم - من اغاني نجاة الصغرة .

## حل الشبكة السابقة



## بالرفاء واليسين

الام اسمها «ويندي» والصغرة اسمها «ويني» ولا يزيد وزنها عن ٥٠ رطلا ، وهذه قمة الرشاقة في فصيلة افراس النهر .

وقد تقرر ان تسافر «ويني» من حديقة حيوانات «ويساند» بانكلترا الى سوازيلاند للزواج من فرس نهر هناك ، بحيث تستفيد الحقيقة الانكليزية من السلالة السعيدة وقد اعدت خصا من اجل «ويني» لكي تسافر سفرا مريحا ، كما يرافقتها خبيران في علم وطب الحيوان مزودان بالوثائق التي تثبت ان «ويني» خالية من الالام وتتمتع بصحة جيدة ومناسبة لتجارب ذرية صالحة .

تضطر ربات البيوت في يونس ايرس «عاصمة زنجين الى تلعب اثاث نزل وكسبه كل بضعة ايام بسبب تراكم الاتربة التي تجت من عوام المصانع اسيرات .

وقد حفر علماء البيوت في الزنجين من زيادة نسبة لوث في هواء العاصمة ي يبلغ عدد سكانها ١٢ لآن نسمة .

الطريف ، ان اسم يونس يعني باللغة الاسبانية راء الليل .

يدو ان منان الكاريكاتير عركي تشارلز ادمز (٦٨) اراد ان يسخر من نوبه في حفل زفافه فقام بل في مقبرة الكلاب التي فيها عروسه ميرلين بلير (٦٨) في حديقة منزلها (س فينغاس) .

من ان العروس نكرت فطنت اقامة حفل بها في هذا المكان لانه بالنها اذ يضم رفات واهب الكلاب المدللة عاشت معها في حياتها وتأسفها في يومئذ .

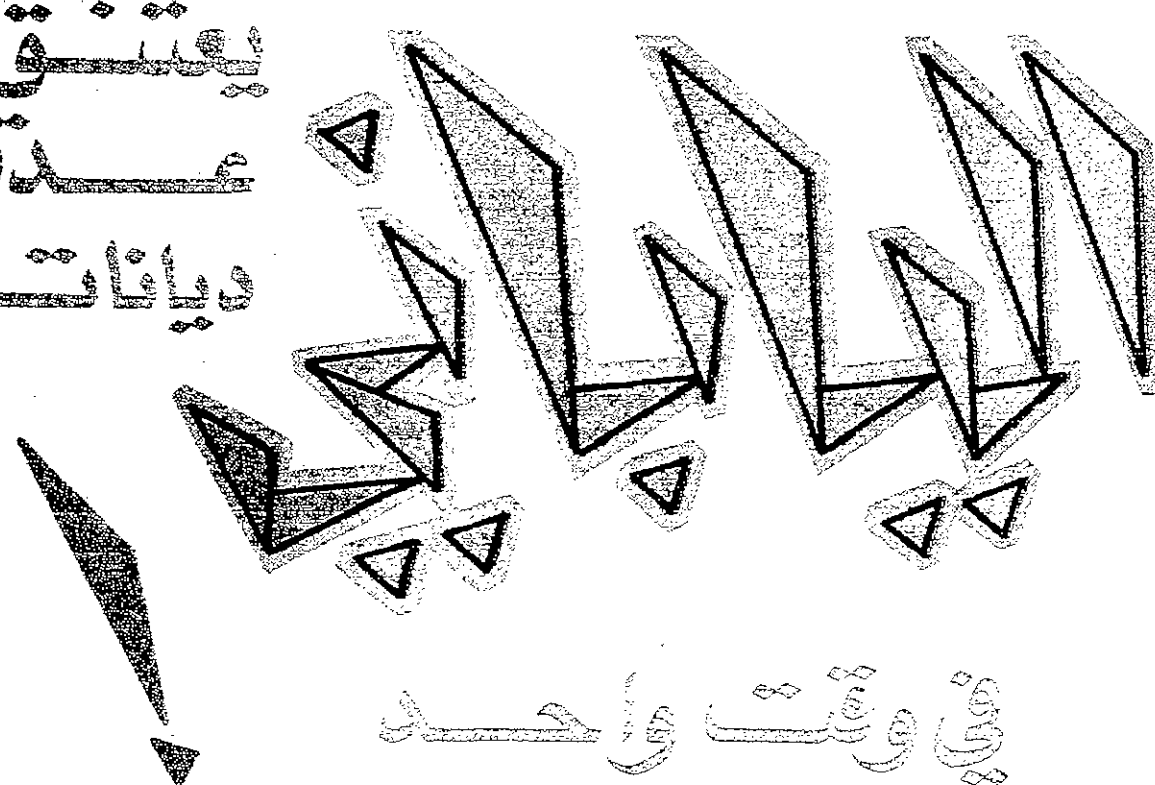
كشفت علماء الآثار اليونانية ترجع الى البرونزي في جزيرة رومبول «عند ساحل» وقد عثر العلماء على هذه القرية أثناء استكشافهم في الجزيرة اري .





● **معبود هيجور: أشي البونزي .. أصبح للسياحة وليس للتعبد .**

تعلق  
عبد  
وفاات



# وقت واحد



● معبد كيتاكوجي ( الجناح الذهبي ) في كيوتو .

طوكيو - القيس - من عمر طه :

تصنف البيانات في الميادين وفقاً للتدعيم وكالة الشؤون المغافية التابعة لوزارة التربية والتعليم الميدانية إلىـ «الشتون» والبونية من المسجلة والبيانات الأخرى. وأغرب ظاهرة هنا أن البيانات يفتقر أكثر من بيانة واحدة. يحدث غالباً أن أتباع للشتون يفتشرون أنفسهم بونيين ومسحيين ونظام بيانات أخرى فيـ أن واحد. ويرجع ذلك إلى طبيعة البيانات ونظرهم إلى الآخرين.

ومن بين المشيرين لمختلف الديانات  
المنكورة عند كثير من الأجانب بتردد  
الوكالة أثناء 11 جولة من مشيرون  
بالتسوية ٧٦ بالمليونية بينها يوجد(٧٧١  
مشرًا بالمليونية ٢٩ مشيرًا للديانات  
الأخرى، من بين هذا العدد الأخر  
خمسمة أو ستة نماذج للإسلام ، اثنان  
ممن بحثتاهن. المذاهب المانسة

ويعتبر من بين الشخصيات البارزة في الحركة الوطنية الفلسطينية، وهو من أبرز القادة الفلسطينيين في فترة النضال الفلسطيني ضد الاحتلال الإسرائيلي. ولد في قرية الخيام في قضاء الخليل، ودرس في المدارس الحكومية والبيروتية. شارك في الحركة الوطنية الفلسطينية منذ شبابه، وشارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات الدولية. كان من أبرز القادة الفلسطينيين في فترة النضال الفلسطيني ضد الاحتلال الإسرائيلي، وشارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات الدولية. كان من أبرز القادة الفلسطينيين في فترة النضال الفلسطيني ضد الاحتلال الإسرائيلي، وشارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات الدولية.

## الأول

وليس لدى الحكومة أي كشف عن عدد الأسرى ولكنها تعرف بملف بعض الأجناب الذين يقعون للتيشير أو الدعوة في مقترع التأسيس الرسمية أن يوجد في أيار/نيسان ١٩٩٧ جنابيا من عدة جنسيات يعلمون بالتأسيس ، معظمهم يشرون بالمسيحية ، أما كيف تعرف عدد اتباع الديانات تلك اعتمادا على ما تقدمه الحادب والوكلاء ومعايد الشنتو ، أو أن كمالا أسرة يابانية تقدم التبرع والدمع المالي لمبدأ ، كما أن كل جمعية تشرع تعطي أعضاء حقها من عدة التبرعين لها . واصطلاح الأستاذة اليابانيون أي طائفة كلمة «نوسو شنتو» أو أولئك الذين يتبعون أكثر من ديانة واحدة .

أو الانتماء لأكثر من ديانة شنتو مألوف بصفة خاصة في الإرياف ، حيث يوجد لكل قرية زراعية مقام شنتو ومعبود بودي ومعبودة . وكل أسرة منجب ياباني ومنجب وشغرة . ويعلمي الياباني أنموذ تمثال بودا أو منجب شنتو صاحبها ومسماة . وفي منتصف كل رأس

وتتم هذه الاختلافات وفقا للطبقيس  
البونية .  
اقتباس عن أوروبا

قبل عامين وأربعين عاماً، وسعدت بزيارة  
 عملي، حيث عرفت أن المخابرات الخارجية  
 أخذت بالمضيء في تقصيص عن أوروبا كل  
 شيء وبمؤامراتهم مع بعض كذا أظهر  
 أنها. كان الميران الميراني هو  
 صورة طبق الأصل عن النظام البرلماني  
 في البداية مماثلة للنموذج البريطانية  
 وأصبحت إلى أن في الخط الأخرى،  
 فيما كان الجيش الميراني يجمع النظام  
 العسكري الميراني أصبح الآن صورة طبق  
 الأصل عن الجيش الميراني. روات الميراني  
 أنا لكي تنطبق الحديث من الضروري  
 أن تسهل تلك العلوم الأوروبية  
 والتكنولوجيا الأوروبية إلى جانب التقنيات  
 والمعادن الأوروبية المستوردة. وكان  
 هذا هو الحال الألب وحاصل البتة،  
 وفناني بها المسيحية إلى أن لها  
 أتباع كثيرون. وأصبح للثقافة المسيحية  
 أثر غير زهيد على الميراني، إذ اعتنقها  
 الميرانيون بنوع التسعوب الحضارية،

ودين تحديث وبخاصة بعد الحرب العالمية الثانية .  
ويذكر ان بيانة المشتو كانت دين الدولة ، ولكن جاء الاجتلال فلم يفصل

التشتو عن الدولة ، وأصبحت مقبلة  
التشتو تلقى المعون الآن من الاتباع،  
بحيث أن زيارة رئيس الوزراء المراحل  
ماسايوشي أوهرا قد قبلت بعاصفة  
من الاحتجاج عندما زار مقام التشتو  
ماسكوني الخاص بقبائل الموتى فسي

وهدأ انقسام الليبانيون الى معارض ومؤيد  
للبنونية ، وكانت الغلبة لآخرها للمؤيدين  
وأصبحت مع الأيام مظهرا ياجانيا .  
وكان اثر الصين هائلا في نشر البنونية

وتعاليمها في اليابان . وفي عام ٧٠١  
أصبحت اليابان أمة يحكمها القانون  
وتخضع لإدارة بيروقراطية . وهناك  
كان رهبان أو كهنة الشنتو هم أعلى  
من موظفي الحكومة .  
وليس للشنتو أي مؤسس أو مذهب

القتالية وسواها ، من القنون التقليدي اليابانية  
( (الزن )) الاتي من الصين  
و يوجد ما يعرف هنا بمذهب الزن

(أي : تشان بالصينية ) ، وهي مقبلة من « دينا » وتعني بالسفسكرية « التفكير » أو التأمل ، وهي إشارة إلى التركيز الذي يحققه من البوذي التثنية كما خبره بوذا . وقد دخلت « الزن » إلى اليابان من الصين في القرن السادس

الزهور وحفل الشاي والرسم بمقد  
يجعلها ضربة من التدين ، بحيث أص  
الفن المعماري شيئا يمن إليه اليأس  
ويتعشق فيه تلك الخطوط الممزقة

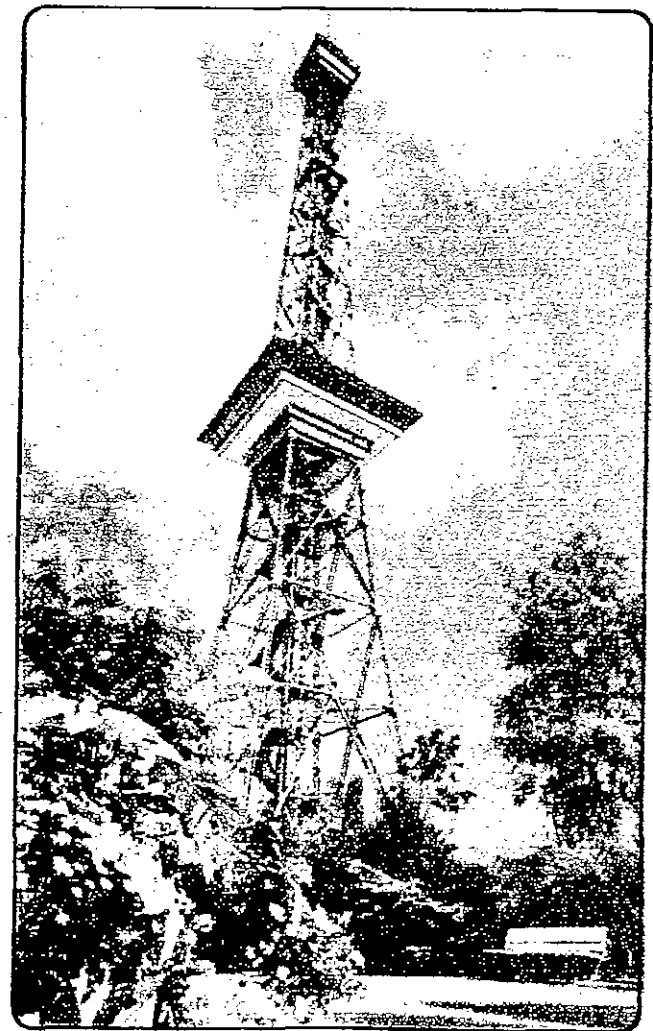
أسطع المعابد الجوفية ومقدمات الشمس  
كما يقيم الملبثون وزنا لقناتيل يسو  
التحفة من الخشب والحجر  
الحرب دهرت نباتات قديمة  
في فترة ما بعد الحرب يلاحظ نوس  
في النباتات الجديدة على الملبثين

وتتسابقان لاعادة احتلال مواقع طغ  
والظهور بتهمة تسليحان المضيق الحبيب  
وفي مجال التعليم يحظر في المنا  
الحكومية تعليم الدين الهائف الس

و  
ن  
ع  
ث

و هذا ما يبيحه الدستور الحالي  
وما ينص عليه قانون التعليم الاساسي  
ويكفي الاساتذة فيها بتلقين التعليل  
الاخلاقي - وفي المدارس الخاصة  
يسمح بتعليم ديني انذهب معين

احصاء عن الديانات في اليابان			
الديانة	العضلة الدينية	البشرىون	عدد الابعاع
الشنتو	٨٥٨٢٦١	١٠٠١٢٦٦	٩٨٥٧٠٢٠٣
اليونية	٧٧١٤١	٢٤١٢٧٨	٨٨٠٢٠٠٨٨
اليسعجة	٣٢١٨	٢٠٠٦٦٦	٩٥٠٢٩١
الديانات الاخرى	١٥٦١٢	٢٢٦٢٧٤٧	١٢٣٧١٠٣٦٦
المجموع :	١٨٢١٣٦١	٦٠٢٤٨٨٨	٢٠٢٢٢٦٢٦٢٥



# بر کین تحت عین برجها !

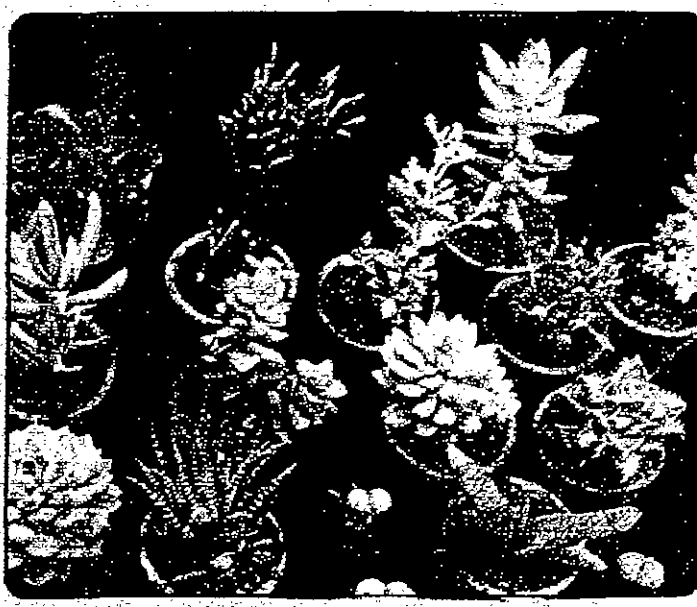
**برلين الغربية - فيس:**

لكل مدينة من مدن العالم مسلم بارزة ، تتنصق  
باسمها وتاريخها وحضارتها وبرلين الغربية تعتبر برجها  
من أهم المظاهر ، حيلة لا تترك زائر أن يقصده  
ويصعد الى اعلاه ليستمتع بمشهد العاصمة الألمانية  
بواسطة منظار ومكبرات وصوت لهذه الغاية .  
صمم هذا البرج البروفيسور « هاينريش  
شومر » واستغرق تشييده من ١١-٨-١٩٦٤  
لغاية ٩-٣-١٩٦٦ .  
يقى ان تعلم ان وزن هذا البرج ٦٠٠ طن تقريبا .

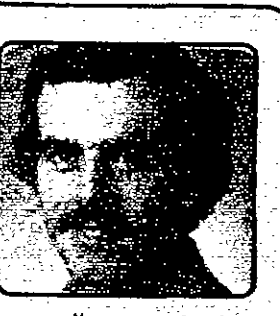
زبور

“**رحاب الحديقة**”  
مجموعة نباتات سهلة الزراعة  
ومتكيفة مع الطقس

تعتبر أفريقيا الوطن الاصلي  
لها تينات صمارة (الحبال الحديدية)،  
وهي تينات متعددة الاشكال ، اذ  
يوجد منها النوع القبطي المشهورات  
او الذي تكسوه طبقة شمعية ،  
وهي تنمو عادة في القصور والمنازل  
الساكنة . لها انواع ذات النور



\_\_\_\_\_



بقلم : منسق الزهور  
باسم قاسم

لها الذي هذه التنبؤات بحـ  
الى ري معتدل أي بمعدل مرة  
اسبوعين في فترة القسوة ، وفي  
المسكون ، والتي تكون عادة في  
الشتاء ، يجب تقليل كمية المر  
هذه المصبوغة من التنية  
تحتاج الى أصيص كبير الى

نظرا لنموها البطيء، ولعدم  
جنود كبيرة لها، لما يخص  
التصديق فيها، برتكل شهر  
قراوم، وأحد تكل برتكل ماء.

هذه النباتات منتشرة على  
واسع في الكويت إذ يكاد لا  
يترن عن نوع منها، وكلها  
زراعتها وعدم حاجتها إلى  
زائدة وعرضها على تحمل  
طوفان الطقس هنا.

تسود هذه النباتات  
في تزيين طرقات الواسط ور  
الكتبات، وبسبب زراعتها  
منها في أصص جسدن أو  
الاشكل، ولك حسب رغبة  
القول.

بيكتنا الحصول على  
النباتات على مدار العام،  
منوعة في الاسواق ولتجلب  
مختلة.

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

WEST END WATCH CO  
SWISS

موديلات جزائرية  
ترضي جميع الأذواق

وصلت موديلات  
حديثة من ساعات

**وست اند**  
كوارتز



يقدمون بوسعة خاصة  
ت. ٥٢٩٥٨١ / ٤٩١١٢١  
ص. ب. ٢٢٤ الكرت